MHMPP09J7V0B

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV | **ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVIŠTĚ V PRAZE**

Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy
Odbor památkové péče
ČÍSLO JEDNACÍ: MHMP
DORUČENO DNE: 12 -04- 2021
Počet listů dokumentu: 2
Počet listinných příloh: Počet listů příloh:
Počet a druh nelistinných příloh:
Převzal: /1/

Magistrát hlavního města Prahy
Odbor památkové péče
Oddělení státní správy památkové péče
Mgr. Šusta
Jungmannova 35/29
P. O. BOX 800
111 21 Praha 1

Váš dopis čj. / sp. zn.:	MHMP 354952/2021 / S-MHMP 330089/2021
Ze dne / doručeno dne:	17. 3. 2021 / 19. 3. 2021
Naše čj.:	NPÚ-311/22594/2021
Vyřizuje / linka:	Ing. arch. Maloušek / 275
Spisový znak:	820.2

Praha 12. 4. 2021

Čp. 860, Staré Město, Vězeňská 7, Praha 1, Pražská památková rezervace, památka UNESCO.

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:
K. ú. Staré Město, č. p. 860, Vězeňská 7, Praha 1 – stavební úpravy bytové jednotky č. 4.

Přílohy žádosti:
Dokumentace ke stavebnímu řízení (ing. arch. Vojtěch Pošmourný, aut. arch. ČKA čís. aut. 4.752, červen 2020), příloha - aktualizace dokumentace (ing. arch. Vojtěch Pošmourný, aut. arch. ČKA čís. aut. 4.752, březen 2021).

Popis zamýšlených prací:
Předmětem předložené dokumentace je návrh rekonstrukce bytové jednotky. Jmenovitě je navrženo následující:
- demontáž zařizovacích předmětů a koncových prvků;
- sejmutí nášlapné vrstvy z PVC v předsíni, vybourání vesměs nepůvodních keramických obkladů a dlažeb;
- prolomení nových dveřních otvorů v hloubkové dělicí příčce ve dvorním traktu mezi původní kuchyní (u schodiště) a pokojem (při štítové zdi) a mezi kuchyní a komorou;
- demontáž původní výplně otvoru do komory z pokoje a zazdění stavebního otvoru;
- osazení demontované výplně do nově prolomeného stavebního otvoru do téže místnosti (koupelna) z prostoru původní kuchyně);
- vybourání části nespalné podlahy pod bývalým lokálním topidlem na tuhá paliva v pokoji ve dvorním traktu;
- opláštění stávajících plynoměrů v předsíni SDK kcí.;
- nové podlahy v koupelnách, WC a spíži;

- provedení nových rozvodů TZB (místní demontáž stávajících vlysových podlah) a osazení nových zařizovacích předmětů a koncových prvků;
- repase stávajících vlysových podlah, doplnění;
- provedení snížených SDK podhledů v hygienickém zázemí v prostorech se zvýšenou vlhkostí;
- repase výplní otvorů včetně dveřních zárubní, přesklení poškozených výplní;
- nové dveře mají být přizpůsobeny vzhledem původním;
- provedení restaurátorského průzkumu a záměru na štukatérskou výzdobu omítaných stropních podhledů – oprava podle záměru (není součástí předložené dokumentace);
- místní oprava omítaných povrchů jádrovou omítkou a vápenným štukem, oškrabání maleb, omytí a nová výmalba;
- položení nových keramických obkladů a dlažeb v hygienickém zázemí a v kuchyni.

Do vnějšího vzhledu objektu nemá být zasahováno.

Charakteristika objektu a území:
Dotčený objekt je velmi kvalitní řadový nájemní asanační čtyřpatrový dům z roku 1905 podle plánů stavitele Františka Kalouska.
Objekt má velmi bohatou dekorovanou secesní fasádu s původními špaletovými členěnými okny, dispozici trojtraktovou s vstupní halou a kamenným dvouramenným schodištěm uprostřed v dvorním traktu. Veřejný interiér vstupu a schodiště objektu je zachován v podobě z doby výstavby objektu.
V dotčeném z doby výstavby dobře zachovaném reprezentačním bytě jsou z dobové uměleckořemeslné výbavy zachovány na podlaze téměř v celém rozsahu široké dubové parkety skládané do stromečků, parapetní obklady oken s velkými profilovanými rámy oken až na zem, původní dřevěné dveře jednokřídlé plné i prosklené výplňové a dvoukřídlé prosklené se zbytky leptaných dekorativních skel a s obložkovými kazetovými zárubněmi, z větší části fládrované, ve všech pokojích pak vysoké bohatě profilované stropní fabiony a středové lustrové štukové rozety.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území Pražské památkové rezervace (PPR), vztahuje se na stavební úpravy této stavby ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971.
Památková rezervace v hlavním městě Praze, představující historické jádro Prahy, byla v roce 1992 zařazena do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.
Předmětem památkové ochrany jsou na území Pražské památkové rezervace (PPR), kromě prohlášených kulturních památek rovněž stavby, soubory staveb a plochy, které nejsou nemovitými kulturními památkami, ale které vykazují památkové nebo urbanistické hodnoty dotýkající se vnitřní i vnější architektury. Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR.
Pro stavební úpravy nechráněných objektů a jejich souborů v PPR se v § 3, odst. 1, písmeno a) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování výtvarných a dokumentárních funkcí".

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:
Památková hodnota předmětného objektu spočívá především v jeho sourodném začlenění do urbanistické struktury, prostorové a hmotové skladby jednotně koncipovaného historického urbanistického celku, a zároveň v dochovaném architektonickém ztvárnění exteriérů a komponentů veřejnosti přístupných vnitřních prostor, dokumentujícím výtvarné cítění a řemeslné dovednosti své doby. Objekt svým art-deco výrazovým pojetím dokumentuje historický vývoj městské zástavby v příslušném časovém úseku a slohovém období a je součástí architektonického řešení dané lokality.

Technický stav dotčené konstrukce:
Technický stav domu odpovídá jeho dlouhodobému užívání s průběžnou údržbou. Budova nevykazuje zjevné zásadní vady a poruchy, nicméně je dlouhodobě užívána.

Dosavadní stav projednání:
Záměr byl projednán s NPÚ ÚOP PR na místním šetření dne 8. 3. 2021.

Vyhodnocení žádosti:
Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že navrhované práce **budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za této podmínky:**

Stávající fládry budou obnoveny. Dveře a deštění, na nichž se fládry nezachovaly, budou po repasy opatřeny povrchovou původní úpravou, určenou podle nálezů. Vzorky povrchové úpravy budou předloženy zástupcům orgánů státní památkové péče k posouzení. Bez jejich odsouhlasení nebudou práce celoplošně prováděny.

A s tímto doporučením:

V rámci opravy okenních výplní obnovit vstupy na balkon z pokojů v uličním traktu. V případě provedení je nezbytné návrh nových výplní předložit k posouzení v samostatném správním řízení.

Zdůvodnění:
K podmínce:
Stávající fládry jsou provedeny kvalitně, mohou být původní. Pokud pocházejí z mladší obnovy bytu, jsou provedeny řemeslně bezvadně, s vysokou jakostí. Všechny v bytě zachované dveře měly v době vzniku interiérů v roce 1905 jinou povrchovou úpravu než nevhodnou novodobou čistě bílou. Bílá barva, či spíše přijatelnější slonová kost, byly užívány až při opravách OPBH v době socialismu jako náhradní a typové řešení, až se z ní stal vizuální vžitý zvyk několika generací. V době výstavby objektu nebyly bílé nátěry na dřevo nikdy užívány – dřevo se buď prezentovalo přímo s voskováním (např. tvrdý dub), ale častěji byly dveře z měkkého materiálu a upraveny tmavým nebo světlým fládrováním podle stylu interiéru. Ve stejné barvě pak byly v pokojích i různé dřevěné obklady, okna a parapetní výplně apod., vždy tvořily celek, do kterého mohl být zakomponován dobový dřevěný nábytek. Při repasi dveří je tedy nutné před definitivním oškrabáním a opálením novodobých nátěrů zjistit původní povrchovou úpravu a pro kvalitu dveří i interiéru domu ji obnovit místo bílého lesklého nátěru, který je architektonicky degraduje.
Stejně tak jako s dveřmi proběhl i vývoj nátěrů oken. Secesní dům měl jistě okna barevná, nikoliv bílá – ať již šlo opět o fládr nebo o nějaký odstín dobové barvy jako šedá, zelená apod. Bílá okna vznikala až ke konci funkcionalistické etapy výstavby domů, a to ještě postupně s tím, že jednoduché nezdobené rámy oken byly hnědé a křídel bílé – šlo o náhradu plastického členění barvou.
V současné době se již při opravách fasád v PPR plně obnovuje i barevnost oken, i když zatím většinou jen kompromisně s připuštěním vnitřních špaletových rámů v slonové kosti. Chápeme, že v rámci pouhého jednoho bytu nelze okna správnou úpravou vytrhnout z kontextu nynější celé fasády, ale před odstraněním nátěrů by měl být alespoň proveden průzkum, jehož výsledky budou aplikovány následně při obnově celé uliční i dvorní fasády. Žádáme tedy o jeho provedení v rámci prací a předání výsledků v jednom výtisku na NPÚ ÚOP PR a majiteli objektu. Pro zachování jednoty fasád však NPÚ ÚOP PR akceptuje zachování stávající barevnosti. Případnou obnovu oken v dotčeném bytě v původní barevnosti samozřejmě z hlediska památkové péče přivítáme.

Upozornění:
- Zástupci NPÚ ÚOP PR bude umožněno provádění památkového dohledu nad prováděním prací v rámci kontrolních dní stavby, a to ve smyslu § 32 odst. 1 zák. č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Účast zástupce NPÚ ÚOP PR na kontrolních dnech či v průběhu prací požadujeme pro zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní dědictví, kterým je odborná organizace státní památkové péče pověřena ze zákona.

- Zahájení prací bude písemně oznámeno NPÚ ÚOP PR (dopisem, e-mailem adresovaným na odbor péče o památkový fond, oddělení garantů území I), včetně uvedení termínů pravidelného konání KD stavby.

Při respektování podmínky stanovené ve výroku tohoto vyjádření nemáme proti provedení prací dle předložené projektové dokumentace námitek.

PhDr. Jaroslav Podliska, Ph.D. v. r.
ředitel

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
územní odborné pracoviště
v Praze
Na Perštýně 12, 110 00 Praha 1
-14-

Za správnost: H. Stejskal