

VYHLÍDKA, Strahovská 206

Vyhlička je součástí klasicistního strážního domku z let 1849–1850 novodobě upraveného na bydlení. Domek vznikl stavebními úpravami gotické hradební věže na hradební straně hradební zdi. Kamennou zeď nechal v letech 1360–1362 postavit Karel IV. k obraně Malé Strany a Pražského hradu. Při severní straně hradební zdi (tuto severní fasádu tvořil bývalá hradební věž) je přistavěno kamenné venkovní schodiště se zábradlím vedoucí ke kovovým dveřím na vyhlídku. Na vstupní prostor za dveřmi navazuje točité schodiště. Vyhlička je opatřena kruhovým soklem s kamennou rozhledovou růžicí.



PARK CIHELNÁ, ulice Cihelná

Park se nachází v zastavěném historickém území Malé Strany a je vymezen Mánesovým mostem, břehem Vltavy, ulicí Cihelná, budovami a zahradami při ulici U Lužického semináře, z nichž nejvýraznější je č.p. 42 (budova bývalé zbrojnice respektive káznice). Území, které mělo sloužit jako zeleň, sportoviště a rekreační plocha se nacházelo v neutěšeném stavu. Pěčí a nákladem MČ Praha 1 byla v roce 2023 dokončena celková obnova parku. Úpravy v parku přinesly kromě nového mobiliáře celkem 13 nově vysazených soliterních stromů. Jejich koruny budou časem tvořit stinné plochy, které v horkých letních dnech umožní návštěvníkům příjemný odpočinek. Dále rekonstrukce zahrnuje obnovu stávajících ploch částečně na zpevněné, částečně na mlatové povrchy, úpravu trávníků a vysazení květinových záhonů. Vstupní reprezentativní plochu parku od ulice Cihelná oživuje okrasný záhon s růžemi. Svah podél Mánesova mostu byl nově upraven a osázen pokryvnými keři. Zároveň došlo k realizaci nového schodiště na most. Nejvýraznější úpravou je nově vybudované pobytové schodiště s výhledem na Vltavu.



KVĚTNICE, Strahovská ulice

Trvalková zahrada Květnice je součástí Petřínského parku a nachází se pod ohradní zdí Labyrintu Růžového sadu. Záhonky byly vytvořeny na navážce v letech 1935–1937 podle návrhu architekta Zdeňka Profouse. Zahrada je doplněna okrasným jezírkem, které zdobily dvě bronzové plastiky Vodníka a Rusalky od sochaře Viléma Amorta. Bohužel v 90. letech byla socha Rusalky odcizena. Plastika Vodníka byla preventivně umístěna do depozitáře Národní galerie. V zadní části Květnice jsou historické podzemní prostory, které v minulosti sloužily jako muniční sklad. V letech 2019–2022 prošel prostor zahrady celkovou rekonstrukcí. Důkladným vyčištěním a opravou prošly podzemní prostory, včetně zajištění vnějších zdí a vstupní klenby. Prostor zahrady byl doplněn schodišti, opěrnými zidkami a lavičkami. Došlo k rekonstrukci jezírka a byla obnovena trvalková výsadba. Zahradu obklopenou barokními hradbami nechalo opravit prostřednictvím Odboru ochrany prostředí hlavního města Prahy.



PODCHOD POD MÁNESOVÝM MOSTEM, park Cihelná – Kosárkovo nábřeží

Mánesův most spojuje tramvajovou i automobilovou dopravou, Staré Město s Malou Stranou, Klárov a náměstí Jana Palacha. Most se tak stal nejvýznamnějším dopravním uzlem Malé Strany. S uvedeným výčtem dopravního zatížení, bylo těžké pro chodce nebo cyklistu překonat přechod přes Mánesův most z jedné strany na druhou. V rámci realizovaných stavebních úprav parku Cihelná došlo k vybudování nového podchodu pod mostem. Vybudováním společné stezky pro chodce a cyklisty pod stávajícím Mánesovým mostem došlo ke klidnému, bezpečnému pohybu jak chodců, tak i cyklistů. Spojením Kosárkova nábřeží s ulicí U Lužického semináře a Cihelnou vzniklo Praze nové nábřežní korzo – skvělá zkratka z Kamy směrem k Letné.



KRESBA JANA SLAVÍČKA, Úvoz 28

Raně barokní pětiposchoďový objekt při zadním křídle Hrzánského paláce pochází z doby po roce 1658 a v první polovině 19. století byl zvýšen o patro. Při pohledu na pravý bok fasády domu si všimneme průrazu okna v 5.NP. Jedná se o okno Slavíčkovy ateliéru (Jan Slavíček *1900 +1970 byl český malíř, syn malíře Antonína Slavíčka), který v domě v letech 1937–1970 žil a tvořil. Můžeme s jistotou říct, že při výhledu z tohoto okna Jan Slavíček maloval své slavné pohledy na Prahu. Ve sklepě domu se zachoval historicky výjimečný unikát. Přímo na omítce sklepa je dochována rytina Jana Slavíčka s podpisem autora a datem dokončení IV. 1945.



LAVIČKA VÁCLAVA HAVLA, čapadlo Hollar, Smetanovo nábřeží

17. listopadu 2022 byla v severní části náplavky Hollar pod Smetanovým nábřežím odhalena další (v Praze již čtvrtá) lavička Václava Havla. Pamětní místo tvoří dvě křesla spojená kulatým stolem, jehož středem prorůstá strom. Místo pro umístění lavičky Václava Havla bylo vybráno poblíž jeho oblíbené kavárny Slavie. Budování Laviček Václava Havla je celosvětovým projektem, který inicioval tehdejší velvyslanec ČR v USA Petr Gandalovič spolu s architektem a designérem Bořkem Šípkem. Záměrem tohoto projektu, je vytvoření sítě míst ve veřejném prostoru, jež mohou přispět k setkávání a vedení skutečného dialogu – míst, kde bude možné diskutovat a přemýšlet v duchu ideálů a životních postojů Václava Havla. První Lavička Václava Havla na území České republiky byla umístěna na Maltézském náměstí v Praze dne 1. května 2014, v den 10. výročí vstupu ČR do EU. Další lavičky se nacházejí v Horních Počernicích na Praze 20 a v Suchdole na Praze 6.



KOSTEL VŠECH SVATÝCH NA HRADĚ PRAŽSKÉM, náměstí U Svatého Jiří

Kostel Všechných svatých je součástí areálu národní kulturní památky Pražský hrad. Předchůdcem současné stavby byla románská palácová bazilika, která byla ve 14. století zbořena. Chór dnešního kostela je dílem Petra Parléře a jeho huti z let 1370–1387. Po požáru v roce 1541 zbyly z kostela jen obvodové zdi. Při opravě v letech 1579–1580, která proběhla na náklady Alžběty Habsburské, byl chór opatřen novou klenbou, nižší než původní. Okna byla zmenšena a osazena novými kružbami. Nově byla postavena loď dosahující až k východnímu průčelí Vladislavského sálu, který byl portálem propojen se západní emporeou kostela. Pěčí Kolegiální kapituly Všechných svatých prošla tato kulturní památka v letech 2020–2022 celkovou obnovou. Za náročnou rekonstrukci kostela si Kolegiální kapitula Všechných svatých na Hradě pražském odnesla vítězství v krajském kole soutěže Památka roku 2022.



PRŮČELÍ DOMU, Ostrovní 14

Neorenesanční nájemní dům s malířskou výzdobou průčelí od Mikoláše Alše, provedenou Josefem Bosáčkem, byl postaven v roce 1890 Čeňkem Strayblem. Pod průběžnou podokenní římsou 1.patra probíhá vlys s figurálním sgrafitem podle Alšova návrhu a zobrazující vojenské motivy: Loučení s rodiči, V kantýně, Execírka, Jízda, Hlavní stan, Dělostřelectvo, Exekuce a Večerka. Další sgrafitová výzdoba je v meziokenních plochách 1.patra: Husar z doby Marie Terezie, Dragoun z r. 1813, Hulán z války r. 1866, Myslivec z téže doby, Kyrysník z doby Marie Terezie, dále pak motiv brnění a přílby nebo rostlinný motiv. Hodnota Alšovy výzdoby vysoce překračuje průměrnou architektonickou úroveň domu. Pěčí a nákladem MČ Praha 1 došlo v roce 2015 k opravě havarijního stavu fasády a restaurování uličního průčelí.



KAPLE SV. ELIÁŠE, Vojanovy sady

Sv. Eliáš je jednou ze tří menších staveb v bývalém klášterním komplexu karmelitek na Malé Straně. Kaple sv. Eliáše byla údajně postavena mezi lety 1660–1670 jako typická zahradní kaple v podobě grotty. Pravděpodobně v roce 1715 byla v zahradě na náklad Eleonory z Valdštejna postavena klenutá kaple zasvěcená zakladatelce řádu karmelitek sv. Terezii z Avily. Třetí stavbou je výklenková kaple s vyhlídkovou terasou, která patrně pochází z 2. poloviny 17. století. Kaple sv. Eliáše stojí na nepravidelném půdorysu, který se blíží tvaru latinského kříže. Fasáda kaple je ozdobena napodobeninami krápníků. Z původní výzdoby lze rozeznat zbytky zoomorfické výzdoby. Nad raně barokně profilovaným vchodem je znak karmelitánů.



ULIČNÍ FASÁDA ŠKOLNÍ BUDOVY, Vojtěšská 13

Secesní budova s výraznou sgrafitovou výzdobou uliční fasády, byla vystavěna v letech 1905–1906 podle plánů F. Velicha. Štukatérská výzdoba fasády, která tvoří dominantu nároží ulic Vojtěšská a Šitkova je dílem J. Čapka. Střed je zvýrazněn vysokým portálem s půlkruhovým zaklenutím. Nad hlavním vstupem pod korunní římsou je umístěna plastika sv. Vojtěcha. Štít velkého vikýře je pod oblou římsou zdoben plastikou okřídlené mýsy. Na římsách, štítových stěnách a atikových nadezdívkách jsou umístěny ozdobné architektonické prvky (dvě koule, rozevřená kniha). Dále se na fasádě nacházejí dva pražské znaky (hlavního města Prahy a Nového Města pražského) po obou stranách trojdielného okna v 1. p. a znak s českým lvem mezi okny ve 2. p. Podle dobové fotografie z r. 1907 bylo nad obloukem ve středním štítu budovy za výzdobeným objektem knihy umístěno kovové slunce zlaté barvy. Toto slunce se bohužel nedochovalo. V průběhu stavebních prací bylo rozhodnuto o zhotovení napodobeniny. Podle dostupných fotografií bylo tedy uměleckým řemeslníkem, pasířem, slunce zhotoveno. Pěčí a nákladem MČ Praha 1 byla v roce 2022 dokončena celková oprava havarijního stavu fasády. Vzhledem ke zdražení celkové realizace rekonstrukce byla památka přihlášena do Národní ceny za architekturu Grand Prix Architectů 2023.



Dny evropského dědictví (European Heritage Days) jsou významnou celoevropskou kulturně poznávací, společenskou a výchovnou akcí. Návštěvníkům se obvykle zpřístupňují objekty méně známé, často i běžně nepřístupné. Na území ČR je garantem Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska.



DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ 2023



1 KOSTEL VŠECH SVATÝCH NA HRADĚ PRAŽSKÉM, nám. U Svatého Jiří
9. a 10. 9. | 10.00 - 18.00 | vstup zdarma

2 KVĚTNICE, Strahovská ulice
9. a 10. 9. | 9.00 - 19.00 | vstup zdarma

3 VYHLÍDKA, Strahovská 206
9. a 10. 9. | 10.00 - 18.00 | vstup zdarma

4 KAPLE SV. ELIÁŠE, Vojanovy sady
9. a 10. 9. | 10.00 - 18.00 | vstup zdarma

5 KRESBA JANA SLAVÍČKA, Úvoz 28
9. a 10. 9. | 10.00 - 18.00 | vstup zdarma

6 PARK CIHELNÁ, ulice Cihelná
volně přístupné, bez omezení

7 PODCHOD POD MÁNESOVÝM MOSTEM, park Cihelná - Kosárkovo nábreží
volně přístupné, bez omezení

8 LAVIČKA VÁCLAVA HAVLA, čapadlo Hollar, Smetanovo nábreží
9. a 10. 9. | 9.00 - 22.00 | vstup zdarma

9 PRŮČELÍ DOMU, Ostrovní 14
volně přístupné, bez omezení

10 ULIČNÍ FASÁDA SKOLNÍ BUDOVY, Vojtěšská 13
volně přístupné, bez omezení