

Přidělení finančních prostředků v rámci Dotačního programu MČ Praha 1 v oblasti kultury pro rok 2022

rozpočet: 7,500.000 Kč

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-001	A studio Rubín, o.p.s.	25089501	A studio Rubín 2022	A studio Rubín žádá o podporu divadelní a obecně kulturní činnosti na rok 2022. Předložený projekt představí: 1. stávající stav a personální proměny A studia Rubín, 2. programový koncept nového uměleckého vedení, 3. představí nový dramaturgický plán a projekty plánované pro rok 2022. A studio Rubín se orientuje na původní autorskou tvorbu, zaměřuje svou pozornost na společensky angažovaná aktuální témata. A studio Rubín má postupně nabývat identitu místa svobodné umělecké činnosti a veřejného prostoru iniciujícího mezigenerační, mezioborový a také mezinárodní umělecký dialog.	7 015 000	95 000	honoráře, lektorné	50 000
22-KU-002	AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	25657623	LETNÍ SHAKESPEAROVSKÉ SLAVNOSTI 2022	Letní shakespearovské slavnosti jsou vyhledávanou plenérovou činoherní přehlídkou s dlouholetou tradicí, kterou jen v Praze ročně navštíví více než 50.000 diváků. Je zaměřen výhradně na dílo W. Shakespeara a od počátku 90. let je neodmyslitelně spojen s Prahou 1, neboť jeho domácími scénami jsou Pražský hrad a Lichtenštejnský palác na Malostranském náměstí. Divákům se představují stále aktuální hry a různé umělecké koncepce a postupy. Stejně jako v uplynulých letech, i pro rok 2022 pořadatelé počítají s pestrou dramaturgií, která rozšíří a oživí na více než 90 večerů kulturní nabídku Prahy 1.	37 019 000	100 000	honoráře, lektorné	50 000
22-KU-003	ArtWay, z.s.	2439379	Vytvoření komorní úpravy Macbeth - Divadlo Kolowrat školám	V roce 2022 bychom rádi realizovali novou inscenaci, a to komorní úpravu Shakespearova Macbetha, která bude uváděna pro široké publikum, ale zaměřená na školy. Drama zločinu a trestu je divadelní sondou do hlubin lidské duše, ze které se rodí zlo. Skotský šlechtic a hrdina Macbeth si vyslechne věštbu, že bude příštím králem a uvěří jí. Jeho cestu ke koruně pak dláždí manipulace, úklady i vraždy. Destruktivní síla manipulace a moci nakonec pohltí Macbetha ale i jeho ctižádostivou ženu.	251 000	95 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu	30 000
22-KU-004	ArtWay, z.s.	2439379	Vytvoření autorské inscenace Ve stínu Rodina	Komorní autorská hra o životě a díle francouzské sochařky Camille Claudelové, milenky slavného sochaře Augusta Rodina a sestry básníka Paula Claudela, zachycuje sochařčino období hospitalizace v léčebně duševně nemocných, kde ve sterilním prostředí psychiatrie vzpomíná na svůj osobní život s Augustem Rodinem a těžké tvůrčí období mladé umělkyně na přelomu 19. a 20. století. Sochařka nejistá svým úspěchem a zároveň toužící po uznání, milenka plná lásky a vášně a zároveň nenávisti vůči učitel, v jehož stínu její tvorba nedozrála a v jejím pomatení byla zničena.	233 000	90 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu	-
22-KU-005	Česká unie neslyšících, z.ú.	00675547	Mluvicí ruce 2022	Mluvicí ruce mají dlouhou historii, letošní ročník je již 25-tým v pořadí, každoročně je to místo setkání všech věkových generací a přiblížení neslyšící kultury slyšícím. Přínosem akce je jak společenská událost pro komunitu neslyšících, kde mohou ukázat své nadání, ale také příležitost pro slyšící společnost stát se na jedno odpoledne součástí světa neslyšících. Akci budou tlumočit do znakového jazyka špičkoví tlumočníci zaměřeni na scénické tlumočení. Dále bychom rádi představili v rámci festivalu simultánní přepis, který bude zajištěn po celou dobu představení.	258 000	40 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, kancelářské potřeby	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-006	Divadlo 3+kk z.s.	09537279	Náhradní existence	Východí inspiraci, kromě již výše popsaného, jsou pro autorský text a inscenaci Náhradní existence životy a osudy tvůrčích osobností v době totality. Naše literatura druhé poloviny dvacátého století skýtá mnoho inspirativních osobností. Za jednu z nejvýraznějších považujeme Jana Zábranu. Základní situace jeho existence byla definována hledáním možnosti svobody, která ovšem ze všech možných stran narážela na značné, a mnohdy stále rostoucí limity. Podstatná otázka stojící nad všemi odsudky konkrétního režimu, který může být v důsledku zaměnitelný, zní: jaký svobodný prostor jsem schopen si vytv	92 000	10 000	honoráře, lektorné - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-007	Divadlo Archa o.p.s.	26723000	Divadlo Archa - celoroční kulturní činnost 2022	Divadlo Archa nabízí multidisciplinární projekty, jež propojují jednotlivé umělecké žánry a umění se sociálními aktivitami. Prostřednictvím svých významných zahraničních partnerů zapojuje lokální scénu do mezinárodního uměleckého obrazu. Pro Prahu 1 a nejen ji se Archa tak stává důležitým článkem kulturní nabídky a reaguje i na cizojazyčně mluvící obyvatele a návštěvníky prostřednictvím vybraných titulů v anglickém jazyce. Důležitými aktivitami jsou rovněž programy pro základní a střední školy, jimž poskytuje neformální umělecké vzdělávání nejen pro žáky, ale i workshopy pro pedagogy.	3 445 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	40 000
22-KU-008	Divadlo Bez zábradlí s.r.o.	25102699	Celoroční provoz Divadla Bez zábradlí v roce 2022	Divadlo Bez zábradlí působí na Praze 1 od roku 1998. Od té doby se etablovalo jako jedno z předních pražských divadel zaměřených na tvorbu pro širokou diváckou skupinu s důrazem na interpretační a na herecké podání orientovanou dramatikou. Podpora Prahy 1 umožní divadlu rozvinout dramaturgii tak, aby kromě navázání na dosavadní repertoár oslovilo i nové skupiny diváků. Podle dramaturgického plánu budou v roce 2022 nastudovány tři nové hry a ustanoveny spolupráce s jinými subjekty na tvorbě kulturně vzdělávacího programu a vtažení specifických skupin obyvatel Prahy 1 do její kulturní sféry.	35 452 400	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, realizace objektů a instalací	60 000
22-KU-009	Divadlo Marianny Arzumanové, z.s.	03751392	Gramofon	Cílem projektu je vytvořit světovou premiéru autorského divadelního představení Marianny Arzumanové a Igora Šeba vznikající ve spolupráci s jedním z nejuznávanějších klavíristů současnosti Jevgenijem Kissinem, který je autorem hudby. Hra filosoficky propojuje pravdivý příběh o vztahu vězeňkyně a dozorce z koncentračního tábora s dějem dětské pohádky o poznání abecedy jidiš. Představení Gramofon má za cíl uměleckým zážitkem odkazujícím na nejhorší události dvacátého století přesvědčit diváka, že vždy existuje něco, co dodává člověku silnou motivaci žít.	621 340	100 000	honoráře, lektorné	10 000
22-KU-010	Divadlo Orfeus, z.s.	49627627	Divadlo Orfeus dětem 22	Cílem projektu je pokračovat v celoročním pravidelném programu dětských představení v Divadle Františka Troníčka a rozšířit tak nabídku na Praze 1 o komorní způsob dramatického vyprávění pohádek a příběhů, kdy mají děti blízký kontakt s hledištěm a představení takřka „na dotek“. Dramaturgii projektu dále rozvíjet a rozšiřovat repertoár her pro děti různých věkových kategorií. Projekt umělecky a žánrově obohacovat spoluprací s dalšími divadelními spolky, dosavadními partnery i novými. Divadlo Orfeus je jediným spolkem, který na této scéně pravidelně produkuje a koprodukuje inscenace pro děti.	225 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, nákup materiálu	50 000
22-KU-011	Divadlo Říše loutek, z.s.	44265433	Divadlo Říše loutek - celoroční provoz divadla	Posláním našeho divadla je hrát loutková představení v historickém prostoru v centru Prahy 1. Náš soubor hraje nepřetržitě 101 let, z toho 93 let v Žatecké ulici. Naše cílová skupina diváků jsou pražské rodiny s malými dětmi od 3 let. V naší divadelní sezoně odehrajeme cca 100 představení pro cca 8000 diváků. Hrajeme od září do května v sobotu a v neděli od 14 a 16. hod. bez nároku na honorář. Součástí naší činnosti je také edukativní činnost - dětský soubor pro děti od 5 do 15 let, Zkoušky probíhají v úterý, středu a v pátek. Hrajeme též každý měsíc pro neslyšící diváky.	585 000	100 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spoje, nákup materiálu opravy loutek a dekorací	50 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-012	Divadlo Říše loutek, z.s.	44265433	Dášeňka - divadelní představení pro děti od 2 do 9 let	Představení vychází ze stejnojmenné knížky Karla Čapka. Rámec příběhu tvoří vlastní vyprávění o Dášeňce (začíná narozením Dášeňky, její první krůčky, atd.), do něhož jsou vmezené asi tři psí pohádky.	115 000	90 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci, nákup materiálu	20 000
22-KU-013	Divadlo v Řeznické, o.p.s.	28190602	celoroční činnost Divadla v Řeznické	Divadlo v Řeznické chystá uvedení dvou českých premiér dramatických textů autora Marka St. Germaina (autor již uvedených velmi úspěšných inscenací - Poslední sezení u doktora Freuda, Relativita a Scott a Hem). Vzhledem k různým posunům dramaturgických plánů v divadlech se obsazení obou her v současné době dolaďuje. První premiéra Dr. Ruth se uskuteční v dubnu v režii Radima Špačka. Jedná se o divadelní hru inspirovanou skutečným pozoruhodným osudem a příběhem vůle k životu a přežití. Druhé premiéry Dovolená s Tomem, kterou chystáme na listopad, se ujme Lukáš Pečenka.	7 700 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, honoráře, lektorné	90 000
22-KU-014	E-MOC-E, z.s.	27033643	Bar Silencio - hudebně divadelní představení v divadle Reduta	Po úspěšném pilotním představení "ochutávka z představení Bar Silencio" chceme uspořádat premiéru a reprízy nového muzikálu v divadle Reduta. V loňském roce jsme z důvodu nedostatku finančních prostředků a omezení pandemie nemohli představení realizovat v plném rozsahu.	330 000	125 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, nákup materiálu	10 000
22-KU-015	Festival tanečních filmů z. s.	05331641	Intermezza Festivalu tanečních filmů 2022 - Vítejte v klubu	Od svého založení buduje Festival tanečních filmů vazbu mezi tanečním a filmovým uměním, mezi uměním taneční choreografie a filmové režie. Projekt 5 moderovaných setkání „Vítejte v klubu“ proběhne v komorním prostoru vybaveném projekční technikou tak, aby bylo možné uvádět ukázky z filmů či tanečních děl. Protagonisty večera budou představitelé tanečního a filmového světa, kteří budou hovořit o svých inspiračních zdrojích, zkušenostech a představách o umění, o společném průniku tance a filmu.	325 000	30 000	nájem na realizaci projektu, náklady na propagaci	25 000
22-KU-016	Freedom Production s.r.o.	06646379	HEDWIG A JEJÍ ANGRY INCH	Hedwig a její Angry Inch je českou premiérou slavného představení z americké Broadwaye. Je na pomezí žánrů koncertu, standup comedy a muzikálu. Lehce kontroverzní představení je o hledání své druhé poloviny na tomto světě, které může zajít až k extrémům, v tomto případě nucené operaci pohlaví pro překonání Berlínské zdi po 2. světové válce. Představení má silná společenská témata a značné zaměření na LGBTQ+ komunitu. Poselstvím představení je, že ať se děje co se děje a jste jací jste, tak V TOM NEJSTE SAMI. Hra si odnesla v zahraničí mnoho prestižních ocenění, stejně tak i filmová adaptace.	580 200	100 000	výroba scény a kostýmů	10 000
22-KU-017	GASPAR s.r.o.	64575624	Loutky a loutky, Celetná a Klubovna	Dnes již tradiční festival mění termín i podobu – vše se odehraje na jaře, v jediném prodlouženém víkendů, v době pražských jarních prázdnin. Doplnujeme i nový prostor – naši Klubovnu, která bude jistě pro komorní loutková představení skvělá. Do Celetné zveme „velká“ loutková představení. Záměrně oslovujeme soubory z regionů.	203 000	85 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	50 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-018	FO: J.N.	71667857	Divadélko Romaneto	Divadélko Romaneto působí od roku 2001, vytváří a hraje autorské hudební pohádkové příběhy pro děti předškolního věku a I. stupně ZŠ. Soubor tvoří dva zakládající členy a zároveň provozovatele - Jaroslava Nárožná a Roman Korda. V současné době repertoár tvoří 18 titulů. Vydáno 6 CD s obrázkovými knížkami, 2 DVD filmové a 1 DVD s videoklipy s názvem Pohádková romaneta, knižní titul "Vodnické a indiánské romaneto". Možnost shlédnutí klipů na Youtube. Ročně odehraje stovky vystoupení nejen v Praze, ale i po celé ČR. Divadélko hostovalo i v zahraničí - Španělsko, Dánsko, Chorvatsko a Slovensko.	365 000	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, kancelářské potřeby, nákup materiálu	60 000
22-KU-019	Klub Art 4 People z.s.	05872413	Mezinárodní den tance 2022	Mezinárodní den tance 2022 je multižánrovou oslavou tanečního umění ve veřejném prostoru na různých místech ČR, která připadá na 29. 4. Centrem dění je Střelecký ostrov na Praze 1, kde se po celý den odehrávají výstupy profesionálních i amatérských souborů a probíhají workshopy a tančírny. Vyvrcholením programu jsou společný flashmob a večerní Gala představení baletních souborů národních i regionálních divadel. Realizace oslav je šancí zviditelnit, popularizovat a připomenout společenský i ekonomický význam tanečního oboru a umožnit návštěvníkům seznámit se s širokou škálou tanečních žánrů.	791 000	30 000	pronájem technického zařízení, náklady na propagaci	20 000
22-KU-020	Klub Art 4 People z.s.	05872413	Tančírny na Střeleckém ostrově	Tančírny na Střeleckém ostrově jsou pravidelný letní cyklus kulturních akcí zaměřený na popularizaci tance a hudby. Většina akcí probíhá ve formě večera složeného z tanečních ukázek profesionálů a výuky tance pro daný večer zvoleného žánru. Tančírny jsou zdarma a jsou vhodné pro každého zájemce bez ohledu na věk, taneční zkušenosti či to, zda přijde v páru nebo sám. Tančírny na Střeleckém ostrově jsou součástí většího projektu s názvem Tančírny pod širým nebem, jehož další akce budou realizovány i na jiných pražských stanovištích.	93 000	15 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, technická obsluha akce	15 000
22-KU-021	Kolonie, z.s.	22714758	Pravidla úklidu	Projekt Pravidla úklidu se věnuje problematice migrantů, levné pracovní síly a integrace cizinců do české společnosti stejně jako postavení žen, jejich postavení ve společnosti a rovnoprávnosti. Jedná se o divadelní inscenaci s prvky dokudramatu, která je založena na rešerších, rozhovorech a odborné literatuře. Tématem inscenace je úklid, čištění a očista v nejširším slova smyslu; téma je realizováno na konkrétních mluvčích, konkrétně zde vystupují dvě Ukrajinky a Češka. Inscenace bude mít premiéru 13.5.2022 v Divadle na cucky a 10.6.2022 v A studiu Rubín. Jedná se o koproduční inscenaci.	375 000	40 000	honoráře, lektorné, realizace objektů a instalací	20 000
22-KU-022	FO: L. J.	67773869	Činnost Divadla Minaret v roce 2022	Divadlo Minaret je pražský profesionální činoherní soubor. Zaměřuje se na komorní činoherní tvorbu pro děti a mládež. V roce 2022 vstoupí do své dvacáté osmé sezony. Od roku 2002 je naší stálou scénou Reduta na Praze 1, Národní 20. Pokud to epidemická situace v roce 2022 dovolí, plánujeme počet představení, jako tomu bylo před koronavirovou krizí (přibližně jedno sto vystoupení). Soubor chce uvádět v roce 2022 dvanáct svých inscenací s vlastními dramatickými texty s původními texty písní i hudebním doprovodem od známých českých hudebních skladatelů – Petr Malásek, Vladimír Franz...	699 000	99 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia	40 000
22-KU-023	Mamon Art s.r.o.	07523637	Marta	Cílem projektu je vzdát úctu zpěvačce Martě Kubišové ku příležitosti jejích 80. narozenin a přiblížit její inspirativní život formou hudebně divadelního recitálu širšímu publiku. Záměrem je vytvořit životopisné divadelní představení prokládané skladbami Marty Kubišové, které zazní v podání živé kapely, zpívajících hereček a herců. Představení bude průřezem života zpěvačky, který byl velmi pestrý a plný hudby. Jedním z cílů je také ukázat život umělce v dobách komunistického režimu a ukázat, že je možné se takovému režimu postavit a zůstat i nadále silnou osobností. Jedná se o propojení divadla	9 839 800	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	40 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-024	Maso krutí z.s.	06993851	Výroba inscenace Oidipussy	Cílem projektu je uvést inscenaci Oidipussy v roce 2022. Premiéra byla naplánována na 30.10.2020, kvůli pandemii koronaviru však musela být přeložena na dobu, kdy bude návštěva divadla opět bezpečná. Dramaturgický záměr v sobě kloubí hledání odpovědí na problémy, které mají jak naši diváci, tak my jako tvůrci.	103 000	30 000	honoráře, lektorné, produkční náklady - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-025	Mezinárodní centrum tance z. s.	63832143	Vzdělávací akce "Jak se dělá tanečník" a "Stvoření tance"	Dva neustále obměňované programy jsou složené z 14 – 16 choreografických etud a fragmentů tanečních děl - typických ukázek klasických, moderních, jazzových, lidových, etnických a několika specifických oblastí tanečního umění. Choreografie jsou většinou součástí kmenového repertoáru dvou uměleckých těles Balet Praha Junior a Baby Balet Praha a jsou vytvořeny významnými domácími i zahraničními tvůrci vybraných podle obou dramaturgických plánů.	988 110	100 000	nájem na realizaci projektu, pronájem scénických technologií, náklady na propagaci, technická obsluha scénografie, světla, zvuku	20 000
22-KU-026	Mind Move, z.s.	07621698	Mind Move z.s. - reprizování projektu Možnosti spříznění	"Možnosti spříznění" jsou hybridem forem workshopu, happeningu a běžného představení využívající technologii sluchátek silent disco, který je pro svůj improvizovaný a hravý charakter přístupný nejen dospělým divákům, ale také dětem. Jedná se o společnou pohybovou flow všech zúčastněných pod citlivou taktovkou choreografky.	548 000	70 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-027	Nadace Tanec a divadlo	27387810	Taneční učitelé roku 2022	Kvalita taneční výchovy v žákovských věkových kategoriích má pro náš žánr výjimečný, doslova existenční, význam. Proto musíme o taneční učitele - tvůrce, výjimečně pečovat. V této oblasti sledujeme dlouhodobě řadu metodických a uměleckých problémů, nejasností a předsudků, které můžeme odstraňovat pouze neustálou konfrontací a diskusí. Musíme zajistit prostor pro tuto "setkávání při práci", naučit se vést odborný a otevřený dialog a také společně chránit vysokou kvalitu „řemesla“ tanečního žánru a jeho školství před negativními vlivy komerce, konzumu a amaterismu.	548 710	100 000	nájem na realizaci projektu, nájem scénické technologie, náklady na propagaci, produkční náklady, technici - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-028	NaHraně, z. s.	22831193	Divadlo NaHraně - celoroční činnost	Divadlo NaHraně se orientuje především na činoherní inscenace a kabarety. Cíleně představuje českému publiku zajímavé autory, vybírá to nejlepší z nabídky současné britské - a v novém projektu i americké - dramatiky s malým obsazením. Uvádí je ve zpracování zkušených divadelních profesionálů v českých premiérách a nových překladech v komorních prostorách domovského Divadla Kampa.	1 095 000	82 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, realizace objektu a instalací	20 000
22-KU-029	OLDstars z.s.	26675579	Festival studentských divadel v Celetné	Festival studentských divadel v Celetné se do prostoru pražské profesionální scény vrátí již po jedenácté. I tento rok naváže na dlouholetou tradici uvádění nejlepších inscenací studentských divadel a souborů z celé České republiky na prestižní adrese v centru Prahy. Tato snaha je jedním z hlavních pilířů a myšlenek festivalu.	135 000	40 000	produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dílka	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-030	OSTRUŽINA z.s.	05432651	Ostružina pro Prahu 1	Realizace dvou outdoorových představení spolku: DIFFERENT? participativní představení pro 6 tanečnicků, 15 patricipantů a diváky na Střeleckém ostrově v rámci festivalu Prague Pride 2022. Reproduktor galaxie komplexu auDIO #DDMMRR série 4 představení pro posluchače v pohybu i klidu v parku Kampa.	164 650	65 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	20 000
22-KU-031	Projekt Pomezí z.s.	04831497	Celoroční uvádění inscenace Popel a náprstky	Projekt zahrnuje celoroční uvádění interaktivní inscenace Popel a náprstky v historické knihovně Vojty Náprstka v dnešním Náprstkově muzeu. Inscenace vznikla v roce 2018 a od té doby je úspěšně uváděna, neustále vyprodaná a oceňována diváky i odbornou veřejností. Jejím cílem je představit osobnost Vojty Náprstka a témata, která s ní pojí formou interaktivního představení, při kterém se mohou diváci zapojovat do jeho průběhu. Zároveň jde o snahu nalézt další možnosti popularizace a prezentace témat, která Náprstkovo muzeum spravuje. Na rok 2022 je naplánováno 18 uvedení.	205 000	65 000	honoráře, lektorné	40 000
22-KU-032	SixHouses z.s.	04913671	Jan Mocek: Future is not what it used to be	Divadelní festival s názvem Future is not to be představuje přehlídku inscenací Jana Mocka vytvořených v letech 2017-2021. Divadelní maraton se odehraje v Divadle Archa a divadle Alfred ve dvoře během dvou dnů nabídne ke zhlédnutí čtyři představení (Present: perfect, I am the Problem, Virtual Ritual a Shadow Meadow), diskuze s publikem a autorskou výstavu Dotek génia.	334 000	65 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu	20 000
22-KU-033	SPOLEK KAŠPAR	00549592	Dopolední představení pro studenty a seniory	Na základě velkého zájmu studentů a učitelů základních i středních škol v Praze a častých dotazů starších občanů Prahy 1 bychom rádi v roce 2022 uvedli 5 dopoledních představení pro studenty a seniory za mimořádně nízké vstupné - za 80 Kč. Tuto výši vstupného rádi uvítají jak senioři, kteří se venku za tmy bojí, tak studenti. Představení odehrajeme v Divadle v Celetné a v Klubovně spolku Kašpar.	150 000	85 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	50 000
22-KU-034	Spolek pro oživení Paměti	03973735	Studio Paměť, celoroční činnost	Hlavním přínosem divadelní a koncertní činnosti ve Studiu Paměť je podpora vzniku nových projektů v těchto oblastech. Cílem této roční činnosti je podpořit finančně, materiálně i produkčně projekty, které jsou autorské, jedinečné a nemají zatím dostatečné zázemí pro svou realizaci. V okolí Studia Paměť zatím nevznikl prostor, který by podporoval menší nezávislé a poloprofesionální tvůrce. Prostor Studia Paměť v minulosti náležel galerii manželů Vovsových a Divadlu Na tahu Andreje Kroba a oba předchozí majitelé podporovali svými činnostmi nezávislou tvorbu.	1 054 000	95 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	50 000
22-KU-035	Spolek pro oživení Paměti	03973735	Studio Paměť dětem	Součástí divadelní dramaturgie Studia Paměť je i pravidelná nabídka divadelních představení pro děti. Bude zaměřená především na děti předškolního věku a první stupeň základních škol. Naším cílem je nabídnout kvalitní komorní produkce z tvorby nezávislých souborů či jedinců, a to jak moderní loutkové divadlo, tak pohybové, výtvarné, čínoherní žánry tak, abychom seznámili děti s různými přístupy k divadlu, a to pro ně zajímavou, atraktivní tvorbou, a tím je „vtáhlí“ do světa divadla. Představení by se měla konat 1- 2x měsíčně.	90 000	45 000	honoráře, lektorné, produkční náklady	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-036	Studio Citadela,z.s.	45770816	Studio Citadela 2022: sociální divadlo, tanec a nový cirkus, divadlo pro děti	Celoroční 'social specific' kulturní program - profesionální inscenační činnost, tvůrčí setkání a další experimentální umělecké aktivity, fyzické divadlo, divadlo dětí, výstavy a koncerty, hudební přehlídka ad. Těžištěm zůstává prezentace sociálního divadla - unikátní tvorby Bohnické div. společnosti a tanečné pohybových projektů na pomezí žánrů/forem (výrazový tanec, kathak, fyzické divadlo) vč. profesionálního divadla pro děti. SC se dramaturgicky zaměřuje na objevné alternativní projekty. Premiéry 2022: VEČÍREK, Dívej se lotosovými očima, živé premiéry online inscenací I.r. (pandemie).	916 160	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, poplatky OSA, Dílka, spoje, spotřeba energie, kancelářské potřeby, nákup materiálu	50 000
22-KU-037	Studio Citadela,z.s.	45770816	Reprízování inscenací (Můj Hood, Rozladěné držky, Zbrusu nová show a Sakawa) a premiéra nového projektu Ticho za paní Širakéšovou	Studio Citadela plánuje v roce 2022 pravidelně reprízovat inscenace, které vznikly v produkci spolku ve spolupráci s uměleckou skupinou Collective Coller v roce 2020 a 2021. Jedná se celkem o 4 inscenace: Můj Hood, Rozladěné držky, Rozladěné držky – Zbrusu nová show a Sakawa. Jednotlivé inscenace se budou na domovských scénách (Studio Citadela, A studio Rubín) odehrávat vždy ob měsíc od února 2022 do prosince 2022. Celkem na domovských scénách plánujeme odehrát 20 repríz. Dále plánujeme s umělci z uskupení Collective Coller nazkoušet novou divadelní inscenaci Ticho za paní Širakéšovou.	551 000	45 000	honoráře, lektorné, realizace objektů a instalací,	20 000
22-KU-038	Umělecký soubor Tygr v tísní p.s.	02030535	Mistr a Markétka	Inscenace Mistr a Markétka je divadelně-výtvarnou realizaci mysteriózního románu, který je zároveň symbolickým obrazem totality, biblickým apokryfem a břitkou politickou satirou. Inscenátoři volí imerzivní formu odehrávající se na mnoha místech v mnoha časových rovinách, cele obklopující diváka. Každý divák si nalézá vlastní cestu labyrintem obrazů, situací, indicií a informací a tvoří si svůj jedinečný příběh. Inscenace navazuje na předchozí úspěšné imerzivní inscenace GOLEM Štvanice, CAMPQ a Tichá noc, tmavá noc stejného tvůrčího týmu, a vzniká ve spolupráci s Nadací Stadler-Trier.	6 215 000	100 000	náklady na propagaci, materiál na výrobu kostýmů, scénických dekorací, rekvizity	20 000
22-KU-039	FO: Z. J.	75592746	Sofie	V představení Sofie se prostředky fyzického divadla věnujeme tématu povrchnosti, izolace, absence mezilidských vztahů a samoty. Inscenace je postavena na příběhu bohaté ženy, žijící v luxusní vile na okraji města. Realizace 6 repríz představení Sofie v Divadle X10	216 000	35 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	20 000
22-KU-040	ŽIVOT 90, z.ú.	00571709	V hlavní roli stáří 2022	Hlavním cílem projektu je zvyšovat kvalitu života seniorů prostřednictvím celoročních kulturních aktivit s mezigeneračním přesahem. Projekt zahrnuje 4 typy aktivit: 1) Divadelní inscenace, 2) Malé formy – komponované pořady, 3) Čaj o čtvrté - taneční odpoledne, 4) Filmový klub. Během roku 2022 zrealizujeme celkem 132 kulturních programů. Projekt motivuje seniory k aktivnímu a smysluplnému trávení času, zapojuje je do kulturního života. Snažíme kultivovat schopnost vnímat umění, inspirovat k aktivnímu životnímu stylu v každém věku, posilovat sociální kontakty a spontánní mezigenerační dialog.	4 873 857	95 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné	70 000
22-KU-041	9 Sagittarii s.r.o.	10796622	Klasika u Wericha 2022	Klasika u Wericha 2022: 2. ročník cyklu sedmi recitálů a komorních koncertů na letní zahradě Werichovy vily uvede především mladé, mimořádně talentované české umělce a jejich zahraniční hosty z EU. V roce předsednictví ČR Radě EU se koncerty zaměřují na tvorbu vybraných skladatelů zemí EU. Diváci se mohou těšit na rakouský, italský, slovenský, evropský koncert, koncert severských zemí a dva francouzské koncerty.	1 670 000	50 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, náklady na propagaci, lektorné, poplatky OSA, Dílka	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-042	9 Sagittarii s.r.o.	10796622	Večerní chillout 2022	Večerní chillout 2022 je cyklus tří koncertů na zahradě Werichovy vily (v případě nepřízné počasí v podkroví) s jedním společným jmenovatelem, a tím je elektronická hudba. Večerní chillout uvádí koncerty českých umělců s původní tvorbou či tvorbou s inovativními aranžemi. Cílem Večerního chilloutu je přivést do Werichovy vily mladé posluchače a propojit odkaz a historii Werichovy vily ve formátu, který je bližší mladé generaci. Večerní chillout 2022 chce svými koncerty podpořit slogan vily "Werichova vila žije" duchem mladého publika.	177 000	50 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia	-
22-KU-043	Akademie klasické hudby, z.ú.	26725347	MHF Dvořákova Praha 2022 - Rodinný den	Hlavní myšlenkou mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha je propagace dobrého jména české kultury prostřednictvím odkazu díla Antonína Dvořáka, jeho současníků a žáků. A protože jediným měřítkem festivalu je kvalita, setkávají se na pódiích Dvořákovy Prahy jen špičkoví sólisté, dirigenti, mezinárodně nejuznávanější orchestry a komorní soubory, které představují mezinárodnímu publiku Dvořákovu hudbu i díla dalších světových skladatelů. Těžiště jeho programu přitom spočívá v klasicko-romantické hudbě s vybočeními ke klasicismu.	252 000	5 000	honoráře, lektorné	5 000
22-KU-044	Bohemia JazzFest, o.p.s.	27382354	Bohemia JazzFest 2022	Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest (BJF) vznikl v roce 2006 se základní myšlenkou zprostředkovat návštěvníkům festivalu unikátní zážitek skrze propojení historické architektury náměstí českých měst se skvělými produkcemi té nejvyšší umělecké úrovně v podání hudebních hvězd jazzu, pop rocku a world music. Díky svému renomé a účasti výjimečných hudebníků se BJF stal jedním z největších letních open air festivalů svého druhu v Evropě, který každoročně přiláká na Staroměstské náměstí v Praze tisíce diváků. BJF uchovává, podporuje a prohlubuje kulturní vnímání a prožitky veřejnosti.	923 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné	60 000
22-KU-045	BRUNCVÍK, z. s.	27024946	16. koncertní sezóna Chlapeckého sboru Bruncvík	Bruncvík je čistě chlapecký sbor, založený (2006) s ideou více rozezpívat mužskou populaci v Praze. Od počátku sídlí a koncertuje především na území Prahy 1. Svou činnost směřuje především k aktivnímu koncertnímu životu, pracuje v projektech, kdy každý má své ucelené téma. V roce 2022 připravuje : - Postní zamyšlení (duben) - V rytmu Afriky (červen) - Prahou napříč staletími (říjen) - Vánoce (prosinec) Pro děti připravuje doprovodný program k festivalu (Slavíci v zahradě -není součástí žádosti) s hravými hudebními dílnami	337 800	92 500	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, nákup materiálu	70 000
22-KU-046	ČESKÉ KOŘENY, z. s.	04824211	Hudba bez hranic 2022 - XIV. ročník	Cyklus tematických koncertů s mezinárodním přesahem, často i zahraničními hosty s vazbou na Česko. Historií cyklu provází i téma skladatelé či hudebníci - exulanti. Cyklus vzniká ve spolupráci s houslistou Jaroslavem Šonským (Švédsko/ČR) a s Dominikánskou 8 v barok. refektáři. Zde již 7. rokem, má však již 14letou historii v hudebních sálech Prahy 1 i mimo ni a své stále publikum, které zůstalo věrné i v pandemické sezoně 2020-21. Vstupné je dobrovolné. Návštěvníci oceňují přitažlivou dramaturgii, uvádění premiér, vysokou kvalitu provedení i témata. 4 koncerty mají i vzdělávací prvek.	200 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	30 000
22-KU-047	Dětská opera Praha, z.s.	70108161	XIX. ročník mezinárodní pěvecké soutěže Pražský pěvec 2022	Pražský pěvec je mezinárodní pěvecká soutěž pořádaná letos již po sedmácté Dětskou operou Praha. Soutěž je určena mladým pěvcům ve věku 8 až 26 let, ve vyšších kategoriích se obrací jak na studenty zpěvu, tak i na ty, kteří zpěv mají jako zálibu. Cílem akce je nechat vyniknout mladé talenty v oblasti klasického zpěvu nezávisle na formě studia (není nutno být studentem ZUŠ, konzervatoře atd.). Vzhledem k organizačnímu propojení s Operou Národního divadla na sebe mladí pěvci mohou upozornit právě i představitele této špičkové hudební instituce, jsou zastoupeni v 9členné porotě.	162 000	65 500	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, kancelářské potřeby, nákup materiálu	45 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-048	Dětská opera Praha, z.s.	70108161	Hudební toulky pražským centrem	Účelem projektu je nastudovat, živě provést v ulicích Prahy, zaznamenat a zdokumentovat s dětmi z Dětské opery Praha a s realizačním týmem profesionálů putovní představení "Hudební toulky pražským centrem". Během krátkých stylizovaných živých minipředstavení vezmeme diváky s sebou na místa, kde se v minulosti konaly významné koncerty a představení (Klementinum, ND, StD, Konvikt), provedeme hudební ukázky (které zároveň pro lepší kvalitu zvuku natočíme i ve studiu), záznam zveřejníme online a připravíme a vydáme publikaci s fotkami a ilustracemi a QR kódy pro poslech ukávek přímo při procházce.	222 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	40 000
22-KU-049	Fórum mladých člen AHUV, z. s.	67778879	Fórum mladých hraje (nejen) seniorům 2022	Fórum mladých hraje (nejen) seniorům 2022 je neuvěřitelným projektem propojujícím výjimečnou atmosféru různorodých míst Prahy a špičkových interpretačních výkonů v podání mladé generace českých i zahraničních umělců. Spolupracujeme s několika mezinárodními soutěžemi a představujeme na našich koncertech jejich laureáty. Festival je zaměřen na koncerty pro seniory, a to formou koncertů uskutečněných mimo jiné i v domech s pečovatelskou službou.	225 000	65 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné	40 000
22-KU-050	Fórum mladých člen AHUV, z. s.	67778879	Mezinárodní violová soutěž Oskara Nedbala 2022 - 4. ročník	Mezinárodní violová soutěž v České republice chybí. V roce 2019 jsme zorganizovali 1. ročník soutěže, který se setkal s ohromnou odezvou - do Prahy se sjelo 76 violistů z 27 zemí světa a získal pozitivní recenze u odborné veřejnosti i zahraničních hudebních magazínů. 2. ročník soutěže se konal v roce 2020 navzdory celosvětové pandemii - a to v online verzi, a i přesto se přihlásilo 83 violistů z 31 zemí. Do 3. ročníku se přihlásilo 65 violistů z 22 zemí. Soutěž se koná na Praze 1 a je zdarma přístupná veřejnosti. Soutěž nese jméno významného violisty, skladatele a dirigenta Oskara Nedbala.	692 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné	30 000
22-KU-051	Hlasohled, z.s.	22886842	Zpěvomat a Hlasohra pro Prahu 1	V rámci projektu budou zrealizovány dvě akce: 1. ZPĚVOMAT - interaktivní hudební projekt, který přináší živý zpěv do ulic pražským kolemjdoucím, kdy předem přihlášení účastníci pracují celý den s profesionálním hudebníkem a během dopoledne s ním nacvičí drobné hudební tvary, odpoledne pak vyjdou do ulic na předem dohodnutá místa zazpívat kolemjdoucím. Zpěvomat proběhne na 5 místech na území Prahy 1. 2. HLASOHRA - jedná se o hravou hudební procházku městem s řadou úkolů pro účastníky/zpěváky.	260 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	20 000
22-KU-052	Impresario - česká umělecká agentura, spol. s r.o.	27364101	Katta u Salvátora	Projektem chceme ukázat, že varhany jsou i nástrojem pro 21. století a že mohou oslovit i mladší generaci posluchačů. Žánrovým propojením autorské tvorby varhanice Katty a přizvaných hostů vzniknou čtyři multimediální večery v pražském kostele U Salvátora. Varhany se tak představí v širokém hudebním i společenském kontextu. Díky doplnění koncertů o moderní technologie (HD projekce, prostorový zvuk, videomapping) budou koncerty interdisciplinární.	1 480 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000
22-KU-053	IREPORT s.r.o.	24760919	iREPORT – hudební magazín s třicetiletou tradicí a se sídlem redakce v MČ Praha 1	Magazín iREPORT informuje občany Prahy 1 o kulturním dění v místech jejich bydliště - festivaly, koncerty a jiná hudební představení. Prezentuje programy hudebních klubů a divadel, představuje konkrétní projekty i přibližuje čtenářům účinkující umělce. Přináší reportáže a další mediální výstupy z akcí konaných na MČ Praha 1. Díky výše zmíněné intenzivní spolupráci s organizátory či vydavateli nabízí občanům možnost získání vstupenek na akce pořádaných také na Praze 1. Dále velmi úzce spolupracuje s kluby na Praze 1 - např. Rock Café, Roxy, které podporuje reportážní a publikační činnosti.	898 265	100 000	smlouvy o dílo za redakční práci, licenční poplatky za fotografie	-

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-054	Jednota pro zvelebení hudby v Čechách z.s.	22874895	Kultura v srdci Prahy - 10. ročník	Jubilejní 10. ročník festivalu KULTURA V SRDCI PRAHY, který již potvrdil svojí nezastupitelnou a originální roli v kulturní nabídce hlavního města Prahy. Koncerty a představení se uskuteční v Koncertním sále a v Divadle Na Rejdišti, tedy nejnovějších kulturních prostorách na Praze 1 a dále v nově zrekonstruovaném Komorním sále v Pálffyovském paláci. Cílem je dále vytvářet z těchto prostředí unikátní společensko-kulturní centra v Praze a oživat je.	230 000	60 000	honoráře, lektorné	40 000
22-KU-055	FO: L. H.	61872181	Akordeon 200	Jedná se o projekt AKORDEON 200 zaměřený k výročí a oslavám 200 let od vynálezu nástroje. Jde o tři koncerty, workshopy, besedy a semináře. Zahajovací koncert festivalu TROJAN-TRNKA-BLÁHA, dále koncert s Marcem Gemellim (Itálie – bandoneon) a Apollon kvartetem a konečně společný koncert souborů Czech Accordion Ensemble a norského partnera The Norway Accordion Ensemble	335 000	70 000	honoráře, lektorné	30 000
22-KU-056	Letní poloha s.r.o.	24247928	Malostranské vinobraní - Dozvuky Horňáckých slavností	Malostranské vinobraní - Dozvuky horňáckých slavností patří již k tradičním akcím, které se na Praze 1 odehrávají. V rámci této akce mohou i Pražané okusit jedinečnou atmosféru Horňáckých slavností, které se již dlouhá desetiletí konají v půli léta ve Velké nad Veličkou. Dozvuky organizujeme již od roku 2009, v roce 2022 se tedy bude jednat o XIV. ročník. Stejně jako v minulých ročnících přijede do Prahy přes 100 muzikantů a tanečnicků z Horňácka, kteří Pražanům nabídnou autentický folklor. Program doprovází exteriérová výstava dobových fotografií z Horňácka a stánky horňáckých vinařů.	425 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	50 000
22-KU-057	Lieder Society z.s.	09862455	Mistrovské kurzy pro písňová dua "Spanilá mlynářka"	Spolek Lieder Society z.s. byl založen počátkem roku 2021 s myšlenkou přispět k uvádění a popularizaci písňového repertoáru v Čechách. Mimo naší činnost koncertní bychom se tak zaměřujeme i na pořádání mistrovských kurzů, které pojímají písňovou interpretaci komplexně, tedy jsou založené na spolupráci pěvce a klavíristy a na jejich rovnocenném partnerství. První ročník kurzů se uskuteční pod vedením klavíristy Róberta Pechance, záštitu převzala Kateřina Kněžíková a Magdaléna Hajóssyová. V rámci kurzů budeme pracovat zejména na cyklu F. Schuberta "Spanilá mlynářka", který posléze vcelku uvedeme	125 000	50 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, produkční náklady, náklady na propagaci	-
22-KU-058	Lobkowicz Events Management, s.r.o.	26747367	Živé čtvrtky v Lobkowiczském paláci na Pražském hradě v roce 2022	Živé čtvrtky v Lobkowiczském paláci na Pražském hradě - hudební, kulturní a společenské večery na nádvoří paláce. Cílem projektu je oživení Lobkowiczského paláce na Pražském hradě, přispění k tomu, aby se Pražský hrad stal opět běžným místem každodenních procházek občanů Prahy a Prahy 1 zvláště. Navození festivalové atmosféry v prostorách Lobkowiczského paláce na Pražském hradě. Konkrétně půjde o 5 komponovaných večerů v průběhu léta 2022 s živou hudbou na nádvoří a komentovanými prohlídkami interiéru Lobkowiczského paláce.	140 000	73 000	ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	30 000
22-KU-059	Malostranská beseda, a.s.	27953921	Střelák - Letní scéna Malostranské besedy	Malostranská beseda se opět chystá oživit Střelecký ostrov. Stejně jako v minulých letech připravujeme bohatý, kulturní a společenský program. V loňském roce započatou změnu konceptu hodláme rozvinout a vylepšit. Soustředíme se hlavně na příjemné prostředí, ekologii, kvalitní a bohatý program, nízkoprahovost a rozmanitost možností trávení volného času.	1 970 000	100 000	honoráře, lektorné, poplatky OSA, Díla	50 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-060	Malostranská beseda, a.s.	27953921	Celoroční činnost v Malostranské Besedě	V roce 2022 bude Malostranská beseda pokračovat v tradici kulturního centra Prahy 1. Svou dramaturgii bude směřovat na posluchače a diváky nejen z Prahy 1, ale i mimo ni. Cílem je, aby se do Malostranské besedy mohl podívat opravdu každý. Klademe si za cíl, z pestré škály interpretů, vybrat ty nejkvalitnější a nejzajímavější. Napříč žánry nabídneme multikulturní program, ve třech patrech Malostranské besedy, od hudby přes divadlo až po filmy a výstavy výtvarného umění.	7 389 000	100 000	honoráře, lektorné, poplatky OSA, Dílka	80 000
22-KU-061	FO: M. N.	17029210	Oslavy 40 let Precedens	V roce 2022 oslaví hudební skupina Precedens Martina Němce neuvěřitelných 40 let na scéně. K příležitosti tohoto výročí plánujeme sérii 2 koncertů a také vydání hudebního nosiče.	203 000	100 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, produkční náklady, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu, náklady na zkušebnu	20 000
22-KU-062	MEZINÁRODNÍ SPOLEČNOST JOSEFA BOHUSLAVA FOERSTERA z.s.	27050521	Kantoři a žáci	Kantorská tradice rodu Försterů spadá do 2. pol. 17. stol. a je svým rozsahem v naší historii neopakovatelná. Mezi žáky Försterů patřili mj. A. Dvořák, K.B. Jirák, J. Schneeweis, J. Řídký, K. Nedbal, E.F. Burian, M. Krbová (choť J. Křičky) ad. Co jméno, to osobnost s různými estetickými kritérii a zajímavými osudy. Hudebně jsou nám výzvou k připomenutí neznámého kompozičního odkazu. V současnosti lze projekt realizovat v Praze 1, ve Vojtěšské čtvrti, kde někteří jmenovaní působili. Akci lze chápat jako kulturně-vzdělávací projekt. Nedílnou součástí by měla být i moderace.	55 513	41 500	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dílka	20 000
22-KU-063	MEZINÁRODNÍ SPOLEČNOST JOSEFA BOHUSLAVA FOERSTERA z.s.	27050521	Čarodějné housle	V životě J.B. Foerster se vyskytlo mnoho přátelských setkání. Patří k nim i slavný houslista Jan Kubelík, který se výrazně zapsal do skladatelova díla. Houslové kreace nacházejí oblibu ve vystoupeních profesionálních interpretů, ale i hudbymilovných fanoušků. A tak máme možnost neznámé skladby lépe poznat. Nemusí se nutně jednat o nástrojové efekty, spíše ušlechtilý výraz na pozadí příběhu v živém koncertním provedení.	61 500	42 850	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dílka	20 000
22-KU-064	FO: M. M.		Duo DACAPO - Hudba spojuje	Jedná se o sérii šesti koncertů vážné hudby v podání dua DACAPO - Kateřina Macourková flétna, Michal Macourek - klavír. koncerty v Kaiserštejnském paláci a v muzeu Bedřicha Smetany nabídnou tyto dramaturgie: Hudba sladké Francie, Čeští klasikové, , Velké sonáty 20. století, Žhavá současnost, Imprese, Vily a rusalky v hudbě. Zazní jak hudba klasických autorů, tak také hudba autorů soudobých(A. Klamens, Libor Dřevíkovský ad.). Věříme, že dramaturgická pestrost přiláká nejen seniory-rádi bychom poskytli výraznou slevu nebo vstup zcela zdarma- ale i mladší milovníky vážné hudby.	200 000	80 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, poplatky OSA, Dílka - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-065	FO: M. Š.	43899986	Mezinárodní akordeonové dny v Praze - 8. ročník	Jde o festivalový projekt Mezinárodní akordeonové dny v Praze, který v sobě zahrnuje koncerty, vystoupení, soutěž pro sólisty, komorní soubory i orchestry, odborné semináře a workshopy. Koná se každoročně od roku 2015. Pravidelně se ho účastní na 250 aktivních a 1500 hostů z dvaceti zemí.	345 000	70 000	honoráře, lektorné,	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-066	Mikrochor, z.s.	26675188	Společné zpívání - společná radost!	Projekt koncertu s pěveckými workshopy je realizován k výročí 20 let fungování sboru Mikrochor pod taktovkou Lukáše Prchala. Koncert je složen z více částí, vyvrcholí uvedením výjimečné Celebration Jazz Mass Karla Růžičky. Projekt má za cíl propagovat sborový zpěv, rozvíjet kulturní aktivity založené na dobrovolnické bázi napříč generacemi a rozšířit hudební nabídku Prahy 1 výjimečným programem. Mikrochor založil v roce 1954 významný a oceňovaný sbormistr Čestmír Stašek, držitel Stříbrné medaile hl. m. Prahy. Mikrochor jako jediný ze Staškových souborů zůstal aktivní dodnes.	237 969	30 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné	20 000
22-KU-067	FO: M. W.	71791604	Musica per tre - hudba pro tři dechové nástroje	Pořad o hudbě – hudební ukázky v kombinaci s mluveným slovem pro žáky mateřských a základních škol. Nenásilnou a zábavnou formou seznamuje posluchače s jednotlivými hudebními nástroji, s vážnou hudbou a podporuje touhu po poznávání a vědění. Trvalým cílem projektu je výchova mladého člověka k účelnému využití volného času, rozšíření jeho zájmů a rozvoj osobnosti spolu s kulturním vědomím.	117 000	100 000	honoráře, lektorné	60 000
22-KU-068	Music club VAGON s.r.o.	01864246	Celoroční činnost hudebního klubu Vagon	V roce 2021 se nám i navzdory opatřením, které byly spojené s pandemií Covid-19, podařilo uskutečnit 227 koncertů různých hudebních kapel. Na prosinec je naplánovaných dalších 35 koncertů. A na tuto činnost chceme navázat i v roce 2022, kdy se každý den od pondělí do soboty ve večerních hodinách uskuteční koncert minimálně jedné hudební kapely a poté bude následovat reprodukováná rocková hudba s videoprojekcí až do konce otevírací doby. Umožníme tím nejen obyvatelům Prahy 1 neomezenou možnost kulturní zábavy v podobě poslechu živé hudby a následné taneční zábavy skoro každý den v týdnu.	7 939 300	100 000	nájem na realizaci projektu, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia	40 000
22-KU-069	Musica Florea, z. s.	26546400	20. festivalový cyklus Musica Florea Bohemia 2022	Cyklus Musica Florea Bohemia 2022 sestává ze 7 celovečerních programů. Hlavní pozornost se v souladu se zaměřením souboru ubírá směrem k dobové interpretaci hudby nejen starých období, ale i romantismu. Dramaturgie zpřítomní posluchačům české a evropské hudební dědictví, jehož součástí bude novodobé scénické provedení opery Jiřího Antonína Bendy Vesnický trh. Dále nedávno objevená díla „bizarního“ moravsko slezského rodáka Antonína Zimmermanna či anonymní kantáty dedikované rodině Hartigů. V symfonických romantických projektech Musica Florea zaměří na 7. symfonii Antonína Dvořáka.	5 335 000	170 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	40 000
22-KU-070	Musica Poetica, z. s.	27008550	Barokní kontrasty	Projekt Barokní kontrasty přináší zajímavá témata barokní doby. Koncert Kontramoment představí skvělého kontratenora Vojtěcha Kaděru, koncert Radost srdce uvede německou duchovní hudbu a poezii, Barokní ženy vypoví příběh 3 skladatelek a koncert Españaleta představí španělskou hudbu a sefardské písně.	125 000	20 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000
22-KU-071	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE	05931142	Hudební festival Věčná naděje 2022	Pátý ročník Festivalu Věčná naděje, který se uskuteční od 15. února do 3. dubna 2022 si klade za cíl zpřístupnit umělecká vystoupení širšímu okruhu publika, které vnímá historický odkaz a kulturní dědictví. Dále pozvat stávající příznivce na nové a dosud neuváděné formy představení a dát prostor zcela soudobé tvorbě, která rezonuje s tématy porozumění i poučení, pochopení historie i naděje na život bez násilí a válek. Kromě vlastního uměleckého zážitku chceme veřejnosti nabídnout informace, cestu k pochopení tématu a edukaci.	1 365 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-072	NeoKlasik orchestr z.s.	09460187	Mistři současného neoklasicismu 2022	Projekt s názvem „Mistři současného neoklasicismu 2022“ si klade za cíl uvést soudobá neoklasicistní díla významných skladatelů pocházejících z území Visegrádské čtyřky (České republiky, Slovenska, Polska a Maďarska). Pořadatelem projektu je NeoKlasik orchestr z.s., který bude zároveň účinkovat na všech koncertech. Všechny koncerty se uskuteční v Praze	1 400 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné,	20 000
22-KU-073	NeoKlasik orchestr z.s.	09460187	NeoMartinů 2022	Jeden z hlavních cílů projektu „NeoMartinů 2022“ je představit posluchačům souborné neoklasicistní dílo Bohuslava Martinů na několika tematických programech: „NeoBarok Martinů“, „NeoKlasik Martinů“, „Neo-Jazz Martinů“ a NeoRomantik Martinů“. To znamená, že projekt zahrnuje skladby, které sahají do formy baroka, klasicismu, romantismu, ale také do jazzu kombinovaného s neoklasicismem. Důležitou součástí projektu je také vzpomínkový koncert s podtitulem „In memoriam Lidice“ a inscenace třech komorních oper Slzy nože, A Hand of Bridge a Telefon.	1 920 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné	20 000
22-KU-074	Nerudný fest.cz	26578824	Koncert pro budoucnost	Od roku 2016 představuje Koncert pro budoucnost tradiční vrchol občanských oslav 17. listopadu. Jedná se o jednu z největších kulturních událostí roku, která probíhá symbolicky přímo na Václavském náměstí, a jež je hojně navštěvována nejen Pražany, ale i dalšími občany z ostatních regionů republiky. Posláním Koncertu pro budoucnost není pouze připomínat události sametové revoluce, ale skrze kulturní oslavu jednoho z našich nejdůležitějších svátků podporovat veřejnou diskuzi o klíčových tématech a otázkách současnosti, ale i naší společné budoucnosti.	3 330 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	50 000
22-KU-075	Nerudný fest.cz	26578824	Praha žije hudbou	Oslava kultury ve veřejném prostoru pod heslem Umění patří do ulic! – to je tří denní festival pouličního umění Praha žije hudbou. Desítky míst od Můstku, Kampu, Karlín, přes Staroměstské náměstí, Holešovice až po Dejvice se promění v malé scény pod širým nebem. Do programu se zapojují známá jména, profesionální buskeři i začínající umělci. Klasická hudba, folk, pop, hip-hop, jazz společně s divadlem, výstavami nebo uměleckými performancemi dokazují, že umění kultivuje společný prostor.	666 500	99 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, technická produkce, dramaturg	40 000
22-KU-076	OPERA - BALET.cz, s.r.o.	27250881	Zemlinského kvarteto - koncertní série „4plus“ v roce 2022 (5.ročník)	Pátý ročník koncertní série Zemlinského kvarteta „4plus“ představí celkem 5 koncertů ve velkém sále Městské knihovny v Praze 1 na Mariánském nám. v období od 12. ledna 2022 do 2. listopadu 2022. V rámci 5.ročníku budou uvedeny kompletní smyčcové kvartety Alexandra Zemlinského při příležitosti 80. výročí úmrtí tohoto skladatele. Vedle členů Zemlinského kvarteta se v rámci pěti koncertů představí zajímaví hosté z Čech i ze zahraničí (Karin Dornbusch/Švédsko-klarinet, Jiří Pinkas-viola, Jan Souček-hoboj, Kaspar Zehnder/ Švýcarsko-flétna či Karel Untermüller-viola a Michal Kaňka-violoncello).	605 770	50 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000
22-KU-077	Orchestr Berg, z.s.	26588439	BERG 2022 - 22. sezóna Orchestru BERG	22. sezóna Orchestru BERG nabídne vedle večerních koncertů také interaktivní a experimentální hudební formáty. Unikátní POLEDNÍ MIKROKONCERTY K PRAVIDELNÉ ZKOUŠCE SÍŘEN zprostředkují současnou hudbu i těm, kdo by se s ní jinak pravděpodobně nikdy nesetkali. Školákům jsou určeny OTEVŘENÉ GENERÁLNÍ ZKOUŠKY doplněné interaktivními hrami. Speciální ZVUKOVÉ PROCHÁZKY po známých i méně známých lokalitách Prahy 1 nabídnou netradiční zážitky z míst, kudy běžně chodíme (PRO SENIORY P1 PŘEDNOSTNĚ A ZDARMA). A k tomu navíc PUTOVNÍ VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ. Celkem jde o 26 AKCÍ, z toho 6 ZDARMA PRO VŠECHNY.	3 786 000	86 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné	80 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-078	Pražský komorní kytarový orchestr, z.s.	22830758	Koncerty kytarového orchestru v roce 2022	V roce 2022 plánujeme na území městské části Prahy 1 uspořádat tři koncerty dvacetiletého kytarového orchestru. Koncerty se již tradičně uskuteční v atraktivních historických objektech. Posluchači uslyší skladby z různých období, budeme se věnovat hudbě klasické, jazzové nebo filmové. Všechny členy orchestru spojuje kytara, kterou je možné na koncertech vidět v několika velikostech, zazní ale i zpěv a jiné zajímavé hudební nástroje. Cílem akce je zprostředkovat občanům Prahy 1 nevšední kulturní zážitek a inspirovat potenciální umělce.	179 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, nákup materiálu	40 000
22-KU-079	Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých České republiky, zapsaný spolek	65399447	Kocerty zrakově postižených umělců	V rámci ročního projektu plánujeme uspořádat 2 koncerty zrakově postižených umělců, první koncert v některém ze známých pražských kostelů, druhý pak ve Španělském sále Pražského hradu. Důležitým cílem, je ukázat veřejnosti talent lidí se zrakovým postižením a jejich umělecké kvality srovnatelné s lidmi bez handicapu. V jarních nebo letních měsících plánujeme uspořádat výstavu slabozrakého malíře v Týnské literární kavárně. Na podzim 2022 uspořádáme v centru Prahy koncert nevidomých umělců u příležitosti sbírky Bílá pastelka 2022.	483 000	100 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, kancelářské potřeby, nákup materiálu, ladění klavíru	40 000
22-KU-080	Slovo 21, z. s.	69343951	Světový romský festival Khamoro 2022 na Praze 1	Světový romský festival Khamoro patří mezi největší profesionální romské festivaly na světě. Posláním festivalu je prezentovat především romskou kulturu a umění široké veřejnosti z ČR i zahraničí. O jeho mezinárodním významu svědčí i získané ocenění EFFE Label pro roky 2019 a 2020. 24. ročník festivalu se bude odvíjet od situace s pandemií COVID-19 a vyhlášených vládních bezpečnostních opatření s pandemií spojených. Na území MČ Prahy 1 plánujeme uspořádat defilé - průvod centrem Prahy a koncert klasické hudby pod vedením skladatele Tomáše Kača.	722 000	93 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, spotřeba energie	50 000
22-KU-081	Společnost Antonína Dvořáka	45772258	Antonín Dvořák mladým	Druhý ročník soutěže zacílený na děti a mládež s povinností nastudovat skladbu Antonína Dvořáka. Soutěž se bude konat na Konzervatoři Jana Deyla, Maltézské nám 14, Praha 1. Cílem projektu je přitáhnout pozornost soutěžících dětí k našemu největšímu skladateli, který zasáhl emoce celých generací napříč světem. Hudba Antonína Dvořáka bývá uváděna především profesionály, ale po zkušenosti z prvního ročníku soutěže je evidentní, že děti a mládež ji rovněž dokáží uchopit - za cenu jistého úsilí, ale o to cennějším způsobem .	179 500	57 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-082	Společnost pro duchovní hudbu z.s.	00409812	Varhanní nešpory Maltézských rytířů	Varhanní nešpory Maltézských rytířů se konají pravidelně každé třetí pondělí v měsíci vyjma prázdninových měsíců. Na koncertech se převážně uvádějí díla z oblasti duchovní hudby, která v chrámovém prostředí vyznívají nejautentičtěji. Interpreti jsou vždy profesionální umělci, převážně absolventi AMU nebo konzervatoří. Zaměření koncertů je zvláště na seniory ať konáním koncertů v podvečer, v zimních měsících vyhříváním lavic, nebo možnost WC.	205 000	95 000	honoráře, lektorné, ladění varhan	60 000
22-KU-083	Spolek rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička Praha	00676969	Slavnostní koncerty DPS Rolnička Praha v roce 2022	Slavnostní koncerty dětského pěveckého sboru Rolnička Praha jsou vyvrcholením celoroční činnosti sboru. Vystoupí na nich děti a mládež z Rolničky rozdělené do 6 oddělení podle věku a dosažených dovedností. Koncerty ve Dvořákově síni Rudolfiny jsou pro děti krásným zážitkem a odměnou za celoroční práci na zkouškách. Zároveň jsou i silnou motivací. V roce 2022 budou o to důležitější, že se již rok a půl kvůli koronaviru nemohly konat. Děti se na koncerty pečlivě připravují celý rok, aby byl výsledek co nejlepší.	520 000	75 000	nájem na realizaci projektu, náklady na propagaci	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-084	STAMIC CREATIVE, s.r.o.	28420721	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha vstoupí v příštím roce do své 22. sezóny. Jeho obsah tvoří cyklus 10 komorních koncertů, které se konají v sále Martinů, v Lichtenštejnském paláci na Malé Straně. Od svého vzniku v r. 2000 festival zorganizoval okolo 230 koncertů a uvedl celou řadu skladeb v českých i světových premiérách. Festival je zaměřen na domácí i zahraniční umělce, s důrazem na smyčcová kvarteta, laureáty mezinárodních soutěží a na jednotlivce, kteří jsou špičkami ve svém oboru. V roce 2022 festival pozve k účinkování 34 umělců, z tuzemska i zahraničí.	1 100 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	50 000
22-KU-085	Stivín Quodlibet Systém, společnost s ručením omezeným	25103601	Koncert Pocta sv. Cecilii Jiří Stivín 80	.Tradiční koncerty Jiřího Stivína a jeho přátel si získaly za třicetileté období řadu věrných diváků a fandů, spojují v sobě nejen vynikající umělecký hudební zážitek, ale také notnou dávku humoru. Projekt je určen široké veřejnosti a naším cílem je popularizace vážné hudby a pravidelné ověření si působení spontánní improvizace ve spojení s profesionální interpretací barokní hudby na široké spektrum posluchačů. Již 30 let si každoročně ověřujeme zájem posluchačů	400 000	50 000	nájem na realizaci projektu	40 000
22-KU-086	Svátky hudby z.s.	22745106	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	Festival se koná výhradně na území Prahy 1. Letos oslavil 30. výročí. V roce 2022 oslaví životní jubileum (70) hlavního protagonisty a umělecký garant Václav Hudeček. Od svého založení festival pomáhá mladým umělcům ke startu profesní dráhy, Pražanům poskytuje příležitost navštívit velice hodnotné koncerty klasické hudby v netradičně přístupné formě a velmi pozitivní atmosféře. Občané MČ P1 získávají zvýhodněné vstupné/abonmá, na vybrané koncerty i vstupenky zdarma. MČ P1 využívá některých koncertů i k setkání s občany.	4 512 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	60 000
22-KU-087	The Prague Concert Co., s.r.o.	64577333	Musica Orbis Prague Festival	Mezinárodní Musica Orbis Prague Festival 2022 je otevřený všem neprofesionálním pěveckým sborům z Česka, Evropy a celého světa. Nabízí jim možnost soutěže, ale i koncertů pro pražské publikum. Ve festivalové porotě zasedají uznávaní čeští sbormistři a dirigenti spolu s mezinárodními hudebními autoritami. Festival se koná sakrálních i koncertních prostorech Prahy 1 a je otevřen široké veřejnosti. Díky dobrovolnému vstupnému jsou koncerty přístupné i nízkopříjmovým skupinám (např. pražským seniorům). Účastníci festivalu se stávají kulturními návštěvníky Prahy.	528 700	100 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, produkční náklady, realizace objektů a instalací	20 000
22-KU-088	The Prague Concert Co., s.r.o.	64577333	Sounds of Žofín, světový festival dechových orchestrů WASBE 2022	Unikátní svátek hudby pořádaný již 40 let, každé dva roky v jiném kulturním centru světa, jedná se o významnou prezentaci české symfonické hudby na mezinárodním fóru. Zúčastní se ho 10 českých a více než 10 zahraničních dechových symfonických orchestrů. Vedle sebe vystoupí české neprofesionální i prestižní profesionální tělesa z České republiky a špičkové světové studentské soubory. Jednáme o účasti US Marine Band, jejichž vystupování v zahraničí je naprosto ojedinělé. Asociace WASBE světila opakovaně konání České republiky na základě pozitivní zkušenosti s organizací stejné akce v roce 2016.	3 860 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, produkční náklady	20 000
22-KU-089	Umělecká beseda	48546780	Úterky Umělecké besedy 2022	Úterky Umělecké besedy jsou tradičním cyklem sedmi komorních koncertů soudobé hudby pořádaných hudebním odborem spolku Umělecká beseda. Koncerty navazují na tradici hudebních večerů spolku v 30. letech 20. století. Soustavně a pravidelně provozování soudobé hudby je nejdůležitějším rysem naší činnosti. Dramaturgie koncertů je postavena na generační a stylové rozmanitosti spolu s konfrontací tvorby české s tvorbou zahraniční. Chceme veřejnosti prezentovat aktuální obraz současného hudebního dění uváděním premiér a zároveň dát prostor reprízám opomíjených děl z nedávné minulosti.	325 000	30 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-090	Ungelt Produkční s.r.o.	09135570	Open Mic 2022 - třetí ročník	Projekt si klade za cíl již třetí rok uchovat kulturní a hudební život v centru Prahy, s důrazem na význam pražské hudební klubové scény, a přilákat sem zároveň mladé umělce nejen z Prahy, ale i z celé České republiky. Díky akci, jako je Open Mic, umožní Ungelt Produkční začínajícím mladým, nejen jazzovým a bluesovým hudebníkům, zahrát si v centru Prahy a představit svoji tvorbu. Cílem projektu je tedy prezentace mladých interpretů a podpora pražského kulturního života. Po prvním ročníku jsme si jisti, že tento projekt má smysl a budoucnost na kulturní scéně Prahy 1.	305 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, produkční náklady, náklady na propagaci	60 000
22-KU-091	Unie českých pěveckých sborů	00445045	V. Národní setkání hudebních souborů seniorů	Národní setkání hudebních souborů seniorů je jedinou akcí v ČR zaměřenou speciálně na prezentaci uměleckých aktivit seniorské komunity. Cílem je přiblížit výsledky práce souborů veřejnosti a posílit tím mezigenerační dialog ve společnosti. Akce též posiluje motivaci účastníků k aktivnímu způsobu života ve vyšším věku. Program tvoří koncerty souborů (sál Hlaholu), společná vystoupení v plenéru (Slovanský ostrov), odborný seminář a mezigenerační setkání umělců. Akce se účastní 20 souborů z celé ČR. V. ročník Národního setkání hud. souborů seniorů proběhne u příležitosti Mezinárodního dne seniorů.	461 560	75 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-092	ŽIJEME V CENTRU z.s.	02466228	OPERUM	OPERUM je operní minifestival, který by měl podpořit atraktivní formou klasickou hudbu v moderním podání pro současného mladého nijak hudebně vyhraněného člověka. Nová forma klasické opery vytvářená s nadsázkou a nadhledem. Spolupráce s Tomášem Hanzlíkem vedoucím souboru Damian, skladatelem, režisérem, dirigentem a vizionářem je garancí vysoké umělecké úrovně	232 000	85 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu	20 000
22-KU-093	Auto*Mat, z.s.	22670319	Zažít město jinak 2022	Zažít město jinak (dále jen ZMJ) jsou sousedské slavnosti, jejichž obsah tvoří sami obyvatelé a obyvatelky daných lokalit. Slavnosti jsou založené na principu sdílení veřejného prostoru, vzájemné výpomoci a na dobrovolnickém nasazení místních organizátorů a mnoha dalších lokálních subjektů. Jsou otevřené všem věkovým i zájmovým kategoriím, jsou apolitické a jsou pro všechny návštěvníky zdarma. Nejčastějším programem v lokalitách je živá hudba, divadlo, workshopy, gastronomie a programy pro děti. Účelem dotace je umožnit konání sousedských slavností ZMJ v roce 2022 i v MČ Praha 1.	1 553 993	70 000	produkční náklady, náklady na propagaci, koordinace projektu a doprovodných aktivit, komunikace s organizátory	30 000
22-KU-094	Klášter Pražského Jezulátka též delší název: Klášter Panny Marie Vítězné - Pražského Jezulátka, Řádu bosých bratří blahoslavené Panny Marie z hory Karmel	61381683	Člověk v dialogu 2022: Kráčet společně	Celoroční projekt, jehož cílem je nabízet širokému spektru návštěvníků diskuzní témata, týkající se spirituálního, psychologického i sociálního rozměru člověka prostřednictvím různých druhů kulturních a vzdělávacích aktivit. V průběhu roku je realizováno cca 10 - 12 akcí - přednášky, koncerty, výstavy a divadelní představení. Propojení současných témat běžného života a historického prostoru barokní památky v centru Prahy.	86 000	30 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, kancelářské potřeby	30 000
22-KU-095	KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA spolek	27008355	Divadla pro děti a předvánoční akce na Kampě	Chceme pokračovat v tradičním pořádání divadelních představení pro nejmenší diváky v KC Kampa. Divadélka se konají 1x za 3 týdny (kromě letních prázdnin) a stala se oblíbenou destinací nejmladších divadelních diváků, kteří mohou v neformálním prostředí okusit kouzlo divadla. Před Vánoci uskutečíme několik již tradičních předvánočních akcí jako je vázání adventních věnců, mikulášská besídka na zahradě KC Kampa, svátek svatě Lucie-plavení světél, předvánoční tvořivé dílny, zdobení perníčků, předvánoční koncerty v Salle terreně a zpívání koled u sally terreny na Štědrý den.	157 000	95 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, kancelářské potřeby	50 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-096	KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA spolek	27008355	Kultura v Domečku	Nabízíme pestrý celoroční program v objektu Sala Terreny. Jedná se o hudební odpoledne a večery, pravidelný filmový klub 2x měsíčně, kvízové večery, přednášky, besedy, literární čtení a každý měsíc nové výstavy. V současnosti nabízíme každý měsíc tyto pravidelné akce: 2x měsíčně filmový klub, 1x měsíc vernisáž výstavy, Kampa Jazz Band v pojetí předních českých jazzmanů, Muzikanti z Kamy, Mírek Kemel, Romba, Petřín, kvízový večer. Další program doplňujeme dle poptávky a zájmu občanů. Jde především o různé besedy, hudební setkání atd. Průměrná návštěvnost akcí je cca 40 osob.	360 000	94 000	produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dílka, spoje, kancelářské potřeby	50 000
22-KU-097	Kozí spolek	05754178	Kulturní oživení Kozího plácku	Kulturní oživení Kozího plácku. 4x do roka pořádáme tematické akce pro naše sousedy a návštěvníky z naší městské části. V této části Prahy bydlíme, pracujeme a podnikáme. Snažíme se být silným pojítkem napříč generacemi i názory našich spoluobčanů. Připravujeme akce kdy se setkají a pobaví celé rodiny od nejmenších v dětských dílničkách, přes střední generaci při vystoupeních hereckých i hudebních až po naše nejstarší sousedy. Vždy je možné se na akcích pobavit, něčemu naučit, či se něco nového dozvědět. Všechny akce jsou bez vstupného a vždy obdarujeme příchodí dárečkem a něčím dobrým na zub	171 500	100 300	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, kancelářské potřeby, nákup materiálu	60 000
22-KU-098	Letní poloha s.r.o.	24247928	KAMPA STŘED SVĚTA	Akce je společnou aktivitou spolků a subjektů sídlících na Malé Straně. Hlavním tématem tohoto happeningu je poukázat na jedinečnost Kamy, jako prostoru, kde se střetává město s doposud existující místní pospolitostí, kde se snoubí klid parku s ruchem města. Naším cílem je zviditelnění tohoto jedinečného místa a všech lokálních iniciativ a jejich aktivit, které probíhají na Kampě a v jejím okolí. Po slavnostním zahájení v průvodu čekají návštěvníky vystoupení mnoha muzikantů a hudebních uskupení. Jako každoročně se účastníci mohou těšit i na divadla, workshopy a další doprovodný program.	254 500	100 000	nájem na realizaci akce, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje	50 000
22-KU-099	Mezi námi, o.p.s.	02267217	Mezigeneračně na Praze 1	V oblasti kultury na Praze 1 bychom v roce 2022 i nadále uskutečňovali následující aktivity: 1. Mezigeneračně pro veřejnost - tvůrčí dílny (nejen) pro seniory a děti v komunitě na Praze 1 pro širokou veřejnost. 2. Mezigenerační pohádkové čtení ve školách - koordinujeme a vzděláváme seniory pro předčítání knih dětem v MŠ. Cílem programu je zapojení aktivních seniorů do komunitního a dobrovolnického života. 3. Mezigenerační setkání domovů seniorů a a mateřských škol (konají se pravidelně 1x za 3-4 týdny) a soustředují se zejména na výtvarné, hudební i pohybové/taneční aktivity.	237 000	69 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci, kancelářské potřeby, nákup materiálu	40 000
22-KU-100	Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze	73634085	Dětský den pod Petřínem 2022	Na zahradě naší nemocnice proběhne 15. ročník Dne dětí pod Petřínem. Vzhledem k epidemiologické situaci DD v roce 2020 a 2021 neproběhl. V předešlých letech se akce účastnilo v průměru 800návštěvníků. Chodí k nám pravidelně celé rodiny včetně prarodičů. Pro děti a rodiny je připraven bohatý kulturní program. Naděti bude čekat Městská policie P1, Dobrovolní hasiči P1, sestry boromejky se svými stanovišti, divadlo(vzdělávací představení), malování na obličej, stánek MČ Praha 1, vzdělávací stánek nemocnice a stánky neziskovek.	76 290	51 290	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, honoráře, lektorné, produkční náklady, malování na obličej, divadelní představení "Hurá na prázdniny"	40 000
22-KU-101	Nemocnice Milosrdných sester sv. Karla Boromejského v Praze	73634085	Den seniorů pod Petřínem 2022	Den seniorů (nejen) pro seniory je věnovaný našim maminkám, tatínkům, babičkám, dědečkům, zkrátka všem, kteří jsou již v seniorském věku. Je to den, který poukazuje na to, že bychom si měli uvědomit, s čím se musí potýkat senioři. Život seniorů si zaslouží naši pozornost. Tím, že v zahradě probíhají tradičně již jiné akce, chceme uspořádat II. ročník opět zde. Cílem akce je ukázat seniory jako skupinu, která se ráda baví, předává zkušenosti, umí si dělat legraci. A že to nejsou jen nerudní, unavení „důchodci“, jak jsou často vnímáni okolím. Chceme, aby jejich den přišly oslavit celé rodiny	62 490	46 490	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, výtvarné dílničky	40 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-102	POST BELLUM, z. ú.	26548526	Ceny paměti národa 2022	Nezisková organizace Post Bellum ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, Českým rozhlasem, Českou televizí a RTVS každoročně oceňuje české a slovenské pamětníky, kteří během svého života prokázali, že čest, svoboda a lidská důstojnost nejsou jen prázdná slova. Třináctý ročník slavnostního udílení Cen Paměti národa se již tradičně uskuteční 17. listopadu na Den boje za svobodu a demokracii v prostorách Národního divadla. V přímém přenosu na ČT2, ČRo Plus a RTVS 2 pak předávání cen pravidelně sledují statisíce diváků po celé České republice i na Slovensku.	1 637 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	30 000
22-KU-103	Prevence dětem z.s.	22610103	Akce "Zdobit může každý, zdobit může každý" soutěž o nejkrásnější nazdobený vánoční stromeček - Ježíškova dílna a následná výstava o historii Loretánské zahrady 8	Jsmo spolek složený z profesionálních záchranářů, kteří se nejen s dětskými úrazy ve své práci setkávají velmi často. Víme, že většině úrazů se dá předejít správnou výchovou, rozpoznání rizikové situace a také osvětou v řadách dospělých. Tyto skutečnosti nás motivovali k založení spolku Prevence dětem. Od roku 2012 se snažíme přispět ke zdravému životu našich dětí.	204 500	87 500	pronájem stánků, ozvučení, smrk ztepilý, dekorace vánoční živý strom, girlandy, mobilní wc, dřevo na otop	40 000
22-KU-104	SDRUŽENÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO z.s.	26986647	Václavské Vánoce - 13. ročník	Společenská a komunitní akce s kulturním a charitativním programem s tradičními vánočními trhy (25.11.2022 - 3.1.2023) zaměřená zejména na občany Prahy 1 a Pražany, podpora neziskových organizací nejen z Prahy 1, vystoupení dětských sborů z místních školek, škol a ZUŠ.	182 500	74 000	ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia	40 000
22-KU-105	"Spolek občanů a přátel Malé Strany a Hradčan"	00409278	Malostranský Candrbál	Malostranský Candrbál je každoroční akcí, která má velký ohlas po celé Malé Straně a Hradčanech. V roce 2022 se bude jednat již o 13. ročník	117 000	89 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	80 000
22-KU-106	Spolek přátel Petrské čtvrti	22762353	Kulturní akce v Petrské čtvrti	Spolek v roce 2022 plánuje uskutečnit komentovanou tématickou vycházku, vydávat občasník Petrské listy a uskutečnit tyto akce: Petrská Stínadla, Petrská Strašidla, Adventní dílnu v Poštovním muzeu, charitativní narozeninový koncert v kostele sv. Petra Na Poříčí. Pokud nám finance dovolí, rádi bychom v letošním roce ukázali dětem i rodičům mobilní planetárium, eventuelně pořádlí oblíbený Maškarní karneval na Albatrosu. Dále se bude spolek opět spolupodílet na Hudebním Petrském létu, Zažít městu jinak na Petrském náměstí, Spolkovém dnu, slavnostním rozsvěcení Petrského náměstí či Adventním zpívání na Petrském náměstí.	135 100	84 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, spotřeba energie, nákup materiálu	60 000
22-KU-107	Sportify s.r.o.	02660792	Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2022	Tradiční akce společného česko-italského projektu pěšího putování z Prahy do Orvieta po stopách pražského kněze Petra z jeho cesty do Říma v roce 1263. V Praze 1 se odehrává start celého putování na počest svátku Corpus Domini na Hradčanském náměstí s pokračováním přes Pražský hrad na Staroměstské náměstí a dále přes Václavské náměstí k nábřeží Vltavy. Odehrávají se zde i doprovodné kulturní a společenské akce. Akce je od samého počátku v roce 2000 konaná s podporou městské části. Město Orvieta se v rámci této akce stalo i partnerským městem městské části Praha 1.	1 276 800	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu, příprava a výroba publikace k akci	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-108	Znakovárna, z. s.	06450113	Přednášky ve Znakovárně 2022	Znakovárna vznikla jako reakce na nedostatek možností, kdy se mohou neslyšící setkávat na živo a komunikovat znakovým jazykem na témata, která je zajímají, vzdělávat a rozvíjet sami sebe formou vzdělávacích seminářů, interaktivních přednášek, projekcí, diskusí na různá témata a mnoha dalších komunitních činností. Pořádány jsou přednášky celoročně jednou za 14 dní. Průměrná návštěvnost je asi 60 osob. Vše probíhá na dobrovolnické úrovni. Je samozřejmě otevřena i slyšícím zájemcům o jazyk a kulturu neslyšících. Velkým bonusem návštěvníků z řad veřejnosti je také boření mýtů a předsudků.	239 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, tlumočení, přepis do znakového jazyka	50 000
22-KU-109	FO: A. H.		Antonín Hepnar - Duše dřeva Podtitul: Sochy, objekty, interiéry, design, hračky, šperky, loutky	Kniha představí umělcův život, jeho rodinné kořeny, studia, praxe a především jeho soustavné směřování k autentickému projevu, jenž nemá v České republice obdoby. Detailní popis různých technik soustružení dřeva, do nichž proniknul, osvojil si je a dále rozvinul. Vedle vzpomínek A. Hepnara budou v textu citovány přední osobnosti oboru, například PhDr. Kybalová, PhDr. Knobloch, Adam Štěch, Max Velčovský, Jiří Pelcl. Hlavní obrazová část bude členěna dle jednotlivých druhů tvorby, kterým se Hepnar věnuje (viz podtitul). Každé dílo bude prezentováno dle potřeby jednou i více fotografiemi.	260 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, tisk a distribuce knihy	30 000
22-KU-110	FO: B. L.		Obrazy ve vodě	Jde o fotografickou publikaci obsahující 115 černobílých i barevných fotografií, výtvarného charakteru zaměřující se na vodní hladiny v časovém rozsahu 1981 až do současnosti. Fotografie se dělí na 3 části "město, řeka, moře". Většina černobílých i barevných záběrů "města" zobrazují pražské kaluže kolem Starého města, Malé Strany a Hradčan, kde se v nich odráží pražská historická architektura. Po roce 1990 se Praha opravovala, tak mnohé louže zmizely po rekonstrukci chodníků. Publikace je současně i dokumentem změn Prahy. Hladiny řek a moří jsou úžasné svou nekonečnou proměnlivostí.	30 000	30 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci	30 000
22-KU-111	FO: E. B.		Literární výlet 27 aneb Jak Alšův Mánes hledá se svíčkou v ruce člověka	Jde o poněkud neobvyklý literární výlet. V případě zvoleného tématu je nejlepší zvolit pars pro toto, tedy reprezentující část tématického celku. Vyjdeme z Alšovy kresby zobrazující jeho předchůdce Josefa Mánesa. Nadživotní Mánes se svíčkou v ruce hledá člověka. Účastníci mohou být klidní, Mánes toho pravého člověka nakonec suverénně najde.	205 000	60 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, realizace objektů a instalací, spoje, kancelářské potřeby	40 000
22-KU-112	Knižní stezka k dětem, z.s.	22902376	13. ročník festivalu Děti, čtete?	Již 13. ročník mezinárodního literárně-dramatického festivalu Děti, čtete? se dlouhodobě soustředí na celospolečenský problém - klesající čtenářskou gramotnost u dětí. Snaží se jim veselou formou v podobě čtenářských besed s autory, výtvarných dílen, divadelních a hudebních vystoupení ukázat, že čtení může být obohacující a cenná zábava. Již dva minulá roky festival expandoval jako platforma do mnohých regionů napříč republikou. Cílem je také rozšíření na různá místa v Praze, aby program byl dostupný pro širokou škálu škol, dětí a rodičů a rozhodně by neměl chybět v kulturní nabídce Prahy 1.	435 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, koordinace programu - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-113	Mezinárodní PEN-Klub - České centrum Mezinárodního PEN-KLUBU	15273547	Celoroční činnost PEN klubu	Český PEN klub má zhruba dvě stovky členů, mezi nimiž jsou spisovatelé, literární vědci, básníci, novináři a nakladatelé. Prezentace autorů a jejich tvorby pořádáme v PEN klubu už téměř třicet let. Jedná se každoročně o minimálně padesát – sedmdesát pořadů v Kolowratském paláci, nebo v našem oficiálním sídle v Národní knihovně ČR, další akce se konají v literárních kavárnách /např. Café Central/, v knihovnách, školách apod. Vzhledem k velkému zájmu autorů a členů PEN klubu a také ostatních příbuzných literárních sdružení pořádáme literární večery většinou ve čtvrtek, výjimečně i v jiné dny.	1 100 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-114	Mezinárodní PEN-Klub - České centrum Mezinárodního PEN-KLUBU	15273547	100+1 R.U.R.	Letos uplynulo 100 let od premiéry dramatu Karla Čapka R.U.R. v Národním divadle. České centrum Mezinárodního PEN klubu ve spolupráci s Divadlem Archa připravuje k tomuto výročí třídní festival v lednu 2022 s názvem 100 + 1 R.U.R. ve dnech 22. - 24. 1. 2022 v Divadle Archa. Během třídního programu bude uvedena nová inscenace R.U.R. v podání souboru Buchty a loutky /tři představení/, proběhnou tři konference a odborné diskuse na téma R.U.R.a robotizace a bude udělena Cena Karla Čapka pro rok 2022, o jejímž laureátovi rozhodne odborná porota v listopadu 2021.	500 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	20 000
22-KU-115	FO: I. P.	62563386	Babičky čtou dětem	Babičky čtou dětem je událost, která má propojit generace, které si díky čtení velice dobře rozumí. Renomované české spisovatelky a umělkyně, které jsou již sami babičkami budou číst těm nejmladším. Vznikne tak propojení různých čtenářských generací, které má být obohacující pro všechny zúčastněné a to vše na Malé Straně v nově otevřeném knihkupectví nakladatelství Meander.	94 000	66 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spotřeba energie, koordinace projektu	30 000
22-KU-116	Revolver Revue, o.p.s.	26534045	Večery Revolver Revue	Tradiční literární Večery redakce Revolver Revue, které mají formu autorských či inscenovaných čtení, diskusí, přednášek, často s doprovodným hudebním programem. Na rok 2022 jsou plánovány čtyři až pět Večerů Revolver Revue, včetně slavnostního předávání ceny RR.. V duchu dramaturgie RR budou na těchto kulturně-společenských akcích představováni autoři a osobnosti, které nespojuje generační, žánrové ani národnostní omezení, ale kvalita a objevnost jejich práce. Vstup na tyto pořady je bezplatný.	197 000	70 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-117	Revolver Revue, o.p.s.	26534045	Revolver Revue a Bubínek Revolveru	Literárně-výtvarný časopis Revolver Revue vznikl v roce 1985 jako samizdat a od té doby vychází nepřetržitě a patří k významným položkám kulturního života. Zaměřuje se na literaturu a umění, ale také na společensko-politickou a historickou problematiku. Jeho internetovou odnoží je Bubínek Revolveru, určený především pro ta z aktuálních témat, pro která je čtvrtletní periodicitu tištěných čísel nedostačující. Obě média se budou soustřeďovat na mimořádné autory a podstatná témata, kterým se jinde nedostává odpovídající pozornosti, často obě media reflektují kulturní události na Praze 1.	2 345 000	80 000	honoráře, lektorné, redakční práce a korektury, náklady na propagaci, sazba - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-118	FO: R. K.		NÁMOŘNICKÁ POHÁDKA Z KAMPY Knižní ilustrovaný pohádkový titul pro děti	NÁMOŘNICKÁ POHÁDKA Z KAMPY - knižní ilustrovaný pohádkový titul pro děti na motivy autorské pohádky Divadélka Romaneto, které působí od roku 2001. Vytváří a hraje autorské hudební pohádkové příběhy. Má jich v repertoáru 18. Soubor vydal 6 CD s obrázkovými knížkami a 3 DVD. V roce 2010 Divadélko Romaneto vydalo svou 1. knihu „Vodnické a Indiánské romaneto“ a prezentovalo jí týž rok na Veletrhu – Svět knihy 2010 na Výstavišti v pražských Holešovicích. V letošním roce 2021 děláme reedici této knihy a v příštím roce bychom rádi s finanční podporou MČ P1 vydali zmiňovanou NÁMOŘNICKÁ POHÁDKA Z KAMPY	290 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, kancelářské potřeby	30 000
22-KU-119	Slovensko-český klub, z. s.	65398777	CS: ContactS, ContextS	Pokračující projekt vychází z toho, že mezi českou a slovenskou literaturou jsou čilé kontakty, obě tvoří, jak to nazývá literární teorie, společný kontext. Zmíněné ovšem zejména pro starší a střední generaci tvůrců. U nejmladší generace se můžou tyto vazby pomalu vytrácet. Neotřelý dramaturgický nápad spočívá v tom, že mladí budou představovat mladé – vždy jeden český student, vítěz soutěže apod. představí mladého autora ze Slovenska. Jde o soutěže Poviedka 2020, Wolkerova Polianka, Jašíkove Kysuce, Literárny Lučenec, Literárna súťaž Jána Kollára.	177 000	85 000	ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-120	Společnost Franze Kafky, z.s.	00570745	Cykklus pořadů Společnosti Franze Kafky 2022	Společnost Franze Kafky je nevládní nezisková organizace, která byla založena v roce 1990. Jejím hlavním cílem je přispět k oživení tradic, z nichž vzešel unikátní fenomén tzv. pražské německé literatury a obnovit obecné povědomí o významu kulturní plurality středoevropského regionu, kde spolu po staletí žili Češi, Němci, Židé. Jméno Franze Kafky je pro ni symbolem zmíněných tradic, věnuje jeho dílu soustavnou pozornost a usiluje o to, aby se stalo přirozenou součástí kulturního kontextu.	500 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	40 000
22-KU-121	FO: V. H.		JANA KREMANOVÁ - ŽIVOT V OBRAZECH	Jana Kremanová je vynikající česká malířka a restaurátorka, narodila se v Praze v roce 1938, studovala AVU v Praze a poté postgraduálně restaurátorství. Její výtvarná práce je velmi bohatá, od portrétů a figurálních kompozic až po divadelní motivy, krajiny. V různých technikách provedení je Jana Kremanová jednou z nejpozoruhodnějších žen v malířství posledních 50 let. Je nejenom vynikající malířkou, ale také herečkou, literátkou a především pamětnicí a ve svých 83 letech má za sebou mnohé umělecké příběhy a setkání. Kniha nebo větší katalog o Janě Kremanové je ukázkou doby.	123 000	83 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, spoje, spotřeba energie, kancelářské potřeby, nákup materiálu, tisk knihy	30 000
22-KU-122	"tranzit.cz"	26601443	Ve věci umění / Matter of Art – doprovodný program Bienále 2022	Bienále Ve věci umění 2022 je vrcholem dvouletých aktivit iniciativy tranzit.cz. V návaznosti na práci mezinárodní kurátorské skupiny a umělecké rezidence se v Praze v létě / na podzim 2022 uskuteční mezinárodní výstava s interdisciplinárním živým programem a vyjde nová dvojazyčná publikace textů. Projekt přináší pohled současného umění na otázku koloniální minulosti z perspektivy současnosti střední a východní Evropy a vztahů mezi tímto regionem a jiných částí světa. Jde nám rovněž o to, jak se tato minulost promítá do současnosti a jak se s tím vypořádávají muzea a další paměťové instituce.	220 000	106 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spoje, spotřeba energie, kancelářské potřeby, nákup materiálu	30 000
22-KU-123	3KINO, z.s.	03909859	Letní kino na Mariánském náměstí v roce 2022	Dramaturgie letního kina vychází z aktivit a zkušeností spolku 3Kino z.s., který českému publiku dlouhodobě přibližuje středoevropskou kulturu. Zejména prostřednictvím filmů, které by jinak neměly šanci uspět v běžné kinodistribuci, ale přitom mají nepopíratelný společenský přínos a vysokou uměleckou hodnotu. Přidanou hodnotou projektu jsou tématické diskuze s autory a uměleckými osobnostmi. Ze zkušenosti z minulého roku lze říci, že letní kino na Mariánském náměstí je žádaným zpestřením kulturního vyžití v historickém centru Prahy 1.	491 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, filmové licence	40 000
22-KU-124	Ars Metropolis z.s.	22877266	Parky Prahy 1	Výsledkem činnosti bude výstava fotografií parků spravovaných Městskou částí Praha 1 s komentářem.	70 000	50 500	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, kancelářské potřeby, nákup materiálu	30 000
22-KU-125	ARTINBOX s.r.o.	24656801	Celoroční výstavní program galerie Artinbox 2022	Galerie Artinbox funguje na Praze 1 od roku 2010, zaměřuje se na fotografii, umění artbrut a tematické, skupinové výstavy. Každá výstava je připravovaná dle jasného kurátorského záměru. Hlavní kurátorkou galerie je majitelka a fotografka Nadia Rovderová. Program galerie je dlouhodobě zaměřen jak na vystavování silných osobností české a zahraniční scény - jak současných, tak nežijících autorů, a rovněž na představení mladé generace umělců. V rámci naší činnosti chceme představit umělce kteří svou tvorbou dokáží inspirovat, ale také přimět k zamyšlení nad aktuálním děním ve společnosti.	801 001	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia	60 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-126	Artmap, z. s.	22906339	ArtMap 2022	ArtMap zprostředkovává kvalitní informace o dění na české výtvarné scéně nejen pro odbornou, ale i pro laickou veřejnost. Je nezávislou informační platformou, která podněcuje zájem o živé výtvarné umění a jeho přesahy do dalších oborů. ArtMap je denně aktualizovaný portál informující o dění v kultuře, respektive ve výtvarném umění a také pravidelně vydávaná tiskovina informující o dění na pražské výtvarné scéně. ArtMap je i knihkupectví s galerií a bohatým doprovodným programem.	1 916 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, tisk	40 000
22-KU-127	Barvolam, z. s.	04892780	ART30.2.	Projekt je pojmenován podle článku 30.2. Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, který garantuje osobám se zdravotním postižením příležitost rozvíjet a využívat jejich tvůrčí, umělecký a intelektuální potenciál, a to nejen v jejich vlastní prospěch, ale také pro obohacení celé společnosti. Projekt zahrnuje provoz sdíleného ateliéru pro umělce s nálepkou „mentální hendikep“ nebo „autismus“, prezentaci jejich umělecké tvorby pomocí výstav, videí i online portfolií, kolektivní tvorbu s umělci „postiženými akademickým vzděláním“ a inkluzivní výtvarné workshopy pro veřejnost.	2 367 700	98 000	nájem na realizaci projektu, spotřeba energie, nákup materiálu	20 000
22-KU-128	cafe kamzik s.r.o.	04296893	Galerie Kamzík	Projekt je pravidelným cyklem výstav organizovaných po dobu celého kalendářního roku pro občany zejména z oblasti Starého Města. Výstavy jsou vyhledávané a navštěvované nejenom obyvateli Prahy 1, ale i milovníky umění anebo studenty z Karlovy Univerzity. Jsou zaměřeny na současné umělce, malíře a fotografy. Cyklus výstav budou doprovázet setkání s vystavujícími umělci a aukce.	325 500	50 500	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	30 000
22-KU-129	Containall o.p.s.	01343939	Pokoje 2022	POKOJE 2022 je přehlídka umění, která nevšední formou ukazuje průřez současnou českou tvorbou mladých umělců. Přehlídka probíhá po dobu deseti dnů, v prostorách prázdného domu v centru Prahy, kde ateliéry různých uměleckých oborů vysokých škol přetvoří nevyužívané pokoje na umělecká díla. Od roku 2018 postupuje přehlídka jednotlící téma, vybráno je na základě předloženého návrhu 40 vystavujících ateliérů. Každý z ateliérů dostane k dispozici jeden pokoj a volnou ruku v tom, jakým způsobem prostor využije. Výsledkem je site-specific výstava, která oživí jinak nevyužitý prostor v Praze.	980 000	75 000	honoráře, lektorné, koordinátor/ka projektu	60 000
22-KU-130	Czech National Trust, o. p. s.	02180481	Drobné architektonické skvosty Prahy 1 2022 - Připomenutí díla O. Gutfreunda a sochařů jeho doby, realizace dalších záchranných projektů a dobrovolnické činnosti na území P1	CNT by rád pokračoval v dobrovolnické činnosti při záchraně drobných architektonických skvostů v lokalitě P1 a v další fázi projektu znovuosazení střechy Škodova paláce replikou plastiky sochaře O. Gutfreunda nazývanou "okřídlený šíp". Kromě značné umělecké hodnoty představuje plastika notoricky známou českou značku, která je předmětem národní hrdosti. Byla navržena koncepce výroby, zpracován předběžný projekt, jednáme s majiteli budovy a Škoda Invest s.r.o. ohledně použití značky a s památkovým úřadem o provedení a zpětném umístění sochy, je otevřena veřejná sbírka.	78 000	41 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, pojištění vystavených objektů a instalací, kancelářské potřeby, nákup materiálu	-
22-KU-131	CZECHDESIGN.CZ, z. s.	26633191	CZECHDESIGN.CZ, online magazín českého designu 2022	CZECHDESIGN.CZ je v současnosti nejčtenějším online médiem o designu v ČR. Informuje o aktuálním dění v oboru design a užité umění se zvláštním zřetelem na mladé a začínající tvůrce. Magazín vytváří nezisková organizace CZECHDESIGN, která rozvíjí a prezentuje český design od r. 2003 a sídlí ve Vojtěšské ulici na Praze 1, odkud působí také redakce online magazínu. Magazín se soustavně věnuje dokumentaci a archivaci současné tvorby, klauzurních a diplomových prací na pražských i mimopražských vysokých školách a popularizuje design a témata s ním spojená.	1 025 000	50 000	honoráře fotografa fotoreportů, dokumentačních a archivačních příspěvků, jednotlivých produktů, klauzurních a diplomových prací	-

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-132	E-MOC-E, z.s.	27033643	E-MOC-E podpora umělců a organizace kulturních akcí na Praze 1	Jedním z hlavních cílů je motivovat tvořivost, kreativitu umělců a dále pak spojovat je s diváky, s profesionálními umělci, vytvářet jim příležitosti pro seberealizaci, prezentaci a vzájemnou spolupráci. Hlavní cílem akce na Praze 1, kterou bychom zahájili FESTIVÁLEM UMĚNÍ v srpnu / září 2022, je prezentovat širokou škálu umění na jednom místě, vytvořit neopakovatelný zážitek pro obyvatele Prahy 1, kteří mohou na jednom místě vidět výtvarné umění v kombinaci s hudbou, poezií a tancem. Výstava potrvá celý měsíc a "festival" bude jeho zahajovací akcí.	75 000	35 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, náklady na propagaci	20 000
22-KU-133	Estela Productions z.s.	07098502	Prague International Indie Film Festival - 2022	Prague International Indie Film Festival přináší do Prahy to nejlepší z krátkých nezávislých filmů ve světě za poslední rok. Vytváří divácky poutavou přehlídku nových trendů ve filmovém průmyslu. Akcí pomáháme začínajícím tvůrcům a také studentům filmových škol. Vytváříme pro ně prostor pro prezentaci jejich práce, příležitost seznámit se se zajímavými lidmi z oboru=pracovní kontakty pro další projekty, vznik nadnárodní spolupráce, představení Prahy jako krásné filmařské lokace. Na Prahu 1 přivedeme zahraniční turisty, kteří zde stráví 3 dny=podpora hotelů a restaurací v okolí.	808 430	70 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	20 000
22-KU-134	FO: E. B.		Jindřich Štyrský slovem i obrazem	Na vyznačené trase vedoucí Prahou 1 budou na čtyřech plakátovacích panelech vylepeny "slovo i obraz", jak slibuje název projektu. Návštěvníky výstavy i náhodné kolemjdoucí čeká poutavá koláž s mnoha známými či zapomenutými fakty, ilustracemi, fotografiemi a chronologií. Komentáře uměleckých souputníků a dokumentární ukázky z života Jindřicha Štyrského vytvoří jedinečnou expozici. Zastavení na procházce výstavou: 1. Panel Na Poříčí poblíž st. tram. nám. Republiky, 2. Panel v ulici Soukenická 11, 3. Panel na Klárově, 4. Panel v ulici Letenská proti min. financí. Popis výstavy viz synopse.	190 000	60 000	pronájem technického zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, rešerše, odborní poradci, fotograf	30 000
22-KU-135	EUROFILMFEST s.r.o.	25084071	29. Dny evropského filmu	DEF jsou soutěžním filmovým festivalem zaměřeným výhradně na současný evropský film. Cílem je nabídnout divákům kvalitní evropské filmy, které by si jinak cestu do českých kin nenašly. Hlavní část programu se koná v Praze, Brně a v Ostravě, následně pokračuje v regionech. 29.DEF uvede 40 filmů z téměř 30 evropských zemí. Uváděné filmy budou nové a většina z nich oceněna na významných festivalech. Festival bude nadále pokračovat v tradičním programu i sekcích, nabídne program pro filmové profesionály, filmové vzdělávání, alternativní obsah a doprovodný program.	3 555 000	100 000	náklady na propagaci	50 000
22-KU-136	Femancipation, z.s.	26991195	2. ročník výtvarné a literární soutěže Zachraňte plcha velkého	Záměrem výtvarné a literární soutěže je poukázat na krásu komplexity přírody a odraz její inspirace v tvorbě dětí. Zapojí se děti od 5 do 15 let ze základních a mateřských škol na Praze 1 a rodiny s dětmi. Cílem je poukázat na význam flóry a fauny kolem nás a na důležitost její ochrany.	106 900	70 000	pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	30 000
22-KU-137	Fotografic, spolek pro současné umění	22672419	Galerie Fotografic, výstavní program 2022	Celoroční výstavní činnost Galerie Fotografic sestává z 10 několikátýdenních výstav českých i zahraničních umělců a doprovodného programu. V průběhu celého roku 2022 Galerie Fotografic představí unikátní výstavní projekty umělců z České republiky, Polska, Německa a USA v oblasti fotografie a nových médií. Výstavní plán bude rovněž doplněn doprovodným programem v podobě komentovaných prohlídek a tematických projekcí dokumentárních filmů. Přidanou hodnotou projektu je pak snaha přispět k oživení historického centra Prahy autentickým zážitkem ze současného umění.	940 500	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci	40 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-138	Future Gate z. s.	02444933	Future Gate Sci-fi Film Festival 2022 Praha	Návštěvnost v Praze blížící se 4 tis., na 40 filmů, zahraniční hosté, desítky domácích z řad filmařů i vědců dělá z festivalu jednu z největších sci-fi událostí ve střední Evropě. Festival v roce 2022 nabídne 5 filmových sekcí: 1. soutěž (filmové novinky) 2. legendy (díla světové i české kinematografie) 3. dokumenty (o současných globálních tématech), 4. soutěž krátkých studentských filmů (české a slovenské), 5. krátké sci-fi filmy (české i zahraniční). Festival významně rozšiřuje kulturní nabídku obyvatelům Prahy 1 a jim je určen i konkrétní program (rodinné projekce, výstavy, besedy).	585 000	50 000	produkční náklady, filmová práva	30 000
22-KU-139	Gambit Production s.r.o.	04735323	14. ročník PRAGUE PHOTO FESTIVAL	PRAGUE PHOTO FESTIVAL je tradiční přehlídka převážně současné fotografie, které se zúčastňují jednak profesionální fotografové, ale i studenti či čerství absolventi odborných škol. Festival seznamuje návštěvníka s jejich nejnovější tvorbou, svá portfolia představují téměř dvě stovky autorů. Zájemci o fotografii mají po celý týden konání festivalu příležitost setkat se s autory osobně při komentovaných prohlídkách, ukázkách nových fotografických publikací, workshopech apod. Tvorbu českých fotografů doplňují soubory kolegů z celé Evropy, které uvádí Centrum experimentální fotografie z Říma	500 000	90 000	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	40 000
22-KU-140	FO: G. L. C.	44809671	CELOROČNÍ ČINNOST GALERIE THE RED DOOR GIANGI CORNELIO PRO ROK 2022	Giangi Cornelio je italský malíř, žijící v Praze už skoro 30 let a jeho oborem je malba , ale i design například lamp, nábytku či šperků. V Praze už měl také několik výstav, například v Novoměstské radnici v roce 2014 nebo na Art Prague v r. 2015 nebo v Kolowratském paláci atd. Spolupracuje s Hradčanskou galerií Josefa Kalouska, kde se účastnil několika skupinových výstav s významnými českými malíři a také v roce 2021 měl výstavu v galerii Lapidarium i díky laskavé podpoře MČ Praha 1. V roce 2019 vybudoval galerii The Red door na Malé Straně a ta se stala místem setkávání umělců .	221 000	75 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje, kancelářské potřeby, nákup materiálu	20 000
22-KU-141	Hlasohled, z.s.	22886842	Putovní fotografická výstava MOJE TĚLO JE MOJE	Cílem tohoto projektu je rozšířit putovní venkovní výstavu, která bude součástí aktivit iniciativy Moje tělo je moje a která bude přístupným a viditelným způsobem upozorňovat na problém bodyshamingu. Ke spolupráci jsme přizvali přední fotografa Zuzanu Lazarovou.	142 000	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, pojištění vystavených objektů a instalací	20 000
22-KU-142	Jindřišská věž, s.r.o.	26170736	14. ročník Třešfských betlémů v Jindřišské věži	Výstava Třešfských betlémů se tradičně opakuje ve věži již 14. rokem. Jedná se o betlémy, které mají svoji ojedinelost především tím, že jsou ručně vyřezávané. Některé figurky jsou staré 150 let a některé jsou zhotovené nové, betlémy jsou stavěné také podle toho, co se za rekvizity během roku nasbírá a tak každým rokem mají návštěvníci možnost vidět jiný betlém.	354 000	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje, spotřeba energie, kancelářské potřeby, nákup materiálu	30 000
22-KU-143	Jindřišská věž, s.r.o.	26170736	PRAHA PŘED 130 LETY A DNES	Výstavou Praha před 130 lety a dnes bychom rádi srovnali historickou výstavbu Prahy se současností. Na 60ti velkoformátových panelech tak porovnáme reprodukce historických akvarelů od významného malíře Václava Jansy se současnou fotografií.	416 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spotřeba energie	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-144	FO: J. K.	11218827	CELOROČNÍ ČINNOST HRADČANSKÁ GALERIE JOSEFA KALOUSKA	Hradčanská galerie Josefa Kalouska je galerií s dlouholetou činností a spoluprací s MČ Praha 1 a i v roce 2022 bude připravovat několik projektů, především tradiční projekty, jako jsou Hradčanské letní hudební a výtvarné slavnosti, které představují letní atmosféru s výstavou, koncertem, pantomimou, dále jsou to Malostranská setkávání, kde představujeme už 14 rok autory, kteří žili nebo žijí na Malé Straně a Hradčanech a dalším projektem jsou Výtvarné Hradčany dětem, které vrcholí výstavou na Pražském Hradě v Mladotově domě. Jedná se také o kombinovaný festival výtvarný a hudební.	492 000	98 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje, nákup materiálu	60 000
22-KU-145	FO: J. K.	11218827	CELOROČNÍ ČINNOST GALERIE LAPIDARIUM PRO ROK 2022	Galerie Lapidarium, kterou jsme převzali v roce 2020, se stává multifunkčním prostorem, který je historickým barokním sálem s barokními sochami a kresbami. Je to fenomenální prostor v centru města s osobitou atmosférou. Do tohoto prostoru připravujeme výstavy současného umění, českého i mezinárodního. Dále připravujeme a rozvíjíme Šansonovou scénu, která vzniká na počest Hany Hegerové, která nedaleko také bydlela a už jsme organizovali i první koncerty. Lapidarium se tak stává prostorem pro mnohá setkání, umělecká, spolková a společenská. Připravujeme několik uměleckých workshopů.	316 000	98 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, pojištění vystavených objektů a instalací, spoje, nákup materiálu	40 000
22-KU-146	Junák - český skaut, Skautský institut, z. s.	70802327	Open Call - výstavu ve Skautském institutu 2022	Skautský institut má v pronájmu unikátní prostory, kterými každý měsíc projdou tisíce lidí, kteří navštěvují náš kulturní a vzdělávací program a kavárnu. Prostory chceme oživit kvalitním uměním, které potěší návštěvníky a přiměje je k zamýšlení nad palčivými společenskými tématy. Open Call nám v minulosti dovolil dát prostor začínajícím umělcům. Rádi bychom jim příští rok dali možnost ztvárnit téma "Porozumění" jim blízkým způsobem. Tři nejlepší by pak postupně u nás nainstalovali svou výstavu, a o tématu promluvili v rámci vernisáže spojené s krátkou přednáškou či workshopem.	175 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	30 000
22-KU-147	KRUH, z.s.	26537389	Osvěta v architektuře na Praze 1: Den architektury 2022, Film a architektura 2022, Přednáškový cyklus Dialogy 2022	12. ročník festivalu Den architektury a 11. ročník festivalu Film a architektura proběhnou první říjnový týden. Ústředními tématy jsou nejen vývoj a potenciál měst, ale také přesah architektury do jiných oborů a diskuse mezi návštěvníky a průvodci. V rámci přednášek v roce 2022 pozveme do Prahy nejzajímavější hosty s přesahy, kteří v KRUHu doposud vystoupili, aby před české publikum předstoupili znovu a obohatili svou prezentaci o jiné inspirující osobnosti. Cílem projektu je vést živý dialog o architektuře a zlepšování životního prostředí ve městě či obcích.	188 500	88 500	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, organizace přednášek	50 000
22-KU-148	LUSTR festival ilustrace z.s.	07765410	LUSTR festival ilustrace 2022	LUSTR je festival ilustrace a komiksu založený v roce 2013. Jedná se o největší český každoroční festival tohoto zaměření a uznávanou přehlídku evropského formátu. Návštěvníci festivalu se seznámí s výraznými osobnostmi české i zahraniční scény, festival se zároveň v rámci přehlídky Showcase mladých talentů soustředí i na zviditelnění začínajících ilustrátorů a komiksových tvůrců. Festival přináší v Čechách ojedinělý program vhodný pro odborníky a profesionály, jako jsou např. debaty s kurátory světových přehlídek, ale i zajímavý program pro laické zájemce o výtvarné aktivity.	844 500	40 000	honoráře, lektorné	40 000
22-KU-149	MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL PRAHA - FEBIOFEST, s.r.o.	26721546	29. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2022	MFF Praha - Febiofest je jednou z největších filmových akcí v ČR. Festival se věnuje současné světové kinematografii, s důrazem na autorskou evropskou tvorbu. Ve dvanácti programových sekcích představí festival více než 100 filmů, naprostou většinu z nich uvádí v české premiéře. Převažují snímky hrané, úspěšné festivalové snímky i snímky rodinné a žánrové. Cílem MFFP je, díky svému umístění, být městským festivalem, který nabídne divákům to nejlepší, co za poslední rok vzniklo v Evropě i ve světě. Bohatý filmový i doprovodný program je věnovaný dětem, školám a mladému publiku.	37 574 300	100 000	honoráře, lektorné	-

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-150	FO: L. M.	76412059	Roční výstavní program Galerie SPZ 2022	SPZ je nezávislý prostor zaměřený na prezentaci současného umění. Pro dramaturgii galerie je i po letech určující experiment a umělecká konfrontace. Za hlavní kritérium považujeme kvalitu... ačkoliv si uvědomujeme, že je to příliš obecný pojem. Pokud bychom měli být konkrétnější, zdá se, že v rámci současného umění se jedná o práce, které vyvolávají jistý druh napětí. Lze mluvit o podvojnosti, dvojným čtení, periférii, ambivalenci, nejednoznačnosti. Galerie SPZ provozuje kontinuální celoroční činnost v pražském prostoru v Pštrossově ulici na Praze 1.	520 000	100 000	honoráře, lektorné (kustodi), produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu,	40 000
22-KU-151	MILLENNIUM	67981305	Celoroční výstavní program galerie Millennium	Celoroční výstavní činnost malostranské neziskové galerie, která za dvacet let své existence připravila více než sto padesát autorských a kolektivních výstav moderního a současného výtvarného umění převážně českých a slovenských výtvarnic a výtvarníků. V roce 2022 se budou moci návštěvníci u nás v galerii seznámit na samostatných výstavách mimo jiné s díly významných českých výtvarnic druhé poloviny dvacátého století - Hany Purkrábkové, Evy Švankmajerové či Miluše Roubíčkové.	688 500	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spotřeba energie	50 000
22-KU-152	Nadace Hollar	49629573	Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka v roce 2022	Grafika roku a Cena Vladimíra Boudníka je nejrozsáhlejší a nejkompexnější kulturní projekt, zabývající se grafickým uměním a autorskou knihou. Každoročně v rámci celostátní výstavy prezentujeme výběr nejlepší současné umělecké grafické tvorby v České republice od roku 1994 a zpřístupňujeme rozmanitou grafickou tvorbu napříč obory, technikami a generacemi, a to jak laické, tak odborné veřejnosti. Grafika roku je jedinečná platforma, která upozorňuje na vývojové tendence, propojuje studenty, akademiky, teoretiky a etablované umělce a umožňuje tak jejich přímý dialog.	1 744 000	99 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné (kustodi), náklady na propagaci, tisk katalogů, spoje, spotřeba energie	30 000
22-KU-153	Nadace Prague Biennale	27179133	Prague Biennale Projekt 2022: Re-connect Art	Prague Biennale Projekt 2022 proběhne stejně jako letos formou festivalu performance a videoartu realizovaného prostřednictvím vysílání videoartových a streamování živých uměleckých vystoupení do obrazovek a LED panelů rozmístěných na různých místech po Praze. Skrze umělecké intervence do veřejného prostoru si projekt klade za cíl dát prostor autentickému uměleckému projevu na pulzních bodech Prahy. Tematicky se projekt zaměřuje na specifika sebeprezentace ve virtuálním prostoru. Novinkou bude práce s 360ti stupňovou kamerou, abychom divákům zprostředkovali imerzivní zážitek skrze 3D simulaci.	1 045 500	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje, kancelářské potřeby, nákup materiálu	20 000
22-KU-154	NaFiM, z.s.	03868354	Celoroční činnost filmového muzea NaFiM a realizace nové dočasné výstavy 2022	Projekt filmového muzea NaFiM v prostorech Mozartea zahrnuje pravidelný provoz, úpravy stálé expozice, realizaci doprovodného vzdělávacího programu a v roce 2022 také realizaci nové dočasné výstavy. Unikátní interaktivní zpracování muzea nabízí hravou a přístupnou prezentaci filmu a jeho historie pro všechny věkové kategorie. NaFiM je prvním nekomerčním, vzdělávacím muzeem českého filmu, oceněným řadou cen včetně prestižního Českého lva. Nabízí atraktivní a finančně dostupné kulturně-vzdělávací aktivity na P1 pro české a zahraniční návštěvníky i školy a volnočasové organizace.	8 173 600	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	60 000
22-KU-155	Opak, z. s.	07542038	Animované příběhy - Velká výstava	Na podzim roku 22 chceme uspořádat výstavu animáčních strojů, která bude vyprávět o E. Muybridgovi a základních principech animace a animáčních strojů. Téma výstavy chceme vyprávět pomocí Animačních strojů. (viz příloha) Animační stroje, které chceme vystavit, průběžně testujeme na naší putovní výstavě a workshopech.	445 000	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	30 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-156	Open House Praha, z.ú.	03034992	Open House Praha 2022	Osmý ročník festivalu Open House Praha 2022 přinese od 16. do 22. května 2022 pestrou paletu doprovodných programů, během víkendu 21. a 22. května otevře veřejnosti 90 běžně nepřístupných budov na území hl. m. Prahy. Posláním festivalu je posílit aktivní zájem veřejnosti o místo, kde bydlí a vnímat vliv architektury a veřejného prostoru na kvalitu života, což naplňujeme jinak nepřenositelnou přímou zkušeností z návštěv budov. Otevíráme nejen stavby moderní, industriální, ale i kulturní památky včetně památek UNESCO. Festival Open House Praha je největší architektonickou událostí v Praze.	767 500	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, koordinace dobrovolnického programu	50 000
22-KU-157	SDRUŽENÍ NOVÉHO MĚSTA PRAŽSKÉHO z.s.	26986647	VáclavART - výstava soch ve veřejném prostoru	VáclavART 5. ročník - výstava uměleckých soch, obrazů, objektů a instalací, které budou opět měsíc umístěné pod širým nebem na Václavském náměstí a v přílehlých pasážích, domech a výlohách, na Ovocném trhu a Na Příkopě, a která vzniká ve spolupráci s AVU a UMPRUM cílí na uvedení mladého umění do veřejného prostoru a tím jeho oživení, rozvíjení stojatých vod a vtažení veřejnosti do dialogu nejen o umění samém a vystavených uměleckých objektech, ale zejména o podobě veřejného prostoru a o významu zastoupení umění v tomto prostoru. www.VaclavART.cz	255 000	90 000	ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, pojištění vystavených objektů a instalací	50 000
22-KU-158	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s.	15887839	15. ročník Ceny kritiky za mladou malbu	Soutěž Ceny kritiky za mladou malbu pro umělce do 30 let (dále CK) je celoroční projekt a zahrnuje vždy Výstavu finalistů a Výstavu laureáta na začátku a konci kalendářního roku. V roce 2022 oslaví soutěž CK 15.ročník svého trvání, proto je koncipována Dvojvýstava - Výstava finalistů 2022 a výběrová retro-Výstava finalistů 2018-2022, za účelem shrnutí výsledků malířské soutěže za uplynulých 5 let.	338 000	60 000	náklady na propagaci, tisk katalogů, produkční náklady - příprava projektu	20 000
22-KU-159	Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků, z.s.	15887839	Celoroční výstavní činnost Galerie kritiků	Výstavní program GK je založen na realizaci 12 výstav ročně, mladé a střední generace, včetně zahraniční účasti a mezinárodně pojatých projektů. Ačkoli koncepční důraz je kladen na malbu, profilace výstav zahrnuje konfrontaci s novými technologiemi a intermedialním vyjádřením ve vizuální tvorbě. Dramaturgie je kurátorovaná na základě domluvy kurátorky galerie a jejího kolegia s umělci a teoretiky, výstavy jsou dotvářené komentovanými prohlídkami, besedami s umělci a vydáváním drobných tiskovin.	1 603 500	70 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, produkční náklady, náklady na propagaci	40 000
22-KU-160	FO: S. Y.		Artist Lab 2022	Artist Lab se věnuje politickému umění, artivismu a médiím. Hostí eské, ale i mezinárodní umělce. Podporuje a vystavuje umělce, kteří kvůli svým aktivitám mají ve svých domovských krajinách problémy vystavovat (Artist in Need). Dáváme prostor studentům umění i kurátorům, kteří zpracovávají společná témata. Hlavní myšlenkou galerie je propojovat mezioborově aktivní lidi, jde o laboratoř, ve které se konají výstavy, diskuze, workshopy a přednášky, na nichž se setkávají v interakci filozofové, sociologové, novináři, výtvarníci a aktivisti. Propojujeme různé katedry Univerzity Karlovy z AV	999 420	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, realizace objektů a instalací	30 000
22-KU-161	Signal Productions s.r.o.	24717525	Signal Festival 2022	Signal Festival oslaví v roce 2022 10. výročí. Spojuje současné vizuální umění, městský prostor a moderní technologie. Zve k účasti etablované tuzemské, zahraniční umělecké osobnosti a vytváří příležitosti pro produkci a prezentaci nových děl začínajících tvůrců. Prezentuje světelné instalace, participativní a interaktivní projekty, světelně-kinetické objekty a sochy, laserové intervence spolu s velkoformátovými projekcemi. Stal se jednou ze 7 prioritních akcí Prahy. V nové dekádě chce výrazněji experimentovat a testovat nové inovativní projekty. Plánuje aplikaci na rozšířenou realitu Signal AR.	22 100 000	100 000	honoráře, lektorné	40 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-162	Slovensko-český klub, z. s.	65398777	Slovenské výstavy pro Prahu 1	Obsahem projektu je uspořádání cyklu špičkových výstav, představujících různé aspekty slovenského výtvarného umění, a to v mnohých prestižních prostorách v Praze: Nová síň, Palác Hybernia, Slovenský institut, Slovenský dům. Jde o výstavy slovenských výtvarných umělců z okruhu Slováků žijících v ČR i z okruhu špičkových výtvarníků ze Slovenska. Současně vyjde několik katalogů a publikací, včetně výpravného katalogu v podobě knihy – kompendia slovenského sochařství. Cílem je na nejvyšší úrovni reprezentovat slovenské výtvarné umění, tvořené Slováky na Slovensku i v Česku.	509 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci	30 000
22-KU-163	Společnost Praha fotografická, z.s.	5624967	Soutěž a výstavy Praha fotografická - 26.ročník	26.ročník soutěžní přehlídky fotografií Prahy se zahraniční účastí. Jde o jednu z významných fotografických akcí. Fotografové, veřejnost i média jí věnují velkou pozornost. Každoroční výstavy jsou nejen odrazem proměn hlavního města, ale i tvůrčích aktivit fotografů. Postupně vzniká rozsáhlý soubor fotografií dokumentujících změny historické podoby, vývoj a rozvoj metropole. V soutěži se každoročně uděluje Cena starosty Městské části Praha 1 fotografií vybrané diváky předchozí výstavy, při slavnostním vyhlášení výsledků na Staroměstské radnici ji osobně předává starosta nebo jeho zástupce,	495 000	50 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-164	Umění proti rakovině, z.s.	4579941	Galerie pro onkologické pacienty a podporující umělce	Galerie pro onkologické pacienty je charitativní projekt, který Irena Kraftová založila již v roce 2012. Je určen vážně nemocným dětem i dospělým, kteří se s životem ohrožující nemocí vyrovnávají vlastní tvorbou, jež je velmi důležitá v rámci léčebných procesů. Projekt Galerie je jediným tohoto charakteru v ČR i EU (ve světě).. Jde o motivační (terapeutickou), lidskou a přirozenou formu podpory. Projekt je zaštitěn Ministerstvem kultury, prof. MUDr. Kouteckým,DrSc., prof.Klenerem, prof.Starým, doc. Kotlíkem. Medou Mládkovou a dalšími osobnostmi.	670 000	76 000	honoráře, lektorné (vedení projektu), produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	60 000
22-KU-165	Výstavní společnost TS, z.s.	22693271	Celoroční výstavní činnost galerie Jilská 14 a doprovodné programy	Projekt zajišťuje celoroční výstavní činnosti galerie Jilská 14, kterou provozuje spolek Výstavní společnost TS, z.s. Spolek v letech 2007-2020 působil v Topičově salonu, kde pořádal výstavy a doprovodné programy. Na svou nedávnou i historickou éru od března 2021 navazuje v bývalé galerii U Prstenu. Po "topičovské linii" chce promyšlenou dramaturgií výstav i nadšením členů spolku oživit nádherné výstavní prostory i v roce 2022. Na rok 2022 je naplánováno 6 výstav doplněných o doprovodné programy. Projekt zahrnuje výstavy generačně, genderově i oborově vyvážené (viz popis projektu).	935 000	100 000	produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, spoje, kancelářské potřeby, nákup materiálu	60 000
22-KU-166	„Asociace pro mezinárodní otázky, z. s.“	65999533	Představení Agendy pro českou zahraniční politiku 2022	Uspořádání diskuze pro širokou veřejnost o české zahraniční politice v roce, kdy Česká republika předsedá Radě EU, a o jejich výhledech na nadcházející rok.	99 500	35 000	nájem na realizaci projektu, ozvučení, náklady na propagaci	20 000
22-KU-167	3KINO, z.s.	03909859	Celoroční činnost 3Kino, z.s. v roce 2022	Hlavním tématem projektu 3Kino pro rok 2022 jsou vizionáři jako tvůrčí energie pro kulturu a identitu regionu. Během posledních 8 let 3Kino pravidelně vyhodnocuje svoji činnost, snaží se reagovat na stále se zvyšující zájem publika o dění ve světě a na poptávku po nových aktivitách zaměřených na propojení literatury a filmu. V roce 2021 se celoroční činnost 3Kino rozrostla na 5 složek, které jsou spolu provázané hlavním tématem kinematografie a polsko-českou debatou na závažná společenská témata. Na tuto činnost chce navázat v roce 2022.	4 769 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady	40 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-168	Ars Metropolis z.s.	22877266	Besedy na Kampě	Besedy Na Kampě mají již více jak čtyřletou historii, kdy ve spolupráci s Kulturním centrem Kampa jsou v Salle Terreně pořádány tématické večery s historiky, cestovateli a odborníky v různých oblastech. Předpokládáme jako každoročně 5 večerů.	40 000	31 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spoje, kancelářské potřeby	30 000
22-KU-169	Autoklub České republiky	00550264	Slavnostní start jízdy 1000 mil československých 2022	1000 mil československých byl dálkový závod mezi Prahou a Bratislavou, který se jel v letech 1933-35 pod záštitou prezidenta T. G. Masaryka. Dnes se koná jako jízda veteránů, jejíž přejímka a start přiláká každoročně tisícovky diváků. Návštěvníci se mohou těšit na tóny swingové kapely, motoristické osobnosti, historické skvosty a bohatý doprovodný program pro rodiny s dětmi. Cílem je uspořádat kulturně společenský den pro obyvatele Prahy 1, členy Autoklubu a širokou veřejnost a připomínat historická vozidla jako důležitou a nedílnou součást mobilního kulturního dědictví.	435 510	10 000	hudební program	10 000
22-KU-170	Bez komunistů.cz, z.s.	02014297	Stopy totalitní minulosti	Projekt Stopy totalitní minulosti výstavami, výtvarnými prezentacemi, instalacemi, happeningy a společenskými setkáními názornou formou představuje téma existence a historie totalitních režimů. Je určen všem generacím jako námět k rozšíření kulturního povědomí. Výtvarné prezentace, instalace, tvůrčí dílny a besedy proběhnou na významných kulturních místech, zejména na Staroměstské radnici, v Malostranské besedě, na základních a středních školách na Praze 1, venkovní výstavní projekt se představí na náměstích, ve výstavních sálech, i v online prostoru.	350 000	90 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací	50 000
22-KU-171	FO: D. S.	41825845	Listy Prahy 1	Vydávání kulturně společenského měsíčníku LISTY PRAHY 1, 31. ročník.	622 000	100 000	náklady na propagaci a distribuci, spoje	50 000
22-KU-172	Díky, že můžem, z. s.	05146895	Korzo Národní 2022	Korzo Národní je unikátní pouliční slavnost 17. listopadu, která hravou kulturní formou připomíná sametovou revoluci. Každoročně od roku 2014 vytváří jak prostor pro oslavu a důstojné uctění památky, tak pro nezávislou kulturu, mezigenerační setkávání a vzájemné pochopení. Celá akce je připravována s důrazem na demokratické hodnoty, sounáležitost, lidská práva a solidaritu. Jako připomínka Mezinárodního dne studentstva a Dne boje za svobodu a demokracii dává prostor všem, kteří vnímají, že tyto hodnoty nejsou samozřejmostí a je potřeba si jejich význam připomínat.	3 717 630	100 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	50 000
22-KU-173	Chemické divadlo, z.s.	02504057	zlatá x chemie	Projekt zlatá x chemie bude spočívat v realizaci multižánrového kulturního mikrofestivalu ve Zlaté ulici a přílehlé Anenské čtvrti v centru Prahy. Cílem série eventů je oživení tamního veřejného prostoru různými formami občanské angažovanosti a nezávislé kultury. Páteřní událostí bude uvedení pěti repríz inscenace gomora ekocida a program v prostorách Divadla Na zábradlí, Paláce Unitaria, Galerie Fotografic aj., akce vzniká za podpory Národního divadla.	1 104 000	100 000	honoráře, lektorné, produkční náklady	20 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-174	Junák - český skaut, Skautský institut, z. s.	70802327	A co dál aneb Řemesla a profese	Skautský institut v Rybárně na Kampě je zaměřen na dílny a sebezdvělávání. K dispozici máme dílny, v nichž si návštěvníci mohou vyzkoušet různé typy práce od umění přes nové technologie až k řemeslu. V rámci naší dramaturgie se mimo jiné zaměřujeme na tradiční řemesla a profese. V sérii deseti přednášek spojených s workshopy chceme mladým dospívajícím ukázat jeden z možných směrů sebezrovoje v této oblasti. Chceme tak napomoci k rozšíření povědomí o tradiční řemeslné práci, uměleckých profesích a jejich možnému využití.	178 000	100 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci, nákup materiálu	20 000
22-KU-175	FO: K. V.	87025299	FRAME Prague Comics Art Festival 2022	FRAME Prague Comics Art Festival je jediným čistě komiksovým festivalem v Praze, zaměřený na to nejlepší ze současného autorského komiksu, ilustrace a samovydatelské tvorby. Cílem festivalu je představit veřejnosti malá nakladatelství, dynamickou komunitu autorů a tvůrčích kolektivů, kteří posouvají hranice komiksu a ilustrace. Během dvou dnů festival nabídne přednášky tuzemských a zahraničních hostů, panelové diskuze, komiksové soutěže, výstavy, workshopy, křty, sekci Industry, program pro rodiny s dětmi a již tradičně na 30 vystavujících autorů a nakladatelů z celého světa.	726 860	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	40 000
22-KU-176	Kotěrovo centrum architektury o.p.s.	02554062	Putování Novorenesanční tváří Prahy 1	Projektem chceme připomenout 200. výročí narození Vojtěcha Ignáce Ullmanna (23.4.1822) českého architekta období historismu, syna pražského jehláře Jakuba absolventa pražské polytechniky a Akademie výtvarných umění ve Vídni. Ten po ukončení studií cestoval po Itálii a Německu, po návratu zdobil provinční Prahu stavbami inspirovanými historickými slohy. Architektury a přednáška představí řada jeho staveb, které patří mezi nejznámější a nejkrásnější pražské budovy a na území Prahy 1 zanechal svou nezanedbatelnou stopu.	80 000	45 000	honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	30 000
22-KU-177	Lets Dance s.r.o.	02581795	Let's Dance Prague International Festival 2022	Let's Dance Prague International Festival je taneční festival, který již 14 let oživuje letní kulturní program v Praze. Jeho cílem je zprostředkovat setkání s tanečními mistry, ale zejména přiblížit různé taneční styly laické veřejnosti tak, aby tanec a pohyb byl vnímán jako součást zdravého životního stylu, a především jako smysluplná volnočasová aktivita. Festival spojuje všechny věkové kategorie. Přípraveny jsou taneční workshopy, mezinárodní soutěž sólo tanečnic a tanečnicků a skupin (včetně kategorie pro děti), otevřená taneční scéna pro amatéry a akce vyvrcholí profesionální taneční show.	447 000	94 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-178	Merkado, z.s.	04136632	Merkádo v Kampusu Hyberská	Rádi bychom v prostoru Kampusu Hyberská navázali na dvě předešlé akce Merkáda (realizace v roce 2018 a 2019) a ve spolupráci s Filozofickou fakultou UK se podíleli na programovém obsahu Iberoamerického týdne, který proběhne v květnu 2022 pod záštitou Ministerstva zahraničních věcí.	75 000	60 000	technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, filmová práva	-
22-KU-179	Merkado, z.s.	04136632	Latinskoamerické trhy na Kampě	Rádi bychom v nadcházejícím roce poprvé přinesli Latinskoamerické trhy na Kampu a navázali tak na úspěšný Francouzský trh. Na dva dny bychom tak proměnili Kampu v předměstí Latinské Ameriky	151 000	76 000	ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, poplatky OSA, Dilia, pronájem dezinfekčních stojanů	-

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-180	Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových	49370499	Werichova vila mluví dál	"Werichova vila mluví dál" je dlouhodobý kulturní koncept realizovaný v prostorách vily již od jejího zpřístupnění veřejnosti v roce 2017. Práci se slovem v jeho různých podobách usiluje o souvztažnost s bývalými obyvateli vily (Vladimír Holan, Josef Dobrovský, Jan Werich aj.). Za dobu svého fungování si našel řadu příznivců napříč všemi věkovými skupinami, kteří se programu pravidelně účastní.	740 000	100 000	ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, poplatky OSA, Dilia	30 000
22-KU-181	Muzeum Karla Zemana z.ú.	03440524	Muzeum Karla Zemana 2022	Muzeum Karla Zemana pečuje o uchování, propagaci a rozvoj odkazu filmového tvůrce Karla Zemana a prezentuje jeho osobnost a dílo. Důraz klade na vývoj filmového triku a animované tvorby v Čechách i v kontextu evropské a světové kinematografie. V aktivitách muzea nalezneme kromě provozování stále expozice na Malé Straně i digitální restaurování filmů Karla Zemana, výstavy i průběžně rozšiřovanou nabídku stálé expozice v centru Prahy, dočasné tematické výstavy a širokou nabídku doprovodných programů a jednorázových i stálých akcí.	856 000	100 000	honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	60 000
22-KU-182	Muzeum Karlova mostu Praha, z.s.	05342007	Svatojánské slavnosti NAVALIS	Svatojánské slavnosti NAVALIS jsou jedinou pražskou slavností konající se od roku 1715 také jako připomínka blahověčení sv. Jana Nepomuckého, nejslavnějšího českého světce. Tradičně byly největším celonárodním setkáním. Dokonce zakladatelé Národního divadla v roce 1868 využili tento termín české sounáležitosti k položení jeho základního kamene. Slavnosti jsou rekonstrukcí původního barokního vodního představení, zprostředkovávají duchovní poselství sv. Jana Nepomuckého široké veřejnosti a jsou jedinečnou příležitostí připomínky slávy reprezentativního sídla České republiky, hlavního města Prahy	12 515 000	1 060 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, ozvučení, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, poplatky OSA, Dilia - vyřazen z formálních důvodů	-
22-KU-183	"Oliva" z.s.	26596229	Doteky - Bez bariér XI.	Spolek Oliva pokračuje již jedenáctým rokem v tomto koncepčním projektu, neustále ho rozvíjí a doplňuje. Představuje výtvarnou tvorbu lidí s handicapem a jejich díla vystavuje v reprezentativních galerijních podmínkách. Představuje i díla profesionálních výtvarníků a hapticky je přizpůsobuje pomocí hmatové stezky pro nevidomé nebo slabozraké návštěvníky galerií. Doteky otevírají prostor pro kontakt handicapovaných s okolním světem, s celou veřejností, za devatenáct let vzniku spolku jsme realizovali řadu hmatových výstav a tvůrčích dílen hmatové estetiky.	195 000	85 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	50 000
22-KU-184	Opak, z. s.	07542038	Animované příběhy - workshopy animace a animační stroje 2	Pořádáme putovní workshopy animace spolu s interaktivní výstavou Animačních strojů. Snažíme se pomocí workshopů přiblížit účastníkům základní principy animace. Pořádáme i workshopy s našimi animačními stroji. Animační stroje sami vyrábíme. op-k.cz/ap	138 000	55 000	produkční náklady, náklady na propagaci, nákup materiálu, výroba animačních strojů	30 000
22-KU-185	POST BELLUM, z. ú.	26548526	Pamětníci z Prahy 1 vyprávějí v Paměti národa	Cílem projektu je zaznamenat dosud nezdokumentované příběhy a připomenout důležité historické milníky prostřednictvím osobních vzpomínek lidí žijících v našem okolí. Projekt tak primárně přispěje k oživení moderních dějin a uchování nehmotného kulturního dědictví, které se vztahuje mj. k lokální historii městské části. Současně chceme z již natočených materiálů vytvořit delší ucelený sestřih a uspořádat v prostorách pražského kina Ponrepo tzv. komponovaný kinovečer, na kterém za přítomnosti jednoho či více pamětníků představíme vybrané příběhy obyvatelům MČ Praha 1 i dalším návštěvníkům.	111 500	90 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci	70 000

Číslo projektu	Žadatel	IČO	Název	Anotace	Celkové náklady (v Kč)	Požadovaná částka (v Kč)	Uznatelné náklady (poznámka)	Schváleno (v Kč)
22-KU-186	SANANIM z. ú.	00496090	Tradiční keramické trhy na Kampě	Tradiční keramické trhy na Kampě se budou konat již po sedmácté. Tyto dvoudenní trhy jsou také kulturní, společenskou a osvětovou akcí, na které se prezentuje mnoho renomovaných řemeslníků, především keramiků a hrnčičů. V rámci programu oslovujeme umělce v oblasti pouličního divadla pro malé i velké, klauniády, pantomimy a hudebníky napříč žánry.	144 360	40 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, spotřeba energie	20 000
22-KU-187	"Spolek občanů a přátel Malé Strany a Hradčan"	00409278	Autorské podvečery	Autorské podvečery jsou celoročně koncipovaný pořad, který představuje výtvarníky z Prahy 1, nebo kteří mají k Praze 1 vztah. Výstavy v sídle Spolku Malostranské náměstí 27 trvají jeden až dva měsíce.	60 000	40 000	honoráře, lektorné, produkční náklady	40 000
22-KU-188	Znakovárna, z. s.	06450113	Památky Prahy 1 pro neslyšící 4	Cílem projektu Památky Prahy1 pro neslyšící je vytvoření videí ve znakovém jazyce o atraktivních památkách na území Prahy1. Vznik těchto videí zboží komunikační a informační bariéru při návštěvě těchto památek.	159 000	100 000	nájem na realizaci projektu, honoráře, lektorné (tlumočnický znakového jazyka, figurant), titulování, náklady na propagaci	40 000
22-KU-189	ŽIJEME V CENTRU z.s.	02466228	Zijeme v centru - UMtrh	Komunitní akce spojená s prezentací umělecké, užité, rukodělné tvorby. UMtrh již od roku 2016 vytváří prostor pro představení mladých a talentovaných umělců všech uměleckých profesí a rukodělné výroby. Synonymem UMtrhu jsou dětské dílny, spolupráce s uměleckými školami, open air výstava, živé umění, ale i sofistikovaná nabídka občerstvení a programu uměleckých škol. Pro tento rok jsme zvolili model max 6 tematických akcí soustředěných na residency Prahy 1 jako primární.	502 000	100 000	nájem na realizaci projektu, technické zařízení (zabezpečení) akce, pronájem světelného zařízení, pronájem stánků, ozvučení, honoráře, lektorné, produkční náklady, náklady na propagaci, realizace objektů a instalací, nákup materiálu	30 000
TOTAL					322 888 988	16 157 430		6 160 000