KATALOG

VÝSTAVA

Budoucnost a přítomnost Prahy 1
1998
(II.ročník)

PROJEKTY STAVEB SOUKROMÝCH INVESTORŮ 1998 3
Palác ASTRA - INORG s.r.o. 3
ERSTE BANK - Areal CZ 3
Kaunický palác - COPA s.r.o. 4
Jungmannova č. 24 - DELTA PARK a.s. Lordship Estates 4
Slovanský dům - Pražská spol. a kom. centrum 5
Na Poříčí – Na Florenci, dostavba bloku - A.S. IMMOBILIA 6
LANGHANS – pí. Meisnarová 6
Žitná č.33 - Žitná BUILDING 7
U Hybernů - MUSICAL s.r.o. 7
Klárov, garáže - KDM a.s. 7
Novomlýnská - náměty na řešení 8
Studie obsluhy centra MHD II - ROPID 8
Dopravní studie polyfunkčního obj. “Mucha” 9
Biskupský dvůr, č.parcely 240 - Bohemia Market a.s. 9
Lumbeho zahrada - Správa Pražského hradu 10
Černá růže, rekonstrukce - SOLID s.r.o. 10
Interbanka Štěpánská - Interbanka Praha a.s. 11
PROJEKTY MČ PRAHA 1 12
Územní plán hl. města Prahy - hl. m. Praha 12
Poliklinika Palackého 5 - MČ Praha 1 12
Hellichova, novostavba - MČ Praha 1 13
Staroměstské náměstí, parčík - MČ Praha 1 13
Havelská 21,23 - Havelská koruna - MČ Praha 1 13
Projekt Zona placeného stání - MČ Praha 1 14
Dopravní režim Nekázanka - MČ Praha 1 14
Dopravní režim nám. Republiky - MČ Praha 1 14
Hřiště Za Haštalem - MČ Praha 1 15
Hřiště Kampa -MČ Praha 1 15
U-rampa, Střelecký ostrov - MČ Praha 1 15
Loretánská 1, oprava fasády -MČ Praha 1 16
Seminářská zahrada - MČ Praha 1 16
Týnská 17/622 - MČ Praha 1 17
Vrtbovská zahrada - MČ Praha 1 17
Na Kampě 11/512 a 12/511, oprava fasád -MČ Praha 1 18
Národní 20,22, rekonstrukce - MČ Praha 1 18
Kampa, zadláždění - TSK hl.m. Prahy 18
Kolektory - HMP (ZAVOS s.r.o.) 19
Uhelný trh - Hl.m. Prahy 19
Kolektor C I, nadzemní obj. technické obsluhy Senovážné náměstí - HMP (ZAVOS) 20
U Lužického semináře 36, rekonstrukce -MČ Praha 1 20
Haštalská 1-Kozí 6, rekonstrukce - MČ Praha 1 21
Řetězová 7 -_MČ Praha 1 21
Žatecká 5 - MČ Praha 21
Sněmovní 5, oprava fasády - MČ Praha 1 21
Dlouhá 32, rekonstrukce parteru - MČ Praha 1 22
Jindřišská 32, oprava fasády - MČ Praha 1 22
Vodičkova 22, oprava fasády - MČ Praha 1 23
Revoluční 26, zřízení MŠ - MČ Praha 1 24
Park Kampa, možnost oplocení - MČ Praha 1 24
Kampa, úprava dopravního režimu - MČ Praha 1 24
Řásnovka 6/780 - MČ Praha 1 25
Stánek Strategie - MČ Praha 1 25
Hergetova cihelna, rekonstrukce - MČ Praha 1 25
Břetislavova 2/303, U Ježíška - MČ Praha 1 26
Půdy, vestavby bytů - MČ Praha 1 26

PROJEKTY STAVEB SOUKROMÝCH INVESTORŮ 1998

Palác ASTRA - INORG s.r.o.

Objekt paláce Astra, jenž je součástí řadové zástavby dolní části Václavského náměstí, byl vybudován A. Lindtem v letech 1925-6 na místě původního dvoupatrového domu, jako moderní vícepodlažní novostavba, kombinující ve všech svých podlažích několik funkcí - prodejní, výrobní, kancelářské, ateliérové, restaurační a zábavní.

V přízemí je hluboká pasáž, spojující Václavské a Jungmannovo náměstí. V objektu jsou 3 podzemní a 7 nadzemních podlaží. Po zakoupení domu spol. LBB REALITY s.r.o. v r. 1993, byla v domě označeném jako ASTRA I zahájena r. 1997 rozsáhlá rekonstrukce s přihlédnutím k původnímu architektonickému řešení.

Nový navržený objekt, označený jako ASTRA II, je dostavbou nároží Václavského náměstí na ploše 446 m^2 a navazuje na stávající, rekonstruovaný palác ASTRA I. Původně zde stál třípatrový nárožní dům, zbouraný v 70. letech a zůstal zde slepý štít paláce Astra.

Záměrem investora je vybudování reprezentativní obchodně-administrativní budovy na tomto exponovaném místě historického jádra Prahy, která by měla mít i vstup z metra a možnost využití pro potřeby obyvatel Prahy. Novostavba je rozdělena do dvou hlavních hmot. Část, navazující na palác Astra I, zachovává výškovou hladinu a má hladkou fasádu s klasickými okny, obloženou sklem. U nárožní části se předpokládá transparentní fasáda s výrazným vertikálním členěním, objekt zabírá téměř celou plochu pozemku až do 5.patra a vlastní nároží tvoří výškový čtvercový akcent, který má maximálně dosahovat výšky věže Koruny. Obchodní prostory budou již v úrovni vestibulu Metra, dále v přízemí a v 1.patře, kde bude také kavárna. Ve 2. - 8.patře jsou navrženy administrativní prostory a technické zázemí objektu. Celou přestavbou a dostavbou vznikne obchodně kancelářský komplex o ploše cca 6.000 m^2.

ERSTE BANK - Areal CZ

Na místě původně činžovního domu č.41 na Národní třídě, jehož průčelní budova vzhledem k dezolátnímu stavu musela být odstraněna, vyrostla budova nová, s bankovními službami a garážemi v podzemí. Původně byl objekt využíván v přízemí pro obchody, v prvním a druhém patře byly kanceláře a ve třetím patře pak byty. Dvorní části objektu sloužily jako sklady a servisní prostory.

Stavba je situována na území Pražské památkové rezervace a proto bylo nutno striktně dodržovat požadavky orgánů památkové péče. Novostavba má sice nový výraz, avšak dodržuje základní prvky dané lokality - sklon střech, výšky říms, materiály a pod. Svým tvarem i výrazem navazuje na okolní budovy a půdorysná stopa odpovídá původní zástavbě. Jedná se tedy o administrativní budovu se dvěma suterény pro parkování, přízemní bankovní halou a vstupem, od prvního až do sedmého patra hlavní budovy a ve dvorních zachovalých, rekonstruovaných částech jsou kanceláře, v osmém patře hlavní budovy jsou byty. Zachovaný dvorní objekt je s novostavbou propojen krytými lávkami v 1. a 2. patře. V tomto novém řešení počítal projektant s vytvořením zelené plochy na střeše bankovní haly, jež zasahuje částečně do vnitrobloku.

Kaunický palác - COPA s.r.o.

Celkově neutěšený stav, ostře kontrastující s relativním luxusem a intaktností representačních sálů v 1. patře hlavní budovy Kaunického paláce, vyvolal potřebu jeho celkové rekonstrukce, která by vrátila tomuto památkově chráněnému objektu jeho prestiž a obnovila kulturně historické kvality paláce, sahající až do r. 1378.

Naposledy byla budova paláce užívána Českým svazem žen - nástupnickou organizací bývalého Československého svazu žen, který zde sídlil od r. 1951.

Návrh rehabilituje využití celého objektu. Přízemí jižní části hlavního křídla a jižního křídla je věnováno Galerii Alfonse Muchy, severní část přízemí hlavní budovy a celé severní křídlo, a dále 1.patro jižního křídla a 2.patro hlavní budovy budou sloužit jako kanceláře. Celé 1.patro hlavní budovy bude využíváno ke kulturně reprezentačním účelům - koncerty, soiré, rauty atp. Nově se navrhují dva luxusně vybavené byty do podkroví jižního křídla na místo nedokončené ubytovny Svazu žen.

Rekonstrukce obnovuje původní historické kvality objektu, jež byly v předchozí době zúženy na historické sály v 1. patře. Odstraněním nepůvodních prvků (dle dobových fotografií) a realizací sedlové střechy severního křídla získává budova lepší proporci a snižuje se nepříznivý dojem slepé štítové stěny na hranici s domem Panská 5. Součástí celé regenerace je demolice přistavěných garáží, zpřístupnění celého přízemí a obnova zahrady s kašnou, evokující barokní dispozici. Při rekonstrukci jsou maximálně respektovány památkově a historicky cenné detaily.

Jungmannova č. 24 - DELTA PARK a.s. Lordship Estates

Stávající dům byl postaven v r. 1897 stavebníkem Fr. Buldrou. Má dvě podzemní a pět nadzemních podlaží do ulice. Na něj navazují dvorní a spojovací křídlo a ke zdi Františkánské zahrady přiléhající dvoupodlažní budova truhlárny. Dále jsou na pozemku řadové garáže ze třicátých let a pozdější přístavba tiskárny. Budovy jsou již po 40 let užívány jako administrativní a vlivem vnitřních přestaveb zcela zmizel původní obytný charakter domů. V důsledku těchto nekoncepčních stavebních úprav byly nejen pozměněny původní dispozice, ale také nahrazena většina architektonických prvků, části schodišť, většina dveří a rovněž některé okenní otvory.

Rovněž stavební činnost v okolí v posledních dvaceti letech (Metro, okolní rekonstrukce) citelně narušila statiku objektu. Některé části stropních konstrukcí jsou zřejmě napadeny dřevomorkou.

Záměrem rekonstrukce dle zpracované objemové studie je vybudování moderní administrativní budovy, odpovídající architektonicky, provozně i svým technickým vybavením nárokům na místo, v němž se objekt nachází. Předpokládá se dodržení regulativ zástavby (zastavěná plocha, výška a prostorové uspořádání) a také odstranění nežádoucích stavebních úprav vč. odlehčení prostoru demolicí truhlárny, garáží a domku u zahrady. Počítá se s vybudováním dvoupodlažních podzemních garáží.

V současné době prochází zpracovaná dokumentace posuzovacím řízením a v dalším stadiu bude nutno zohlednit připomínky jednotlivých orgánů a dodržet limit ochrany bytového fondu, stanovený Územním plánem hl. města Prahy pro centrální část města.

Slovanský dům - Pražská spol. a kom. centrum

Parcela komplexu Slovanského domu je po obou stranách lemována bankami a tvoří významný klidový areál, dobře dostupný prostředky MHD. Jedná se o 5 parcel se třemi čísly popisnými - palácový a dvorní objekt, dále objekt č.p. 869 a obj. čp. 1423- divadlo Minor.

V palácovém třípodlažním objektu s mansardovou střechou, nemovité kulturní památce, bylo provozováno několik stravovacích zařízení, prodejna PNS, učňovské středisko a kanceláře. Suterén objektu byl takřka nevyužíván. Využití tohoto objektu je neadekvátní jeho významu.

Pětipodlažní dvorní objekt se dvěma suterény z r. 1933, původně vybudovaný pro Spolek německé kasino, nebyl v posledním období rovněž řádně využíván. Pouze restaurační zařízení v suterénu a přízemí, spolu s barem Arkadia byly vytíženy, velký sál byl pronajímán příležitostně. Stav objektu je velmi zanedbaný a tech. provozy v havarijním stavu.

Objekt č.p. 869 - Dům u tří rytířů, původně hotel z r. 1907-8, tvořil do nedávna jednu nemovitost s divadlem Minor. Jedná se o šestipodlažní podsklepený objekt tvaru L, v jeho suterénu je zázemí divadla a kotelna, v přízemí prodejna a restaurace, v prvním patře jesle nadace Matoušův dům, ve 2.a 3.p. MŠ, ve 4. p. dílna a ubytovna divadla, půda volná.

Objekt č.p. 1423 - divadlo Minor, je čtyřpodlažní podsklepený objekt, rovněž tvaru L. Zde, kromě sálu v přízemí a hlediště s jevištěm v 1.p. je technické, administrativní a provozní zázemí divadla. Jsou zde patrny předchozí chaotické přestavby a dostavby.

Majitel objektu, hl. m. Praha, vypsal veřejnou soutěž na využití Slovanského domu, jejímž vítězem na nájemce, investora a provozovatele celého komplexu se stala společnost Pražské komunikační a společenské centrum s.r.o.

S ohledem na zajištění další životaschopnosti a značné ekonomické náročnosti rekonstrukce a dostavby tohoto areálu bylo navrženo rozmanité využití jednotlivých objektů tak, aby zde vznikla ekonomická rovnováha.

Palácový objekt, jenž je nemovitou kulturní památkou, je v návrhu rekonstrukce alespoň částečně očištěn od novodobějších zásahů a navrácen do stavu bližšímu původní funkci. Přízemí bude sloužit obchodním účelům s nepotravinářským charakterem prodejen, horní podlaží pak přes recepční prostor mohou být representačními sídly firem, podkroví jako prezentační prostory různých aktivit (tiskovky, módní přehlídky, recepce a pod.) a pronajímatelný prostor jednání. V suterénu je opět umístěna restaurace.

Dvorní objekt je rozčleněn na různé funkční jednotky. V suterénu je umístěno multikino s několika kinosály, společenský sál a restaurace. V přízemí bude zasklen dvůr pro prostor společné haly. Odtud je přístup do multikina a do restaurační a polyfunkční části (kluby, prodejní jednotky). V prvním patře jsou umístěny malý sál s galerií, který bude sloužit jako foyer s občerstvením, polyfunkční prostor a studio. Ve druhém pak galerie velkého sálu a foyer a v dostavbě další vložené podlaží polyfunkčního prostoru. Třetí a čtvrté patro - nástavba, obsahují další kinosály multikina a kanceláře.

Objekty novostavby jsou řešeny jako jedna budova s centrálním komunikačním jádrem. Suterény navazují na sál multikina a garáže, přízemí je obchodní s občerstvením ve snack baru, v patrech jsou kanceláře.

Objekt č.p.869, původně hotelový, je rekonstruován jako bytový měšťanský dům se čtrnácti byty ve čtyřech podlažích a podkroví, se dvěma prodejnami v přízemí a tech. a domovním vybavením v suterénu.

V návrhu dostavby je ponecháno divadlo MINOR s malými dispozičními úpravami (využití podkroví), prostory ve 4.patře a v suterénu se stanou součástí bytového domu.

Stávající hodnotná zahrada bude upravena - jednak opět na pivní restauraci s posezením, jednak na odpočinkovou zahradu v místě současné zahrady a hřiště MŠ. Vykácena bude pouze nekvalitní a napadená zeleň, tato bude pak nahrazena výsadbou nové.

Na Poříčí – Na Florenci, dostavba bloku - A.S. IMMOBILIA

Záměrem společnosti AS-Immobilia je revitalizace území, ohraničeného Na poříčí a Na Florenci. Výsledkem projektu zástavby vnitrobloku je vytvoření polyfunkčního objektu, propojeného sítí obchodních dvoupodlažních pasáží a dále ve spolupráci s Obvodním úřadem obnovit vnitroblokovou, původně empírovou zahradu, náležející k paláci Desfours.

Prvním krokem k realizaci tohoto záměru byla obnova domu "U Hájků" (ul. Na poříčí) ve funkcionalistické podobě z r. 1939. Z původně hotelového domu vznikl objekt s komerčním parterem, 5-ti podlažími kancelářských prostor a nadstandardně řešeným bytem se střešní terasou.

Vybudování obchodního a kancelářského centra je situováno v zadních traktech za objekty Metrostavu, Staveb mostů a Sdružení tiskařských organizací (bývalé Rudé právo). Většina budov má 6 nadzemních podlaží a 3-4 podzemní podlaží, koncipovaná převážně jako garáže. Pod novou budovou se předpokládají 2 podlaží podzemních garáží. Nad dvěma obchodními podlažími jsou kanceláře v 7-mi podlažích. Objekt tak nenásilně navazuje na dům "U Hájků".

LANGHANS – pí. Meisnarová

Dům stojí na pozemku s původní středověkou parcelací mezi palácem Ligny a barokním domem č.p. 708. Pozemek je úzký a hluboký. Současný stav objektu, poznamenaný dlouho trvající absencí stavební i technické údržby vyžaduje urychlené zahájení rekonstrukce. Záměrem investora navrhované rekonstrukce je zvýšit užitnou hodnotu domu i pozemku zvětšením kapacity bytů, tj. uchovat a posílit bytový charakter domu, který ačkoliv je v samotném centru Prahy, poskytuje hodnotné a z velké části i poměrně klidné prostory, těžící z vizuálního kontaktu s Františkánskou zahradou.

Bytová funkce zde převládá. Je umístěna v pěti podlažích a zvyšuje se proti stávajícímu stavu více než dvojnásobně. Plocha bytů v rovnováze s ostatními plochami k pronájmu, jež se ve srovnání s byty zvětšují jen nepatrně. Tento nárůst je způsoben umístěním kanceláří do prostory stávajících bytů, které jsou pro funkci bydlení naprosto nevhodné a zvětšením ploch suterénu. Všude, kde to umožňuje standard osvětlení, oslunění a přirozeného větrání nezbytný pro bydlení, jsou umístěny byty.

Ve všech přístupných prostorách suterénu, přízemí a mezipatra jsou umístěny obchody. Kanceláře jsou navrženy pouze v těch prostorách, které nemohou být rekonstruovány na byty z hygienických důvodů a z důvodu omezené přístupnosti nemohou být využity jako prostory komerční.V zadním objektu se počítá s umístěním nekomerční fotogalerie, přístupné přes obchodní prostory.

Tímto návrhem vznikne 1569,25 m užitné bytové plochy (proti stávajícím 574,1 m) a 1569,99 m užitné plochy nebytové - pronajímatelné (proti původním 1218,0 m). Přitom se zastavěná plocha proti stávajícímu stavu zmenšuje. V zadní části pozemku vznikne zatravněný dvůr, osázený vysokou zelení i keři, jenž bude sloužit jako respirium pro obyvatele domu, zaměstnance obchodů a návštěvníky galerie. V případě realizace pasáže napříč pozemky by sloužil i širší veřejnosti.

Žitná č.33 - Žitná BUILDING

Účelem této akce je zhodnocení stávajícího majetku investora co do užitné i estetické hodnoty.Místo stávající budovy, která je v dezolátním stavu, morálně zcela zastaralá, z estetického hlediska bezcenná a funkčně zcela nevhodná, by měla vyrůst moderní polyfunkční budova, vyhovující dané lokalitě i záměrům investora.

Víceúčelová budova obsahuje funkci obchodní, kancelářskou a technicko-obslužnou (podzemní garáže, technické vybavení budovy) a je koncipována jako nájemní. V prvním až pátém patře jsou vždy dva samostatně pronajímatelné kancelářské bloky, které lze k pronájmu libovolně spojovat, v šestém patře je blok pouze jeden.

Budova je umístěna prakticky téměř v půdorysu stávající zástavby, uliční trakt má 7 NP a poslední podlaží je ustoupeno terasou. Dvorní trakt je šestipodlažní. Oba trakty jsou spojeny komunikačním krčkem.

Návrh je proporčně a hmotově vyvážený, návrh fasády vytváří svébytný moderní prvek, který dotvoří stávající zástavbu, ale současně vytvoří potřebný oživující kontrast k fádní, převážně funkcionalistické stávající zástavbě.

U Hybernů - MUSICAL s.r.o.

Budovu U Hybernů znají všichni Pražané jako místo konání výstavních akcí, vánočních trhů a pod. Budovu získala do 30-tiletého pronájmu společnost MUSICAL a s pomocí bankovního úvěru je celkově rekonstruována a přestavována na musikálovou scénu. Stavební práce provádí jihlavská společnost PSJ, která získala zakázku bez výběrového řízení na základě úspěšné realizace obnovy Obecního domu a zkušeností ze stavby Horáckého divadla v Jihlavě.

Náročnou stavební úpravou vznikne prostor pro téměř tisíc diváků. Pod dohledem orgánů památkové péče bude uvnitř obnovena raně barokní podoba a zvenku vysoce klasicistní. Zvýšená pozornost je věnována narušené statice objektu.

Toto divadlo bude mít největší kapacitu v hlavním městě a také bude vybaveno moderní jevištní technikou. Scéna má být otevřena na podzim r. 1999.

Klárov, garáže - KDM a.s.

Na území "dolní" Malé strany je soustředěno mnoho aktivit. Je to nejvýznamnější turistická oblast, sídlo mnoha institucí a bydliště občanů Prahy 1. Vliv kumulace funkcí se velmi negativně projevuje především v dopravě - středem prochází průjezdná doprava, ulice jsou zablokovány množstvím zaparkovaných aut. Ke zmapování těchto problémů bylo zpracováno několik studií, na jejichž základě určil Ústav rozvoje města možné lokality pro budování podzemních garáží.

Jediným místem, kde lze částečně saturovat potřeby dopravy v klidu v této oblasti je Klárov. Po dobudování podzemních garáží je možno přistoupit k radikálním opatřením a redukci parkování na komunikacích. Navrhované garáže mají sloužit abonentům, t.zn. že nebudou sloužit pro krátkodobé parkování. Systém parkování je prověřován i s ohledem na to, aby vjezd a výjezd nezatěžoval nadměrně uliční síť. Parkování residentů a jejich nároky budou zohledněny při dalších úpravách organizace parkování na povrchu.

Při očekávaném demografickém vývoji a nárůstu automobilizace znamená realizace garáží alespoň částečné řešení dopravy v klidu. Hlavním očekávaným efektem je částečné uvolnění

parkovací kapacity na veřejných komunikacích a tím i celkové snížení dopravního zatížení území.

Ve výsledném řešení jsou garáže koncipovány jako rampové s patry dělenými na 2 poloviny. Automobily parkují na 7-mi úrovních propojených rampami a řazení vozů je kolmé. Pěší provoz je řešen schodištěm a výtahem, umístěnými v severozápadním rohu. Pamatováno je i na úpravu a stání pro invalidy. Předpokládaná kapacita je 260 -300 stání.

Novomlýnská - náměty na řešení

V Pražské památkové rezervaci zůstala Novomlýnská poslední prolukou na nábřeží, kterou je třeba dotvořit. Název této lokality je odvozen od původní historické zástavby - mlýnů. Takových mlýnů mlelo v Praze kdysi více a většinou vybíhaly svou "kosou" do Vltavy (např. v místě Novotného lávky, Šítkovské mlýny v místě Mánesa, nebo stávaly podél vody - Čertovka).

S ohledem na výlučnost této lokality v Pražské památkové rezervaci nelze popřít, že dostavba proluky je úkol nesmírně komplikovaný. Z hlediska prostorového a kompozičního formování novostaveb je nutno respektovat význam lokality v panoramatu Vltavského nábřeží, dokomponovat vyústění ul. Revoluční na nábřeží vytvořením protipólu paláce Merkur, vyřešit funkční vazby v území i vazby na ostatní palácové objekty, nábřeží, na obchodní ul. Revoluční i na obytné území Petrské čtvrti, samotnou dispozici a architekturu budov a v neposlední řadě dopravní obsluhu.

K problému dostavby lokality Novomlýnská bylo vypsáno několik soutěží, poslední v r. 1991, dokonce za účasti zahraničního developera, švédské firmy NCC. Zpracovateli vítězného návrhu byli Miroslav Soukup, Pavel Stiborek a Jan Stuchlý, na 2. místě se umístil projekt Martina Kotíka, Václava Králíčka, Vladimíra Krátkého, Tomáše Brixe a Lucie Moučkové,
3. cenu získal návrh Jana Kasla, Jana Čejky, Pavla Bočka a Zdeňka Blažka.

Ke stejnému úkolu se vyjadřují svými náměty i studenti z atelieru Architektura III profesora Petra Keila,Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, např.: Daniel Pospíšil, Jan Stípek a Jan Krechler.

Dalším námětem je návrh územního plánu zóny od Ing. arch.M. Bašeho, který se vyjadřuje k zástavbě lokality zase jiným způsobem.

V současné době se zpracovává návrh regulačního plánu, který bude veřejně projednáván.

Studie obsluhy centra MHD II - ROPID

Hlavním smyslem první etapy prací bylo zhodnocení současného stavu obsluhy centra MHD a shrnutí dosud zpracovaných materiálů, které se zabývají nebo jinak ovlivňují její řešení. V průběhu zpracování druhé etapy docházelo k aktualizaci stanovisek rozhodujících orgánů státní správy a samosprávy hl. města.Úkol vzájemně vyhodnotit 3 různé varianty uspořádání sítě MHD, vycházející z - urbanistické studie PPR

- usnesení městských částí Praha 1 a Praha 2
- závěrů tzv. "plánovacího víkendu" k řešení Václavského náměstí

se postupně modifikoval.

Pro rozvoj dopravní sítě MHD byly zpracovány 3 různé varianty. Kromě samotného řešení obsluhy v centru byly zvažovány návaznosti na železniční dopravu, síť pražského metra a jeho druhých vestibulů, dále pěší doprava v centru, možnosti zlepšení dostupnosti MHD pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace.

Součástí integrace železnice do systému pražské dopravy je návrh nových přestupních železničních zastávek pro přímý přestup na MHD (např. Kačerov, Podbaba, Černý Most, Vyšehrad). Pro zlepšení městské a příměstské dopravy je základní podmínkou přestavba železničního uzlu. Dálková vnitrostátní a mezistátní doprava a příměstská doprava od Benešova, Berouna a Vraného n/Vltavou budou soustředěny do stanice Hlavní nádraží. Masarykovo nádraží převezme příměstskou dopravu ze směrů Kralupy n/Vl., Všetaty, Lysá n/L., Kolín a rychlodrážní dopravu od letiště Ruzyně.

V dlouhodobé koncepci metra je uvažováno s výstavbou čtvrté trasy metra D, která převezme část zatížení metra C a pomůže řešit kritickou situaci na přestupních uzlech v centru. Pro zlepšení obsluhy v centru bude mít význam výstavba druhých vestibulů stanic metra Staroměstská, Můstek (Černá růže), Národní tř., Hradčanská (v souvislosti s výstavbou rychlodráhy Kladno - letiště Ruzyně - Praha). Pro stanici I.P.Pavlova jsou uvažovány výtahy v úrovni 2.vestibulu a podchod pod ul. Sokolskou.

Z oblasti pěší dopravy je pro zlepšení obsluhy nejvýznamnější podchod pod Masarykovým nádražím (s přístupem na perony) v návaznosti na Florenc a přednádražní prostor Hlavního nádraží (podchod pod ul. Bolzanovou).

Dostupnost MHD pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace lze charakterizovat jako nedostačující a uvažuje se o postupném doplňování provozu stávajících speciálních linek o nízkopodlažní vozidla (v souvislosti s obnovou vozového parku) a to jak v tramvajovém , tak v autobusovém provozu na všech povrchových linkách. Rovněž budoucí systém citybusů by měl splňovat podmínky přepravy invalidů.

Celkový rozsah neobslouženého území se ve všech návrhových variantách snižuje na méně než polovinu současného stavu.

Dopravní studie polyfunkčního obj. “Mucha”

Studie vychází ve své analytické části ze zjištěných kapacit parkování objektů v dotčeném území a z intenzity průjezdné dopravy. Analyzuje kolizní místa především v místech konfliktu chodců s dopravou.

Předmětem projektové dokumentace je několik variant dopravní obsluhy polyfunkčního objektu MUCHA v návaznosti na řešení prostoru nám. Republiky a přilehlých ulic. Cílem by mělo být maximální zklidnění náměstí Republiky z hlediska automobilového provozu z důvodu intenzity pěšího provozu a přirozených pěších tras v této lokalitě. Předpokládaná kapacita podzemních garáží v objektu je 800 parkovacích míst. Dopravní obsluha objektu je navržena jednak z náměstí Republiky a jednak z ul. Na poříčí.

Biskupský dvůr, č.parcely 240 - Bohemia Market a.s.

Na parcelním pozemku č. 240 se umisťuje polyfunkční objekt Biskupský dvůr. Český normalizační institut, jako vlastník obj. č.p. 1148, Biskupský dvůr 5, v zastoupení a.s. Bohemia, původně v r. 1993 předložil ověřovací studii na rekonstrukci domu ve dvou variantách, z nichž jedna uvažovala o rekonstrukci a přestavbě celého objektu, druhá pak o rekonstrukci uličního traktu a asanaci a novostavbě dvorního traktu.

V konečné fázi však bylo vydáno v září 1998 stavební povolení pro novou zástavbu této proluky. Novostavba představuje osmipodlažní dům o 2 podzemních a 6 nadzemních podlažích s bytovými, kancelářskými a parkovacími plochami s provozně technickým zázemím a 2 osobními hydraulickými výtahy.

V jednotlivých podlažích budou zřízeny následující provozy:

- v obou podzemních podlažích budou zřízeny parkovací boxy - celkem 18 míst, plyn. kotelna, strojovna výtahu, sklady, instalační prostory, sklepy, strojovna VZT, kancelář správce a komunikační prostory.
- v 1.NP je zádveří, vstupní hala, recepce se šatnou, WC, vjezdová a parkovací hala, šatna a umývárna obsluhy, sklady garáží, sklad odpadu, úklidové komory, komunikační prostory.
- ve 2.- 4.NP jsou navrženy kanceláře s potřebným zázemím (celkem 11 kan. prostor), výstavní plocha, terasy, úklidové komory, sklady.
- v 5.NP jsou 2 byty o vel. 2+1 a 3+1 s terasou, instalační prostor, komunikace
- v 6.NP pak 2 byty 2+1 s terasami, instalační prostor, komunikace

Lumbeho zahrada - Správa Pražského hradu

V dubnu 1996 zpracovalo studio DA pro investora - Správu Pražského hradu, projektovou dokumentaci na Skleníkový komplex v Lumbeho zahradě. Tato dokumentace řeší rekonstrukci celé Lumbeho zahrady v rámci úprav areálu Pražského hradu.

Mají být odstraněny nevyhovující kůlny, skleníky a pařeniště, postaven nový produkční a orchidejový skleník, rekonstruovány a dostavěny objekty pro kanceláře, byty a občerstavení, ubytovna, sklad, vodní nádrž a upraveny zpevněné a ozeleněné plochy včetně komunikací. Vzhledem k významné poloze tohoto areálu jsou veškeré úpravy a dostavby konzultovány a prováděny v souladu s rozhodnutím orgánu památkové péče. V rámci úprav dojde k asanaci některých nevhodných dřevin a k náhradní výsadbě nových.

Po dokončení má být Lumbeho zahrada otevřena veřejnosti. Skleníkový komplex bude uzavřen obvodovou zdí, která naváže na stávající systém oplocení. Realizace této stavby nevyžaduje žádný zábor zemědělského ani lesního půdního fondu.

Černá růže, rekonstrukce - SOLID s.r.o.

Komplex budov " Černá růže" je pojmenován podle starobylého domu s bohatou tradicí, který míval ve znaku černou růži a podle ní dostal své jméno, jak je zaznamenáno už v r. 1408. Komplex sestává ze dvou domů čp. 853,Na Příkopě 12 a čp.894,Panská 4, Pha 1 -Nové Město, propojených pasáží, která je rozšířena vertikálně do dvou pater ochozů. Objekt Na Příkopě pochází ze 40.let 19. stol. a vyznačuje se zajímavou romantickou fasádou dle návrhu Jana Davida Frenzla. V r. 1880 přešel dům do vlastnictví Bohumila Bondiho, předsedy Obchodní a živnostenské komory, z téže doby jsou i úpravy interiérů od Jos. Fanty. Ve 30. letech 20. stol. došlo k ubourání zadní části domu a na parcele ve tvaru "L" byl vybudován dle návrhu významného funkcionalistického architekta Oldřicha Tyla obchodní dům Bondy s byty a průchozí pasáží, spojující ulice Na Příkopě a Panskou. Zajímavý je především interiér pasáže se sklobetonovou klenbou a ochozy. Objekt je zákonem chráněnou kulturní památkou, zapsanou ve stát. seznamu nemovitých památek, jako důležitý doklad meziválečné moderní architektury.

V r. 1994 vyhlásil Magistrát hl. m. Prahy veřejnou soutěž na nájem, správu a celkovou rekonstrukci komplexu Černé růže, kterou vyhrála fa Solid s.r.o. Rekonstrukce začala v r. 1996, ukončena byla v říjnu 1998 a Černá růže bude pro veřejnost otevřena 1.listopadu 1998.

Při plánování nové podoby bylo nutno přihlédnout k požadavkům moderního obhodního střediska 21.stol., a to při zachování všech prvků funkcionalistického charakteru pam. chráněné budovy v centru.Spojení estetického, funkčního a historického hlediska bylo po dlouhou dobu předmětem diskuse mezi investorem, architekty A.D.N.S. a památkáři. Výsledkem tohoto procesu jsou např. svítící rampy pod zábradlím v ochozech, nová mozaiková podlaha v přízemí, eskalátory propojující jednotlivá podlaží, zbudované světlíky u

vchodu z Příkop a na rozmezí luxferových kopulí a pod. Kromě těchto viditelných změn bylo nutno vyměnit všechny stávající rozvody elektro, plynové, vodovodní, kanalizační a tepelné. Byla vybudována nová plyn. kotelna, strojovna chlazení a VZT, nainstalovány moderní telefonní, protipožární a bezpečnostní ústředny, které budou sloužit všem nájemcům objektu. Pod budovou jsou nové dvoupodlažní garáže, obsluhované autovýtahem z Panské ulice. Prostory Černé růže nabízí 4.190 m^2 obchodních a 1.850 m^2 kancelářských ploch.

Cílem je prodejní sortiment uzpůsobit tak, aby Černá růže byla přístupná široké veřejnosti. Proto se kromě značkové konfekce, koženého zboží, punčoch a spodního prádla, byt. doplňků a skla, exkluzivní prodejny doutníků i likérů, můžete těšit na pekárnu, lahůdky, papírnictví, knihkupectví, lékárnu i květinářství.

Interbanka Štěpánská - Interbanka Praha a.s.

Rekonstruovaný objekt je národní kulturní památkou, původně byl domem Moravské agrární a průmyslové banky a vybudován byl r. 1914. Projektovaná celková rekonstrukce sleduje jeho využití pro účely moderního provozu Interbanky a.s. Praha a dceřiných společností InterLeasing a Inter-Kupon.

Stavební program a způsob rekonstrukce jsou dány těmito požadavky:

- rekonstrukce vychází z podmínek daných orgány památkové péče
- zásahy do dříve upravených prostor objektu Interbankou (část 1.NP,3.NP) jsou minimalizovány s ohledem na zachovaný provoz banky

Fasády uličních pohledů zůstávají nedotčené, bez zásahů. Dvorní část je nově vybudována v ploše suterénu a dvou nadzemních podlaží. Další nové prostory jsou řešeny v kopuli stavby, jejíž hmota je pouze ve svém objemu doplněna o prosklení. Při stavbě nebudou dotčena žádná ochranná pásma. Pouze při realizaci nových přípojek bude krátkodobě proveden zábor, nutný pro jejich realizaci ve Štěpánské ul.

Celkové výtvarné, architektonické a barevné řešení nevnáší do stavby žádný novotvar, kromě technických nezbytností, a kompozičně stavbu pouze doplňuje.

PROJEKTY MČ PRAHA 1

Územní plán hl. města Prahy - hl. m. Praha

Celospolečenské změny po listopadu 89 vyvolaly naléhavou potřebu revize územního plánu z r. 1986, který přestal vyhovovat. V dubnu 1998 byl dopracován a předložen k připomínkám návrh nového územního plánu k veřejnému projednání ve smyslu stavebního zákona. Projednání proběhlo v září 1998.

Cílem územního plánu je snaha vytvořit předpoklady pro harmonický rozvoj městského organizmu. Nové řešení by mělo vést ke zlepšení stavu ve všech složkách procesu urbanizace. Vzhledem k tomu, že návrh navazuje na předcházející celoměstskou dokumentaci a po čtyřletých zkušenostech s užíváním této platné dokumentace, byly některé položky upraveny tak, aby lépe vyhovovaly uživatelům v územním řízení. Byla rozšířena kategorie smíšených území, změny doznalo i zatřídění sportovních ploch, upravena byla terminologie zeleně.

Časově je uvažované řešení orientováno k roku 2010. Není však podmínkou, že v rámci tohoto horizontu budou všechny navržené plochy zastavěny. Důležitým faktorem bude ekonomická situace, zejména růst kupní síly obyvatelstva a možností jak českého, tak zahraničního kapitálu.

Poliklinika Palackého 5 - MČ Praha 1

Stávající budova polikliniky je situována na parcele mezi Palackého ul. a jihozápadním cípem Františkánské budovy. Vlastní budova byla několikrát přestavována. Středem objektu vede stávající veřejná pasáž, zapojená do komunikační sítě města. V návrhu rekonstrukce a dostavby se počítá s jejím posílením propojením na novou pasáž Myšák Gallery.

Při maximálním zachování náplně domu jako zdravotnického zařízení řeší návrh přeskupení hlavních funkcí. Náhradou za zbořený přístavek při Františkánské zahradě je navrhována novostavba s propojením s novostavbou východně od polikliniky. Zásobování a příjezd sanitek polikliniky je uvažováno přes garáže Myšák Gallery do 2.suterénu novostavby. Tyto prostory jsou přímo napojeny na lůžkový výtah, který prochází všemi patry polikliniky.

Hlavní obchodní plochy jsou soustředěny podél pasáže a do dvorany včetně 1.patra a suterénu. Všechna 3 podlaží jsou propojena výtahem i schodištěm a vizuálně otevřeným atriem přilehlým výtahu a schodišti.

Pro administrativu je využito 2.-4.patro a podkroví uličního traktu. Vstup do těchto prostor je nezávislý na provozu polikliniky z ul. Palackého.

Koncepce vlastní polikliniky je založena na soustředění svislé komunikace do jediného komunikačního uzlu. Toto zjednoduší dosavadní komunikační vztahy v budově. Provozy pohotovosti a lékárny jsou umístěny samostatně v přízemí a 1.patře při ul. Palackého tak, aby byl umožněn nepřetržitý provoz i při nočním uzavření pasáží. Novým prvkem je využití podkroví pro administrativu a ubytovací kapacity.

Toto řešení představuje výrazný zásah do stávající struktury objektu, avšak vhodná kombinace komerčních a nekomerčních funkcí může výrazně zkvalitnit neutěšené prostředí dnešní budovy. Reálnost návrhu je založena na možnosti postupné výstavby za provozu.

Hellichova, novostavba - MČ Praha 1

V březnu 1996 vypsala městská část Praha 1 anonymní ideovou architektonickou soutěž na řešení zástavby volných parcel v Hellichově ulici. Cílem bylo nalezení optimální formy využití stavební parcely pro obytný dům. Soutěže se zúčastnilo 6 ateliérů a v březnu 1997 bylo Obvodní radou přijato usnesení, v němž se rozhodlo o dalším postupu výstavby podle návrhu atelieru A Projekt s.r.o.

Řešená lokalita je územním plánem určena pro funkci všeobecně obytnou. Atelier A Projekt zpracoval několik variant, které byly projednávány na různých úrovních státní správy a definitivní doporučená varianta má 26 bytových jednotek o průměrné ploše cca 93 m^2/ byt. V objektu jsou navrženy rovněž nebytové prostory, převážně v části prvního suterénu do vnitrobloku, dále se zde počítá s malou cukrárnou.

Parkující automobily nebudou zatěžovat Hellichovu ulici, nájemníkům bude k dispozici 32 stání v garážích.

Samotný objekt je střízlivá a uměřená architektura, která byla vymodelována na základě respektování pohledových a komposičních os se zdůrazněním tradičního postupu k definování obytného domu. Z hlediska materiálů jsou povrchy řešeny ve vápenných omítkách, obklady soklů a zídky z místního kamene - opuky a střecha bude pokryta pálenou krytinou (bobrovky). Osvětlení podkroví je řešeno ustoupením posledního podlaží s minimem střešních oken.

Staroměstské náměstí, parčík - MČ Praha 1

Staroměstské náměstí náleží do seznamu národních kulturních památek a vzhledem ke své poloze, významu a malebnosti i pohnutým dějinám, patří k nejnavštěvovanějším místům naší metropole.

Řešený parčík vznikl po r. 1945 na místě sev. křídla radnice, jež bylo zničeno. Z úprav, realizovaných po válce, se dochovala pouze skupina listnatých stromů při západním okraji parku. Snahou OÚ Praha 1 - OŽP je zachovat co největší počet těchto stromů a zakomponovat je do návrhu. Nová úprava prostoru vychází z myšlenky substituovat hmotu bývalého radničního křídla hmotou tzv. “stromovky” - ploch tvořené habity listnatých stromů v pravidelném rastru a zároveň obnovit původní vazby a průhledy, které byly po válce porušeny.

Především je v předloženém návrhu respektována ulička podél tzv. Krennova domu ve směru do Kaprovy ulice a bývalá ulička Mikulášská, procházející po západním okraji náměstí. Současně s celkovým řešením se předpokládá i přesunutí stávajících prodejních stánků do ul. Mikulášské, čímž se uvolní pohledy a průhledy z parčíku na úchvatnou scenerii Celého Staroměstského náměstí. Zadlážděná plocha parčíku (typickou chodníkovou mozaikovou dlažbou) bude doplněna pítkem, plastikou, lavičkami, odpadkovými koši a dalšími prvky, sloužícími k příjemnému posezení a odpočinku návštěvníků.

Havelská 21,23 - Havelská koruna - MČ Praha 1

V tomto projektu se jedná o vybudování stravovacího automatu v místě Havelské ulice v objektech č. 501/23 a 502/21. Využívá se k tomu volných prostor v suterénu a přízemí těchto objektů a dále volného prostoru v 1.patře obj. č. 501 pro šatny zaměstnanců stravovacího automatu.

Systém stravování zde má být samoobslužný celodenní. Kapacita kuchyně je cca 300 obědů. V suterénu jsou řešeny přípravny a sklady pro kuchyň, strojovna VZT, kotelna, nákladní výtahy zásobování, pomocné výtahy pro kuch. technologii, WC návštěvníků

automatu a sklady pro Havelský trh. V přízemí je umístěna kuchyň, propojená se suterénem pomocnými výtahy, lokály stravovacího automatu, nákladní výtahy pro zásobování. V 1.patře obj.č.501/23 jsou umístěny šatny zaměstnanců, umývárny a WC personálu.

Při prohlídce stavby nebyly zjištěny žádné statické poruchy, které by signalizovaly narušení stability objektu. Objekt je poměrně suchý, v dobrém stavu. V zásadě se úpravy stávající dispozice dotýkají v minimálním rozsahu a to vybudováním nových příček v suterénu a minimální množství v přízemí. Dispoziční úpravy se nedotýkají venkovní fasády, jen dřevěné výkladce, jež jsou ve špatném stavu, budou nahrazeny novými.

Předpokládaná doba výstavby je cca 4 měsíce, stavba bude provedena dodavatelsky nákladem cca 12,5 mil.Kč.

Projekt Zona placeného stání - MČ Praha 1

Zóna placeného stání vznikla na základě rozhodnutí Zastupitelstva hl.m.Prahy, které vybralo nabídku společnosti GTM, jako nabídku nejlepší, předloženou v rámci veřejně-obchodní soutěže.

Na základě tohoto Rozhodnutí byla dne 29,8,1995 podepsána mezi Hlavním městem Prahou a společností GTM smlouva o realizaci a následném provozování ZPS s tím, že provozováním bude pověřena česká společnost (dceřinná společnost GTM), což je od zavedení ZPS společnost Evropark Praha, a.s.

Toto bylo potvrzeno také vyhláškou Hl. m. Prahy č. 14 čl. 5 z roku 1997 (vydané v souvislosti s legislativní úpravou stanovenou Zákonem č. 13 z roku 1997).

Dopravní režim Nekázanka - MČ Praha 1

Dopravní zatížení ulice Nekázanka bylo na žádost občanů zde bydlících zkoumáno a v květnu 98 byl ve třech pracovních a jednom víkendovém dni proveden důkladný průzkum provozu. Nekázanka je jednou ze dvou logických možných pokračování v jízdě na trase z Vodičkovy, Jindřišské ul. do ulic Na příkopě, Hybernská, Revoluční atd. a je posledním možným výjezdem z Jindřišské ul. Toto je důvodem trvalé vysoké intenzity dopravy v ulici, která je jednosměrná a šíře nepřesahuje 10 m. Při průzkumu bylo zjištěno, že převážná většina nákladních vozidel přijíždí od Jindřišské věžě. Ve dne cca 60% aut přijíždí od Václavského náměstí, zbytek z protisměru, ve večerních a nočních hodinách převažují opět auta z Václavského nám. Vyhodnocením naměřených hodnot bylo potvrzeno, že dopravní kapacita ulice je za současných podmínek v převážné většině dne zcela za hranicí své komunikační schopnosti.

Stále narůstající frekvence dopravy a neúnosné přetížení ulice způsobovalo pravidelné ucpávání ulice stojícími nebo jen pomalu popojíždějícími vozy, což mělo další následky, tj. obtěžování bydlících nadměrným hlukem a výfukovými plyny. Na základě výsledku průzkumu bylo přijato opatření a provedena změna dopravního režimu, směru jízdy v jednosměrné ulici Nekázanka od ul. Na příkopě směrem k ul Jindřišská.

Dopravní režim nám. Republiky - MČ Praha 1

Úprava dopr. režimu byla učiněna na základě průzkumu provozu vozidel v úseku Vodičkova, Jindřišská, Panská, Nekázanka, aby došlo k částečnému zklidnění dopravní situace a omezení průjezdu tranzitní dopravy z ulic Na Příkopě a Celetné ve směru do Hybernské ulice.

Úprava spočívá v osazení pevných zábran "Květníků" ve vozovce v lokalitě Na příkopě-nám.Republiky.

Tyto úpravy jsou uskutečňovány v zájmu dalšího zlepšení bezpečnosti a plynulosti dopravy v silně exponované části centra, zvláště když zde probíhá rozsáhlá výstavba objektů.

Hřiště Za Haštalem - MČ Praha 1

Odbor životního prostředí Obvodního úřadu Praha 1 převzal hřiště v ulici Za Haštalem do správy spolu s ostatními plochami veřejné zeleně v roce 1992. Hřiště bylo vybaveno pískovištěm, několika kovovými prolézačkami a dominoval mu kopec ze žulových kostek. Právě tento kopec byl předmětem stížností pro jeho nebezpečnost a proto bylo uvažováno jeho odstranění.

Projektantka ing. Kateřina Tuzarová z atelieru KOSA Zlín, které bylo zadáno vypracování projektu rekonstrukce hřiště, navrhla kopec ponechat a využít ho jako centrální nosný prvek, ke kterému se přimykají dřevěné konstrukce a propojují tak pískoviště a betonové bloky vedle žulového kopce. Projekt byl schválen všemi dotčenými orgány státní správy a realizace provedena v dubnu a květnu 1998 zlínskou firmou Josef Šimák - stavitelství. Cena realizace je cca 500.000 Kč.

Vzniklo tak atypické hřiště tzv. "robinsonádního typu", které svojí programovou členitostí a pevností vyhovuje dětem všech věkových kategorií. Dřevěná hrací sestava je vybavena dvěma skluzavkami do pískoviště, kreslícími tabulemi, počítadly a skrýšemi pro nejmenší děti.

Hřiště Kampa -MČ Praha 1

O umístění nového dětského hřiště Kampa bylo rozhodnuto Obvodní radou MČ Praha 1 v r.1997. Důvodem jeho vybudování byla skutečnost, že stávající dětské hřiště, umístěné přímo v areálu parku Kampa, bylo terčem vandalů a herní prvky byly soustavně poškozovány. Dalším důvodem byly hygienické problémy způsobované neukázněnými majiteli psů, kteří nechávali zvířata volně pobíhat v pískovišti a tak docházelo k jeho znečišťování.

Obvodní úřad MČ Praha 1 vyzval několik projektantů ke spolupráci na výtvarném ztvárnění dětského hřiště formou studie. Tyto pak byly posouzeny komisí územního rozvoje MČ Praha 1 a k dalšímu zpracování do úrovně projektu byl doporučen návrh ing. arch. Procházky - studio PLAY ART. V březnu 1998 bylo vydáno stavební povolení a s ohledem na požadavek Sdružení pro životní prostředí zdravotně postižených v ČR byl vybudován i bezbariérový vstup (pro vozíčkáře). Kolaudační rozhodnutí nabylo právní moci v červenci 1998, náklady na vybudování činí cca 1,5 mil Kč.

Dětské hřiště je uzavřené, stanovena provozní doba a dohled nad provozem zajišťuje správce, tj. Odbor životního prostředí OÚ Praha 1. Byl zajištěn rovněž dohled Policie ČR ve večerních hodinách, neboť nelze vyloučit a stoprocentně zamezit přelézání přes obvodové zídky a tak i případnému poškozování herních prvků.

U-rampa, Střelecký ostrov - MČ Praha 1

Území Střeleckého ostrova se nachází v samém centru Prahy, pod mostem Legií mezi Národním divadlem a Újezdem. Z mostu na ostrov vede široké trojramenné schodiště. Převážná část ostrova je pojednána jako odpočinkový park, jižní část je využívána jako sportovní plocha TJ Start. Od parkové části ji odděluje restaurační objekt z r. 1812.

Projekt řeší využití prostoru pod oblouky mostu Legií na Střeleckém ostrově pro veřejné skateboardové hřiště včetně vybudování nezbytného zázemí pro tuto činnost ve středním pilíři (pod schodišťovým prostorem - stávající prostory).

Jedním z hlavních důvodů výběru této lokality pro stavbu skateboardového parku je fakt, že vyznavači tohoto sportu využívají živelně plochu mezi historickou budovou Národního divadla a Novou scénou. Proto je pod východním mostním obloukem navržena asfaltová plocha, doplněná základními překážkami pro skateboardové hřiště. Vedle ní je zachován průchod pro pěší o šíři cca 5m. Pod západním mostním obloukem bude na stávajícím upravovaném terénu umístěna U-rampa. Pod vstupním schodištěm z mostu bude vybudováno sociální zázemí, půjčovna skateboardů, servis a sklady. Vybudované zázemí by bylo využitelné i pro jiné, zde konané akce.

Vybrané místo je vhodné z několika důvodů:

- je minimálně vzdáleno od současného využívaného prostoru, jež je tímto sportem devastován a dosud se nepodařilo ani zákazy tuto činnost odtud vytlačit
-nedojde k rušení okolí, protože se jedná o lokalitu bez zástavby
-jedná se o prostředí v zeleni, bez přímého vlivu automobilového provozu
- došlo by k oživení v současnosti neprávem opomíjeného prostoru
- využitelnost vybudovaného zázemí obecněji

Loretánská 1, oprava fasády -MČ Praha 1

Dům čp. 107, U černého vola je původně měšťanský dům, patrně gotického původu. Dnešní podoba je barokní, s fasádou z doby kolem r. 1730 s pozdějšími novodobými úpravami. Je situován v řadě domu na Loretánském náměstí a na rozdíl od okolních objektů nemá podloubí.

Předmětem projektu je generální oprava pláště budovy, tj. oprava čelní fasády, střechy a rovněž dvorní fasády včetně změny zastřešení pavlače na dvorní fasádě. Na dvorní fasádě a nosných konstrukcích pavlačí je patrné, že dům vznikl sloučením dvou objektů. V podkroví domu jsou ateliery, do kterých mírně zatéká.

Všechny narušené prvky nosných konstrukcí budou dle rozsahu poškození nastaveny nebo úplně vyměněny, obnažené dřevěné prvky pavlačí a krovu budou po provedení nezbytných oprav impregnovány proti dřevokazným škůdcům dvojnásobným nátěrem, dřevo poškozené těmito škůdci je nutno opatrně vyjmout (aby nedošlo ke kontaminaci zdravých částí dřevěné konstrukce) a ihned odvézt.

Seminářská zahrada - MČ Praha 1

Dům s terasou v Seminářské zahradě na Malé Straně se nachází v horní části petřínské stráně a jeho historie sahá až do středověku. Mohl v historii sloužit jako viničný domek, později jako letní sídlo členů řádu Karmelitánů. V r. 1931 byl přestavěn na letní restauraci s terasou. Byl chápán jako vedlejší objekt - přístavek sousedního Nebozízku.

Stávající objekt byl ještě donedávna ve velmi havarijním stavu. Po požáru v 80. letech do objektu zatékalo, takže všechny klenby byly mokré a vlhkost prostupovala i do nosných zdí. Silně narušena byla i nástropní malba v hlavním sále a popraskány stropní klenby. Bylo nutno přistoupit k celkové rekonstrukci .

Projekt, zpracovaný atelierem K-arat řeší rekonstrukci tohoto bývalého karmelitánského letohrádku a jeho dostavbu pro účely rychlého občerstvení a využití terasy jako výletní restaurace. Návrh řešení objektu respektuje v maximální možné míře jeho stávající stav. Nová konstrukce střechy byla provedena podle původní předlohy. Stabilita nosných stěn byla

zajištěna stažením obvodového zdiva ocelovými táhly a byla nově vybudována betonová opěrná stěna v severním sousedství objektu. V podkrovní části jsou prostory upraveny pro bytovou funkci a vstup je zajištěn zvenčí ze západní strany schodištěm.

Obnovená boční přístavba slouží jako občerstvení pro letní posezení na obnovené terase. Pod terasou je sociální zázemí pro hosty i nezbytné provozní zázemí občerstvení včetně dvou garážových stání.

Týnská 17/622 - MČ Praha 1

Nedaleko centra v tiché Týnské ulici byly pozůstatky rozsáhlého, původně gotického objektu. Dům je z historických pramenů znám jako Fikerův dvůr a původně zde byl pivovar a sladovna. Prošel několika přestavbami.

Cílem navržené rekonstrukce a přestavby bylo vybudování, v klidném a velmi atraktivním koutu v centru Prahy (PPR), domu pro přechodné i dlouhodobé ubytování starších osob. V prosinci 1996 a červnu 1997 bylo OR MČ Prahy 1 odsouhlaseno a upřesněno kapacitní využití objektu na Dům s pečovatelskou službou. Po dokončení objekt obsahuje 18 malometrážních bytových jednotek 1+0 o prům. ploše 14-34m^2. Ve stacionáři pro přechodné bydlení jsou 3 jednopokojové byty a 1 dvoupokojový byt bez kuch. linek, s malou předsíní a soc. zázemím (nevhodné k trvalému bydlení). Kromě toho objekt obsahuje prostory klubového charakteru, odpočinkovou místnost s lehátky, výdejnu jídla a jídelnu, ordinace lékařů a sesterny, místnost pro rehabilitaci, knihovnu s čítárnou, prádelnu a žehlírnu a pod. Pamatováno je i na služby koupací. Dvorní areál má zahradní úpravu s lavičkami pro odpočinek venku v teplých měsících.

Rekonstrukcí byl zhodnocen velmi zdevastovaný a památkově cenný (z hlediska urbanistického seskupení) objekt, v němž se podařilo ochránit i některé cenné prvky (gotický kamenný portál, drobné fragmenty na fasádách, kamenné stupně a půlkruhové schodiště atp.).

Vrtbovská zahrada - MČ Praha 1

Architektonizovaná zahrada byla vybudována ve třech výškových úrovních a byla pojata jako nedílná součást paláce. Součástí zahrady je schodiště a opěrné zídky zdobené římsami a kamennými pilířky zábradlí, plastiky, kamenné vázy, mělký vodní bazén, balustrádu a pod. Architektonické řešení zahrady od F.M.Kaňky i sochařská výzdoba M. Brauna zůstala z větší části zachována a je jen částečně porušena. Vlastní řešení zahrady se však nedochovalo. I když byla zahrada poměrně dobře udržována, architektonické články však trpí povětrností a nejsou udržovány. V minulém století byla na nejvyšší terase provedena nevhodná vyhlídková terasa (nyní nepřístupná kvůli špatnému staveb. stavu) a svým současným pojetím zahrada neodpovídá baroknímu řešení zahrady, jež tvořila s dochovanou architekturou nedílnou jednotu.

Z historického a architektonického hlediska je nezbytné přiřadit salla terenu opět k paláci i se zahradou a využít je pro účely galerie s možnostmi pořádání komorních koncertů. Zahrada sama s díly M. Brauna je výstavní exponát. Vzhledem k dochované architektonické a sochařské výzdobě bylo nutné navrátit vlastní úpravu zahrady do její původní barokní podoby. Architektonickou kulisu point de vue v západním koutě zahrady bylo nutno bezpodmínečně zachránit a opravit.

Na Kampě 11/512 a 12/511, oprava fasád -MČ Praha 1

Z turistického hlediska velmi exponovaná část Malé Strany, ostrov Kampa, jakož i objekty zde stojící, vyžadují zvláštní pozornost nejen kvůli své atraktivní poloze, ale i historické a architektonické ceně. Oba jmenované objekty jsou zapsány v seznamu nemovitých kulturních památek hl. m. Prahy.

Oba jsou obytnými domy, č.p.511 tzv. dům U Stygrů je renesanční objekt, upravený na konci 17.století a znovu v 18. století, č.p. 512 tzv.dům U Žluté růže je novostavba z první poloviny 19. století na místě staršího objektu, s renesančními a barokními úpravami.

Objekty spolu sousedí a oprava fasád u obou probíhala v termínu od 15.4.do 30.6.1998 za spolupráce restaurátorů. Práce na restaurování dveří v současné době ještě probíhají. Opravu fasád provedla firma TRUMF z Prahy, restaurátorský průzkum fasád ak. malířka Vaia Hejdová. Kamenické práce jsou z dílny Kamenická huť sv. Rocha v Praze, restaurování dveří provádí Jiří Vaněk.

Celková cena opravy fasád včetně restaurátorských prací činí 1,369.334 Kč, příspěvek památkové péče je 485.000 Kč.

Národní 20,22, rekonstrukce - MČ Praha 1

Oba domy, které tvoří architektonický celek, byly městskou částí Praha 1 převzaty v červnu 1996. Fasáda nebyla obnovena několik desítek let, zatékalo zde neopravenými okapy a balkony do horních bytů tak, že bylo nutno z části měnit i stropy.

Obvodní úřad MČ Praha 1 proto přistoupil ke generální rekonstrukci domů. V I. etapě byly vyměněny izolace a dlažby plochých střech, teras a balkonů. Ve II. etapě byla obnovena uliční fasáda a z části i fasády dvorní. Při obnově fasády uliční jsou v současné době po dohodě s PÚPP vyměňovány portály v parteru, kde jako vzor posloužil jediný dochovaný kus.

V parteru budou zároveň osazeny nové reklamní plochy pro nájemce nebytových prostor.

Kampa, zadláždění - TSK hl.m. Prahy

Upravovaná plocha se nachází na území Prahy 1 v Pražské památkové rezervaci. Jedná se o vysoce hodnotný památkově cenný urbanistický interiér. Tomuto faktu je podřízen návrh řešení, vycházející ze zpracované architektonické studie a konzultací se zástupci památkové péče.

Úpravy spočívají v rekonstrukci stávajících komunikací, chodníků a plochy zeleně na náměstí Na Kampě, dále ve snížení nivelety střední části prostoru, předlažbě veškerých ploch, vykácení stávající dožívající zeleně, výsadbě nové zeleně a umístění laviček pro odpočinek chodců. Současně s těmito pracemi bude provedena přeložka kabelů místní telefonní sítě, úprava veřejného osvětlení a výšková úprava kanalizačních šachet v souvislosti s výškovými úpravami terénu. Rekonstrukcí nebude zasažen zemědělský ani lesní půdní fond, stávající zeleň bude v plném rozsahu obnovena a doplněna.

Lze konstatovat, že novou úpravou, tj. novou vozovkou, vedením nivelety, úpravou či zbudováním nových chodníků pro pěší, odvodněním komunikací atd., se životní prostředí této části města zlepší.

Kolektory - HMP (ZAVOS s.r.o.)

Kolektorizace je moderní forma vedení inženýrských sítí v podzemních štolách. To umožňuje stálou kontrolu, opravy i výměnu všech telekomunikačních, plynových, vodovodních a elektrických rozvodů, stejně tak i dodatečnou pokládku sítí nových, aniž by docházelo k rozkopání silnic a v důsledku toho k dopravním zácpám i zhoršování životního prostředí.

S výstavbou kolektorové sítě bylo započato v 1/2 osmdesátých let. Generálním dodavatelem je SUBTERRA a.s., která má bohaté zkušenosti z podobných staveb (např. 50 km vodovodního přivaděče Želivka). Celková délka kolektorů v centru Prahy dokončených nebo budovaných spol. Subterra je v současné době cca 11 km.

Z technického pohledu lze kolektory rozdělit do tří základních kategorií:

- kolektory I.kategorie, tzv. **napájecí**, mají celostátní nebo celoměstský význam a v našich podmínkách se nevyskytují.
- kolektory II. kategorie, **hlavní** neboli **zásobovací,** jsou vedeny okolo 30 m pod povrchem a jsou v nich uloženy silové kabely 110 kV a 22 kV, místní a dálkové sdělovací kabely a vodovodní a plynová potrubí větších profilů okolo 500 mm.
- kolektory III. kategorie, tzv. **vedlejší, uliční** nebo **spotřební,** které jsou vedeny podpovrchově v hloubce do 10 m. V nich jsou uloženy silové kabely 22kV a 4,4 kV, sdělovací kabely městské telefonní sítě, potrubní pošta, plynová a vodovodní potrubí menších profilů do 300mm.

Kolektory, které se v centru Prahy již vybudovaly či jsou ve výstavbě :

- kolektor v Celetné ul.
- kolektor Tylovo divadlo
- kolektor Rudolfinum
- kolektor CI.A
- kolektor Příkopy
- kolektor CI

Výstavba 2.etapy kolektorů :

Je zpracováno zásadní technické řešení kolektorizace centra města do r. 2010, zahrnující výstavbu kolektorové sítě o celkové délce cca 30 km, z nichž je dnes v provozu nebo dosud ve výstavbě zhruba jedna třetina. V současnosti již probíhá projektová příprava 2.etapy kolektorů. Ty by měly vést na druhé straně Václavského náměstí (pod ulicemi Vodičkova,Jungmannova).

Uhelný trh - Hl.m. Prahy

Úvahy, jak dokončit prostor Uhelného trhu po dokončení stavby kolektorů, začaly ještě v době, kdy práce na kolektorech byly v plném proudu. Původní studie, zpracovaná SÚRPMO pro TRADE CENTRUM Praha byla velkorysá a zahrnovala úpravy od Platýzu, Michalskou ulicí až po Malé náměstí..

Po rekonstrukci a zprovoznění “Richtrových domů” bylo Malé náměstí zadlážděno a upraveno tak, že prakticky nezůstaly žádné známky toho, že se v podzemí skrývá vstupní šachta a celé velké dílo kolektoru. Dalším dokončeným úsekem je uzavření jámy J48 na Uhelném trhu.

Již v počátku se počítalo s tím, že následné “uvedení do původního stavu” nebude jen oprava dláždění ale celková rekonstrukce a zlepšení vzhledu náměstí. Dalším faktorem byla nutnost integrovat nasávací objekt vzduchotechniky do podstavce restaurované kašny.

Proto byla zpracována, připomínkována a odsouhlasena studie a následně projekt. dokumentace. Zadavatelem byl ZAVOS za hl. m. Prahu, zpracovatelem INTERPROJEKT a jeho kooperanti, především DESCRIBO a další. V projektu je navrženo celkové řešení náměstí, které bylo díky iniciativě MČ Praha 1 zkoordinováno. Proti původnímu stavu se poněkud posunula kašna, která je umístěna na architektonicky ztvárněném výdechu, ve kterém se také skrývá hydraulický systém zrekonstruované kašny a fontány. Původní Wimmerova kašna se sochařskou výzdobou F.X.Lederera se tím dostala na piedestal, jenž je ústředním bodem prostoru. Obklopena bude čtyřmi lipami a lavičkami a proti vjezdu aut bude chráněna sloupky. Nová úprava povrchu počítá také s nájezdy pro invalidy a novými přechody.

Centru města se tak vrací další příjemný a harmonický prostor, další část koncepční revitalizace centra.

Kolektor C I, nadzemní obj. technické obsluhy Senovážné náměstí - HMP (ZAVOS)

Předmětem projektu je nadzemní objekt tvořící uzávěr šachty J 20 kolektoru 2. kategorie - Centrum I na Senovážném náměstí. Tento kolektor je součástí budované sítě hlubinných kolektorů a v již realizované šachtě J 20 ve východní části náměstí je umístěn vstupní a montážní výtah, únikové schodiště a strojovna VZT pro přiléhající větev. Uzávěr šachty - nadzemní objekt obsahuje tedy nástupní stanici výtahu z terénu, strojovnu výtahu a výdechovou šachtu ze strojovny VZT.

Sám nadzemní objekt je navržen jako eliptický. Výška objektu je dána minimální nutnou výškou konstrukce výtahu a polohou zvedacích mechanizmů (mostový jeřáb) uvnitř, činí 7,3 m. Vnější plášť objektu je horizontálně členěn do 6-ti pásů výšky 1 m, tvoří ho kombinace železobetonových korpusů a zasklených ploch. Objekt je ukončen korunní římsou. Vjezdy do objektu jsou uzavírány svinovacími mřížemi - roletami výšky 4,2 a 6,0 m. Cílem tohoto řešení je, aby objekt působil transparentně a vylehčeně. Pro zasklení bude použito jednoduché sklo, ohýbané z důvodu dosažení kompaktního oblého povrchu objektu.

Přístup pro obsluhu kolektoru je ze severní strany objektu dveřmi. Okolní prostor a celý prostor náměstí bude upraven doplněním zeleně s odpočinkovým sezením pro pěší. Cybějící stromy ve stávající řadě budou rovněž doplněny a původní, dnes zničené stromořadí bude obnoveno.

U Lužického semináře 36, rekonstrukce -MČ Praha 1

Objekt je situován v ulici U Lužického semináře v klidném prostředí Malé Strany. Je dvoupatrový se sedlovou střechou a klasicistní fasádou, v dvorní části pavlačový. Vznikl na městišti, vytvořeném parcelací bloku někdy na konci 16. stol. a je zapsán v knize kulturních nemovitých památek hl.m. Prahy jako dům U zlatého křížku.

Objekt byl v dlouholetém havarijním stavu, bylo zbouráno téměř všechno zdivo ve dvorní části. Smyslem a cílem rekonstrukce je obnovit z hlediska stavebně historického hodnotný, památkově chráněný objekt a vrátit jej tak do užívání.

V přízemní části má objekt sloužit jako vstupní a společné části domu, v pravé části bude atelier. V patrech pak budou zřízeny bytové jednotky, které budou vyhovovat funkčním i hygienickým požadavkům dnešní doby. Cenné architektonické detaily musí být při rekonstrukci ochráněny, případně použity jejich kopie.

Haštalská 1-Kozí 6, rekonstrukce - MČ Praha 1

Projekt řeší rekonstrukci stávajícího souboru objektů v Haštalské a Kozí ulici pro bydlení a zřízení prodejen základní obchodní sítě. Stávající soubor objektů se skládá ze tří budov:
- levý dvorní objekt (rekonstrukce se týká obou nadzemních podlaží a podkroví)
- pravý dvorní objekt (rekonstrukce se týká přízemí a podkroví)
- přední objekt (rekonstrokce se týká pouze přízemí)

Kromě toho řeší projekt úpravu vnitřního dvora, který tvoří centrální komunikační prostor.

Navržené řešení zachovává původní funkce domu jako bytového objektu. V přízemních prostorách se využití vrací do své původní podoby, to zn., že jsou zde obnoveny malé krámské prostory, sloužící pro okolní obyvatele. Prodejní prostory jsou situovány nejen do předního objektu a do západního objektu v Kozí uličce, ale i do východního objektu, přístupného z dvorního traktu. Vzniká tak 10 nových obchodů, o jejichž využití rozhodne odbor služeb OÚ Praha. Náplň prodeje by měla zajišťovat základní potřeby okolních obyvatel, protože v bezprostředním okolí jsou prodejní plochy zaměřené spíše na zahraniční turisty než na běžné potřeby obyvatel zdejší lokality.

V 1.patře a podkroví západ. objektu vzniknou tři bytové jednotky 4+1, řešené ve dvou podlažích. Čtvrtá byt. jednotka je navržena v podkroví východ. objektu a je řešena jako velký otevřený prostor s částečnou galerií tak, aby zůstala odkryta konstrukce původního polovalbového krovu, jež je poměrně zachovalý.

Prostor dvora bude sloužit jako centrální komunikační prostor. Bude opatřen novým povrchem a solitery nízké zeleně.

Řetězová 7 -_MČ Praha 1

Tento objekt byl mnoho let opuštěn, vyklizen a po technické i stavební stránce chátral. MČ Praha 1 po nezdařeném pokusu objekt pronajmout se rozhodla zajistit rekonstrukci z vlastních finančních prostředků.

Po statickém průzkumu a následném statickém zajištění a vyklizení začala firma BAU PLUS se stavebními pracemi. V současné době je dokončena cca polovina plánovaných prací. Po ukončení rekonstrukce bude objekt dále sloužit k bydlení a část ke kulturním účelům.

Žatecká 5 - MČ Praha

Aby nedošlo k poškození krovu, bylo nutné neprodleně uskutečnit výměnu střešní krytiny, klempířských prvků a kompletní obnovu zdobných architektonických prvků, např. věžiček. Zároveň byla provedena sanace krovu.

Na jaře r. 1997 byla provedena obnova fasády s veškerou opravou štukových prvků a s jejich doplněním.

Sněmovní 5, oprava fasády - MČ Praha 1

Lažanský palác (dříve Valdštejnský) ve Sněmovní ulici je objekt památkově chráněný, který slouží plně bytovým účelům. Dům je trojkřídlá dvoupatrová budova s podkrovím a vnitřním dvorem. Hlavní průčelí do Sněmovní ulice je řešeno symetricky. Plochu přízemní části pokrývá rýsovaná rustika. Jde v podstatě o renesanční budovu, přestavěnou ve 40.letech 18. století Fr. Maxmiliánem Kaňkou.

Objekt je v neudržovaném stavu, avšak většina nosných konstrukcí je ve stavu přijatelném.. Ani v krovu nebyly zjištěny závažnější porušení dřeva, pouze v křídle do dvora bylo zjištěno mírné zborcení (starší deformace). Pavlač je nad přízemím a 1.patrem zčásti zastřešena a nad zbývající částí ve 2.patře je čtvercová pavlač rovněž zastřešena. Zdivo pavlače je porušeno vodou z porušeného střešního odpadu.

Většinou se jedná o drobnější opravy, až na pavlač a krov na dvorním křídle. Zde je nutno některé konstrukce opravit a posílit ocelovými sloupky, odstranit rez, ochránit ocel. konstrukce antikorozními nátěry a po opravě desky provést architektonické úpravy - profilované římsy.

V roce 1996 byla započata oprava objektu, ve kterém se neprováděla údržba desítky let- obruby, osazení zábradlí, truhlářské oplášťování pavlače a pod. U krovu je nutná oprava zhlaví krokví, dále doplnit chybějící vaznici za účelem podélného ztužení krovu, popř. doplnit nosníky.

Dlouhá 32, rekonstrukce parteru - MČ Praha 1

Rekonstrukce prostor v domě Dlouhá 32/712 byla zahájena v září 96 na základě vydaného staveb. povolení pro účely galerie SIRIUS.

Vstupní vrata, portál, dveře - zašlé a zastaralé konstrukce byly obnoveny v souladu s podmínkami památkové péče. Vlastní portál byl očištěn tlakovou vodou, starší nátěry odstraněny. Plochy portálu byly vyspraveny a vysprávky retušovány. Prosklené vlysované vstupní dveře byly z bezpečnostních důvodů nahrazeny a tyto pak ze vzhledových důvodů upraveny dřevěným (modřínovým) obkladem. Úpravy vstupní haly spočívaly v nápravě nevhodných pozdějších zásahů, ve zřízení potřebných instalací, konečné úpravě povrchů stěn a stropů a v opravě a obnově palubové podlahy. Bylo zřízeno nové sociální zařízení včetně WC pro invalidy. Byla obnovena původní dvorní arkáda, opraven spojovací prostor a prostor výkladce. Rovněž bylo zbudováno nové schodiště pro veřejnost a provedeny opravy dvora a průjezdu, ačkoliv tyto nejsou součástí provozu galerie Sírius.

Jindřišská 32, oprava fasády - MČ Praha 1

Nejstarší zpráva, kterou můžeme spojovat se školou u sv. Jindřicha pochází z r. 1388. V této době bylo obvyklé, že při pražských farních kostelech byla zřizována také škola. Původní budova farní školy sv. Jindřicha stávala na dnešním Senovážném náměstí v jihovýchodním cípu (na místě budovy IPB), a to do r. 1588, kdy byla postavena nová budova, která se zachovala až do dnešních dnů.

O původní stavební dispozici a podobě výzdoby této nové školy se zachovala jen jedna zpráva s popisem výzdoby a to ještě až z poloviny 18.stol. Budova nové školy byla a dodnes je jednopatrová v renesančním stylu, postavená do hranaté podkovy, s dvorem a vstupem do části farní zahrady. Celé budově vévodí portál z červeného mramoru s jednokřídlými dveřmi, které dodnes slouží jako hlavní vchod do školy. Nad portálem se dochoval čitelný latinský nápis o dvou patronech, kteří se o portál zasloužili: “Mramorový kámen tak položili dva dobrodinci, učiň stejně každý, kdo shledáváš to dobrým.” Portál je ve středu zdoben stylizovanou růžicí a po stranách dvěma erbovními znaky. Tvoří zřejmě nejvzácnější architektonickou památku budovy nové školy. Sgrafitová a fresková výzdoba, didaktické a biblické nápisy se však nedochovaly, až na malou část již méně zřetelné alegorie 7-mi hříchů (mezi okny v 1.patře).

V 18. století v r. 1774, kdy byla zavedena povinná školní docházka (škola v té době spadala již pod Magistrát Nového Města Pražského) byla ve škole jen jedna třída a byty pracovníků školy a fary. Teprve později tříd přibývalo a vytlačily z budovy bydlení.

V období 1.světové války však škola sloužila již jen k provizornímu vyučování a nouzovému bydlení. R.1920 byla škola nákladně rekonstruována tehdejším majitelem - Elektrickými podniky hl. m. Prahy. Během této rekonstrukce byly nad okny v 1.patře objeveny části freskových nápisů, jež byly po provedení fotodokumentace otlučeny. Pak již budova nebyla užívána ke školním účelům a stavebně chátrala až do 90. let.

Nové vedení školy spolu s OÚ prosadilo celkovou rekonstrukci a návrat budovy pro potřeby vyučování žáků 1.stupně Základní školy Eduarda Štorcha. Dnes představuje poslední původní budovu farní školy v Praze.

Vodičkova 22, oprava fasády - MČ Praha 1

V samém středu Prahy, v jedné z jejich nejfrekventovanějších tepen, ve Vodičkově ulici, vyniká svou krásou budova mezi Pražany známá pod názvem, jenž nese ve štítě nad 2.poschodím - Vyšší dívčí škola. Je řazena mezi školní paláce právem. Čistota českého novorenesančního slohu i krása pestrých sgrafit přitahuje oči chodců. Tato překrásná budova slouží pro vzdělávání a výchovu české mládeže již 130 let.

První náznaky o nutnosti založení české vyšší školy se začaly objevovat již v revolučním roce 1848. Avšak až v r. 1861 přešla pražská radnice do rukou prvního českého starosty Fr. Václava Pštrosse, jenž vzdělanost kladl nadevše a jeho hlavní zřetel byl obrácen ke školství. Jeho přičiněním se v Praze rozšířil počet škol a jako vyučovací jazyk byla zavedena řeč česká. Jeho přičiněním bylo také povoleno 21.9.1862 zřízení městské vyšší dívčí školy. Její první projekt po stránce materiální i organizační a obsahové navrhnul její první ředitel PhDr.Vilém Gabler, a to na základě svých studií a zkoumání podobných institucí v zahraničí. Po jeho smrti v práci pokračoval JUDr. Václav Bělský a v září 1863 byl zahájen zápis do otevíraného 1.ročníku. Učilo se nejdříve v Jungmannově a Navrátilově ulici.

Mezi tím byla pro potřeby školy vystavěna v letech 1866-67 krásná, na tehdejší dobu velmi moderní dvoupatrová budova nákladem 130 000 zlatých na návrh architekta Ignáce Ulmanna v českém novorenesančním slohu. Stojí na místě bývalého obecního domu a kovárny. Výzdoba ve sgrafitu je podle nákresu malíře J.Scheiwla a na provedení se podílel i J.V.Myslbek, tehdy devatenáctiletý. Nová škola byla na tehdejší poměry veliká, měla 10 učeben, 5 kabinetů, sborovnu s ředitelnou a ředitelův byt. Velkou pozornost věnoval architekt schodišti a prostorným chodbám. V r. 1931 zanikla škola jako nejvyšší dívčí a byla přeorganizována na reálné gymnasium (později gymn. El. Krásnohorské). V dnešní době slouží jako základní škola devítiletá - pro žáky od 6-15 let.

Pro zlepšení technického stavu budovy probíhala v posledních letech postupná celková rekonstrukce budovy. V 1.etapě v r. 1994 byla provedena rekonstrukce kotelny a topného systému, paralelně probíhala rekonstrukce zdravotních instalací. Ve 2. etapě v r. 1995 byla opravena střecha a fasáda, nebyla opomenuta ani ochrana proti poškozování budovy holuby. Všechny práce byly prováděny pod dohledem Pražské památkové péče. Restaurátorské práce na sgrafitech prováděl restaurátor pan Oldřich Hejtmánek. Ve 3. etapě byla vybudována moderní šatna v suterénu, školní kuchyně a jídelna tak, aby odpovídala současným požadavkům. bylo realizováno rovněž dovybavení školy moderní technikou pro výuku (počítače, elektronické psací stroje atp.) Přestavbou šaten získal i interiér školy. V atriu budovy je prostorný dvůr, jehož povrch byl r. 1997 rekonstruován tak, aby byl vhodný k všestrannému použití - jako školní hřiště v létě a kluziště v zimě.

Revoluční 26, zřízení MŠ - MČ Praha 1

Projekt řeší úpravy prostor 2.NP stávajícího školního objektu Revoluční 26/1247 v Praze 1 na mateřskou školu. Objekt z r. 1870 má 1 podzemní a 3 nadzemní podlaží. Mateřská škola bude zřízena ve větší části 2.NP v prostorách, které byly naposledy využívány jako pedagogicko - psychologická poradna. Využití 1. a 3. NP se nemění (kuchyně, kanceláře, školka). V části 2. NP, v místnostech 202 -208, zůstávají kanceláře se zázemím.

Úpravy ve 2.NP spočívají ve změnách dispozice, úpravě instalací, povrchů a novém interieru. Mateřská škola bude mít dvě oddělení po 25 dětech, 7 zaměstnanců. Projekt na úpravu byl zpracován atelierem A Projekt s.r.o.

Park Kampa, možnost oplocení - MČ Praha 1

Stav v parku není uspokojivý. Poměrně hustý dopravní provoz, případy průjezdu parkem a především vandalismus, vedl představitele městské části Praha 1 k zadání studie regenerace a revitalizace parku. S ohledem na historickou hodnotu parku a budoucí kulturní využití Sovových mlýnů je třeba také uvažovat na změnu režimu parku, který je vyhledávaným odpočinkovým místem obyvatel i návštěvníků centra města. Uzavření parku v nočních hodinách by znamenalo zklidnění a je také historicky podloženo - park byl již v minulosti ohrazen.

Řešené území bude zahrnovat celý park od Lichtenštejnského paláce až po počátek Čertovky, včetně náplavky od ulice Říční po Sovovy mlýny. Po oplocení lokality bude vjezd i výjezd možný pouze branami, které se budou na noc zamykat. Vstup bude v nočních hodinách umožněn jen do Sovových mlýnů a rybářské restaurace. Tato opatření mají znemožnit zneužívání komunikací parku motoristy, krátícími si tak cestu, přístup bezdomovcům, narkomanům a vandalům.

První dokončenou etapou revitalizace bylo dokončení a otevření nového hřiště na jižním okraji. V dalších etapách by měly být opraveny všechny cesty, provedena výsadba nové zeleně v souladu s historicko-dendrologickým průzkumem, plánovány jsou i změny vedení cest a umístění odpočívadel, úprava okolí pomníku J.Dobrovského. Zrekonstruovány budou i některé drobné stavby pro účely sociál. zařízení.

Na příkladu jiných historických zahrad nejen v Čechách ale i v zahraničí (Paříž, Londýn) je možno dokázat, že oplocený veřejný park je nejen možný, ale i funkční, protože jej lze daleko lépe kultivovat.

Kampa, úprava dopravního režimu - MČ Praha 1

V souladu s koncepcí města Prahy, zklidňovat městské jádro, zlepšovat jeho životní prostředí, vytvářet vhodné podmínky jak pro život návštěvníků, tak i obyvatel, přistoupil OÚ Praha 1 ke generální rekonstrukci prostoru na Kampě.

Rekonstrukce je provedena podle architektonického návrhu autorů ing.arch. J.Číly a J. Fenclové, atelier R-Projekt 07. Povrch náměstí je nově zadlážděn v jedné úrovni, vysazeny budou i nové stromy a ve vazbě na ně zde budou umístěny lavičky. V této souvislosti vyvstala i potřeba nového dopravního režimu na náměstí a přilehlém okolí, tj. v ulici Hroznové a prostoru u Sovových mlýnů.

Zásadní změna úpravy náměstí (Hroznová ul. a prostor u Sovových mlýnů zůstává beze změny) se promítá i do návrhu režimu automobilové dopravy: celý prostor náměstí na Kampě bude pěší zóna, bez parkování. Jen toto řešení zaručuje v této exponované lokalitě,

mimořádně zatížené pěším provozem, jejich bezpečný pohyb. Je však zároveň zásadním zásahem do kapacity parkování. Potřebná kapacita parkovacích stání v prostoru Kampa byla odvozena ze všech dostupných materiálů a je kompromisem mezi počtem vydaných parkovacích karet, optimální kapacitou s přihlédnutím ke skutečné obsazenosti stání abonenty s kartou. Vzhledem ke změně charakteru náměstí Na Kampě je nezbytné do budoucna parkovací karty přísně zredukovat.

Řásnovka 6/780 - MČ Praha 1

Na základě objednávky OÚ, investičního odboru byl zpracován návrh statické sanace objektu Řásnovka 6. Předmětem řešení je návrh sanace dvorní zdi objektu, která vykazovala vážné poruchy, projevující se diagonálními trhlinami, patrnými jak z exterieru, tak interieru. Příčinou bylo nerovnoměrné dosedání dvorní zdi a její pootáčení v úrovni základové spáry.

Dalšímu vyklánění bylo zabráněno stažením ocelovými táhly v příčném směru v úrovni 1.patra. Dvorní část (trhlinami narušená partie) obvodové zdi u schodiště byla ztužena vodorovným ztužujícím ocelovým profilem. Zaklenutí dveřního otvoru v místě vstupu do objektu, narušené diagonálními trhlinami, bylo sanováno vložením dvojice úhelníků, skružených dle zaklenutí.

Stánek Strategie - MČ Praha 1

Pro centrum města jsou již odedávna typické novinové stánky. Jejich vzhled podléhá dobovému vkusu a proto byly většinou záležitostí spíše řemeslnou, než architektonickou. V poslední době se nároky na estetickou kvalitu uličního mobiliáře stále zvětšují.Proto zadala Pražská prodejní a.s. projekt renomovanému architektovi a vznikl návrh, který je hoden konce 20 století.

Hergetova cihelna, rekonstrukce - MČ Praha 1

Území od Mánesova mostu ke Karlovu mostu je historicky i městotvorně stabilizované a tvoří významný pohledový prvek v prvním plánu Malé Strany. Jeho současná podoba ale nesplňuje požadavky na centrum města, především estetické a komunikační. Protože dosud zpracované dokumentace postihují jen část celého problému, bylo nutno zpracovat studii, která by řešila celé území. Těžištěm řešení je vlastní areál Hergetovy cihelny, jeho rekonstrukce, dostavba a funkční využití.

Rozsah řešeného území je cca 13963 m^2 a je v něm obsaženo :

- plocha hřiště u Mánesova mostu, - břeh Vltavy u Mánesova mostu, - vjezd na náplavku, vlastní areál Hergetovy cihelny, - břeh Vltavy u Hergetovy cihelny

MČ Praha 1 vyhlásila výběrové řešení na nájemce a investora areálu Hergetovy cihelny a parteru domu U Lužického semináře 42. Mezi povinnosti budoucího nájemce patří zajištění kulturního a společenského vyžití pro obyvatele a návštěvníky Prahy, doplnění scházejících služeb a prodejen. Součástí změn by mělo být také zkvalitnění a rozšíření bytové funkce a zkultivování veřejných zelených a komunikačních ploch v areálu, dále pak minimalizace dopravního zatížení orientací na pěší provoz z Klárova na Kampu. Důležitá je rovněž spoluúčast na vybudování stavebních prvků, sloužících jako protipovodňová opatření tam, kde budou neoddělitelně spojeny s nemovitostmi, jež jsou součástí tohoto záměru.

Cihelnu postavil na pustém pozemku r. 1780 Leonard Herget. Z této doby pochází protáhlý výrobní objekt s charakteristickou mansardovou střechou a dřevěnou věžičkou. Součástí byly i obytné budovy klasicistního vzhledu z přestavby v r. 1796 Jos. Zobelem. Objekty byly vzhledem k táhlé soudní při ve značně zdevastovaném stavu, zvláště vlastní objekt Hergetovy cihelny byl po požáru bez střechy. Na náklad MČ Praha 1 byly odstraněny sutiny, vypracováno statické posouzení a zajištění a zhotovena nová střecha, jako kopie původního krovu i střešní krytiny.

Břetislavova 2/303, U Ježíška - MČ Praha 1

Ještě v předrevolučním období byl zpracován na základě rozsáhlých průzkumů projekt na celkovou rekonstrukci čtyř objektů (čp. 303,304,305,306) v Břetislavově ulici, jež měly být v rámci tzv. "Modernizace Jánského vršku" přestavěny na pompézní a atraktivní hotel. Nákladnost takového projektu, při dodržení podmínek orgánů památkové péče, je obrovská a nebylo jednoduché zajistit solidního investora.

Po uplatnění restitučních nároků však z plánované akce sešlo, neboť tři objekty byly navráceny původním majitelům. V majetku města zůstal dům čp. 303. V současné době je objekt ve velmi špatném technickém stavu a již při zpracování projektů statického zajištění byly konstatovány výrazné trhliny, zvl. v severní nepodsklepené části. Stržením podhledů byly odkryty nádherné malované trámové stropy, bohužel v některých partiích silně poškozené hnilobou a adaptacemi.

Dům čp. 303 /III, U Ježíška (Jungwirthovský dům) je zapsán v seznamu nemovitých kulturních památek hl. m. Prahy. Původně obytný dům z r. cca 1591 byl přestavován a byly provedeny i klasicistní úpravy. Na podzim r. 1823 zde bydlel u rodiny Brožovy František Palacký. Jeho současný stav zasluhuje pozornost a v zájmu zachování této památky hlavně urychlené provedení nejnutnějšího zabezpečení a následnou celkovou rekonstrukci.

Půdy, vestavby bytů - MČ Praha 1

Za účelem zvýšení kapacity bytů v obecních domech byla provedena za účasti odboru výstavby, orgánu pam. péče a odboru investic OÚ předběžná prověrka půdních prostor v těchto domech. Pro nejvhodnější vybrané půdní prostory bylo zadáno vypracování studií využití.

Na základě vypracovaných studií byl znovu proveden výběr a opět za účasti orgánu památkové péče prohlídka jednotlivých půd, aby se na místě stanovilo, zda dle studií, zpracovaných ve variantách, lze některou z nich použít pro rozpracování projektu. Přihlíželo se k možnostem osvětlení (možnosti zásahu do střešního pláště dobudováním okenních otvorů), zkosení střechy (podchodná výška), využitelnost plochy atp. Po provedeném vyhodnocení bylo vybráno 10 -15 prostor a zveřejněno na úřední desce. Veřejná vývěska obsahovala plánek prostoru, zpracovanou studii, informaci o zákl. technických parametrech včetně termínu možné prohlídky prostoru a podmínky, stanovené Obvodní radou, za kterých lze na základě výběrového řízení daný prostor získat za účelem vybudování bytu vlastním nákladem.

Po obdržení přihlášek bylo provedeno výběrové řízení ve dvou fázích, a to investiční komisí a komisí obecního majetku, z nichž vyšlo pořadí uchazečů včetně dvou náhradníků. Konečné potvrzení-rozhodnutí provedla Obvodní rada, která však má možnost také nikoho nevybrat.

S potvrzeným uchazečem na takovýto prostor pak byla sepsána smlouva o smlouvě budoucí, ve které se uchazeč zavazuje k výstavbě bytu.