

### 2/2 čtvrtek v 19 h.

#### Zlatý věk violy da gamba

Maiselova synagoga  
Maiselova 10, Praha 1

Koncert barokní hudby pro violu da gamba v podání gambového virtuosa **Petra Wagnera** a teorbisty **Přemysla Vacka**. Mezi autory, jejichž díla uslyšíte, jsou Marin Marais, Gottfried Finger, Tobias Hume, Antonie Forquera, George Philipp Telemann, Heinrich Ignaz Franz von Biber nebo Carl Friedrich Abel. Vstupenky na koncert je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze, v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1), v síti Ticket Art a na webových stránkách ŽMP. / Vstupné 230 Kč / 150 Kč.

### 6/2 pondělí v 18 h.

#### Skotští Židé. Identita, příslušnost a budoucnost

Auditorium OVK  
Maiselova 15, Praha 1  
3. patro

Výstava fotografií, jejichž autorem je významný fotograf **Judah Passow**. Tento izraelský rodák žijící v Londýně vytvořil brilantní portrét Židů žijících na sever od anglických hranic. Při svém objevování současné skotské židovské komunity se dostal nejen do velkých měst, jakými jsou Glasgow a Edinburgh, ale překvapivě i na místa jako Shetlandské ostrovy nebo ostrov Skye. Tato fascinující fotografická esej představuje skotské Židy pevně zakořeněné v jejich židovské identitě, zároveň však také jako skotské patrioty. / Vstup volný.

### 7/2 úterý v 18 h.

#### Cizí i blízcí. Židé, literatura, kultura v českých zemích ve 20. století

Maiselova synagoga  
Maiselova 10, Praha 1

Autorské představení publikace, která je kolektivním dílem pracovníků Centra pro studium holokaustu a židovské literatury FF UK v čele s literárním historikem a teoretikem **prof. Jiřím Holým**. Monografie představuje židovskou tematiku v širokém spektru pohledů, přístupů i názorových proudů: od romantického obdivu k Židům, přes židovské (auto)stereotypy až po antisemitismus, od českožidovství k sionismu a socialismu, od reflexe Židů v beletrii na počátku dvacátého století k jejich obrazu v dobových židovských časopisech a k tematizaci holokaustu v poezii, próze i filmu. / Vstup volný.

### 12/2 neděle ve 14 h.

#### Lviček Arje pátrá po Golemovi

Dílna OVK - dvůr  
Maiselova 15, Praha 1

Pomůžete lvičkovi Arjemu stvořit golema? Poslechnete si vyprávění o době, v níž žil Rudolf II., ale i židovský učenec, který vytvořil golema. Zkusíte si vyrobit vlastního golema a půjdete po jeho stopách Židovským Městem. **Prohlídka: Staronová synagoga.** / Vstupné 50 Kč.

### 16/2 čtvrtek v 19 h.

#### Jakob Gordin: Dement Lemach - divadlo jednoho herce a jidiš písně

Maiselova synagoga  
Maiselova 10, Praha 1

Šest postav aktovky Jacoba Gordina Dement Lemach v podání herečky **Hany Frejkové**. Ve svých denících popisuje Franz Kafka, jak silně byl zasažen jidiš divadlem, především jeho dějovou intenzitou a vášnivým herečkým projevem. Je pravděpodobné, že právě tato aktovka jej inspirovala při psaní povídky Proměna. V průběhu tohoto večera se Hana Frejková v divadle jednoho herce vrací k atmosféře přelomu století a jeho zálibě v naturalistickém divadle. Režie: Olga Vlčková, překlad: Michal Kotrouš. Po přestávce následuje koncert jidiš písní. Účinkují: **Hana Frejková, Marianna Borecká** (zpěv), **Slávek Brabec** (akordeon) a **Milan Potoček** (klarinet). Vstupenky je možno zakoupit v předprodeji v Maiselově synagoze nebo v Informačním a rezervačním centru ŽMP (Maiselova 15, Praha 1). / Vstupné 100 Kč.

### 21/2 úterý v 18 h.

#### Terezínský triptych – večer animovaných filmů

Auditorium OVK  
Maiselova 15, Praha 1  
3. patro

Tři animované filmy scenáristy a režiséra **Miloše Zvěřiny** Uvězněné sny (1993), Helga L – 520 (2011) a Transport ER (2015) spojuje jedno velké téma: osudy dětí a jejich obrázků i loutek v době existence terezínského ghetta (1941 – 1945). Jejich prostřednictvím sledujeme poetické, ale zároveň mrazivé příběhy o naději a lidské sounáležitosti, která se dokáže postavit do cesty zlu. Filmy obdržely řadu mezinárodních cen, mezi jinými na Mezinárodním filmovém festivalu v San Franciscu, Mezinárodním trienále v Lublinu a Majdanku nebo cenu Trilobit 2011. Miloš Zvěřina je absolvent katedry animované tvorby FAMU (B. Pojar, R. Pilař, J. Kubiček), pracoval ve Studiu Jiřího Trnky, je dlouholetým dramaturgem Večerníčku a od roku 2013 působí v pozici programového dramaturga ČT. / Vstup volný.

### 22/2 středa v 18 h.

#### Od Vltavy k Rýnu a zpět

Maiselova synagoga  
Maiselova 10, Praha 1

Mládí Harryho Farkaše bylo svým způsobem ojedinelé. Vyrůstal v poválečných Čechách coby dítě rabína. V šedesátých letech se s rodiči vystěhoval do západního Německa a stal se posléze kameramanem veřejnoprávní stanice Westdeutscher Rundfunk. Několik let také působil jako předseda židovské obce v Kolíně nad Rýnem. Byl prvním Čechem v čele této nejstarší spopolstosti Židů na německojazyčném území založené v dobách, kdy v Porýní panovali Římané. Od pádu komunismu v Československu se často vrací do rodné země a působí mimo jiné jako galerista a kurátor výstav. O jeho pestrém životě s ním bude v rámci cyklu Naše 20. století rozmlouvat publicista **Petr Brod**. / Vstup volný.

### 27/2 pondělí v 18 h.

#### Film: Deník Anne Frankové

Auditorium OVK  
Maiselova 15, Praha 1  
3. patro

Nejnovější filmové zpracování legendární knihy Deník Anny Frankové (Německo 2016, 128 min) v mistrné režii Hanse Steinbichlera přináší dojemný a inspirující portrét dospívající dívky v čase druhé světové války. Ve strhujícím snímku sledujeme osudy rodiny Frankových, jejich emigraci do nového holandského domova a následný odchod do ilegality - ukrytí v prostoru 50 m<sup>2</sup>. Ale i zde se najde prostor pro drobné radosti. Anne dostává od svého otce k 13. narozeninám zápisník, který se později stane nejslavnějším deníkem světa...Projekci uvede filmová historička a novinářka **Alice Aronová**. S českými titulky. / Vstup volný.

Sály jsou přístupné vždy 30 minut před zahájením programu. Změna programu vyhrazena. Doporučujeme sledovat aktuální informace na [www.jewishmuseum.cz](http://www.jewishmuseum.cz).

#### Výstavy v prostorách OVK: Skotští Židé

Fotografie Judy Passowa. Od 7. 2. do 30.3. Po–čt 12–16, pá 10–12, během večerních programů a po domluvě.