

VÝSTAVA SAUNA: ARCHITEKTURA POŽITKU



Galerie Jaroslava Fragnera si Vás dovoluje pozvat na zahájení výstavy Sauna: Architektura požítku v úterý 17. ledna 2017 od 19 hodin v Galerii Jaroslava Fragnera, Betlémské náměstí 5a, Praha 1

Výstava bude otevřena do 10. března 2017 denně mimo pondělí od 11 do 19 hodin. Součástí výstavy bude i plně funkční sauna od H3T architekti. Saunování v galerii každé pondělí a čtvrtek od 26. ledna 2017. Více informací na www.gjf.cz

Jaroslav Fragner Gallery cordially invites you to opening of exhibition Sauna: Architecture of Pleasure on Tuesday, January 17th 2017 at 7 p.m. in Jaroslav Fragner Gallery, Betlémské náměstí 5a, Prague 1

The exhibition will be open until March 10th 2017 daily from 11 a.m. to 7 p.m. except on Monday. A part of the exhibition will be a fully working sauna by H3T architekti. Open for public each Monday and Thursday from January 26th 2017. More on www.gjf.cz

Veřejné lázně byly kdysi místem intenzivních sociálních kontaktů. Nabízely nejen prostor pro relaxaci a sport, ale také pro politické diskuze, obchodní schůzky i požítkářství. Takovým místem setkávání dnes může být sauna, a to nejen ve Skandinávii. Člověk se zde uvolní, utřídí si myšlenky, setká se s lidmi a pohovoří o životě.

Může – v případě architektury sauny – forma následovat obsah? I když se sauny jako architektonický produkt neobjevují vždy na předních místech architektonických časopisů, jedná se o důležitý segment stavební a architektonické produkce, který se stále častěji stává zajímavým tématem pro experimentování s typologií a funkčností v rámci architektonických postupů. V zahraničí dost často vznikají na základě studentských workshopů vedených předními evropskými architekty (například Rintala Eggertsson Architects nebo The Oslo School of Architecture).

Je příznačné, že mnoho významných staveb tohoto segmentu vzniklo v zemích, kde se daří kvalitní architektuře – Finsko, Norsko, Rakousko. V zemích, kde je veden dialog s geniem loci materie krajiny, kde je snaha a podpora udržitelné architektury a kde se nehovoří pouze o vzrušujících architektonických gestech. Sauna však může být důležitou komunitní a sociální platformou, jako je tomu v Sandhornøya na severu Norska (největší sauna na světě, realizovaná v rámci projektu nomádského festivalu SALT) nebo v helsinském Loyly Public Sauna Complex. Může přispět i při revitalizaci brownfieldů – jako v případě plechové katedrály od berlínských Raumlabor, která vznikla v rámci speciál-

ního projektu „Bathing Culture project“ a oživila staré doky v Göteborgu.

Saunování má silnou tradici i v České republice. Možná bychom ji mohli datovat už do zlaté doby českého středověkého lázeňství v období panování Václava IV. Lázeňství na našem území bylo vždy spojováno s kvalitní architekturou a mnoho předních tvůrců se podílelo na vzniku zajímavých realizací pro sportovní, zdravotní, očistné i relaxační aktivity. Díky této tradici a mnohým experimentálním projektům, inspirovaným zahraničními realizacemi, můžeme v Česku navštívit spoustu zajímavých a především nízkorozpočtových staveb. A možná lze dokonce hovořit o české alternativní cestě díky studiu H3T, které si vydobyla pevnou pozici po celé Evropě.

Výstava představuje výběr z té nejzajímavější současné české a světové produkce a různé typologické příklady a postupy (betonová sauna v Německu od Modulorbeat, prosklená sauna v Estonsku od Architectural Bureau Pluss, podzemní sauna uprostřed jablečného sadu u Bolzana od noa* či sauna uprostřed liberecké přehrady z dílny českého ateliéru Mjolk architekti). Na koncepci výstavy se podíleli H3T Architekti v čele s Vítom Šimkem, přední český propagátor saunování Jiří Kouba i významná česká společnost Dyntar, zabývající se výrobou originálních a vysoce kvalitních saun. Díky této mezioborové spolupráci budou mít návštěvníci možnost okusit blahodárné účinky procesu saunování přímo v GJF, kde budou k dispozici dvě netradiční sauny a bude probíhat další.