MĚSÍČNÍK

PRAHA 1

LISTOPAD 2014 / ROČNÍK XXIII / WWW.PRAHA1.CZ

PODZIM JE TU, UŽIJME SI HO!

/ EDITORIAL

Milí čtenáři,

měsíc listopad nepatří k nejoblíbenějším – podzimní pošmourno nám dává srozumitelně najevo, že i babí léto dávno odcválalo pryč. Sluníčko s posunutím hodin na zimní čas rovněž přepnulo na úsporný režim, takže zřejmě opravdu poroučíme větru, dešti. Jeden aby se skoro bál, jestli se někdy ve vzdálené budoucnosti znovu dočkáme rozkvetlých stromů...

Jedenáctý měsíc roku je nicméně také vítanou příležitostí ke zvolnění běžného tempa. V neděli 2. listopadu si připomínáme všechny drahé zemřelé; činíme takto již od 10. století! „Dušičky" jsou jedním z oněch starodávných zvyků, díky jimž si i ve shonu postmoderní doby dokážeme občas uvědomit, že prach jsme a v prach se obrátíme – anebo ne?

Prach lomozu všedních dní každopádně můžeme spláchnout v některé z milých hospůdek, jež zvou rozsvícenými okny k návštěvě. Přichází čas svařeného vína, grogu a podobných laskomin, které umějí nejen zahřát, ale také povznést.

Přestože pomalu začínáme stříhat metr do příchodu Vánoc a Velký komerční bratr už začíná vykukovat z reklam, nenechme si listopad ukrást! Ježíšek ví, že jeho čas nadchází až v prosinci, my rovněž, tudíž si zachovejme klidnou mysl a odmítněme hrát předčasnou hru na urputnou přípravu vánočních svátků.

Čeká nás to až za měsíc – a do té doby jsme stále svobodní!

Příjemné prožití předposledního měsíce roku vám přeje

Oldřich Lomecký
starosta

OFICIÁLNÍ WEB
www.praha1.cz

MĚSÍČNÍK PRAHA 1
www.ipraha1.cz/mesicnik

FACEBOOK STRÁNKA
www.facebook.com/praha1cz

YOUTUBE KANÁL
www.praha1.tv

GALERIE 1
www.galerie1.cz

Měsíčník Městské části Praha 1 • Periodický tisk územního samosprávného celku • Vydává Městská část Praha 1, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1 • Ročník XXIII • Vychází 11x ročně • Místo vydání: Praha • Registrace: MK ČR E 15430 • Šéfredaktorka: MgA. Veronika Blažková • Redakce: redakce@praha1.cz • Příjem inzerce: inzerce@praha1.cz • Redakční uzávěrka je 15. den každého měsíce • Měsíčník slouží k informování občanů Prahy 1, není periodikem žádného politického subjektu • Fotografie: pokud není uvedeno jinak, archiv redakce • Foto na titulní stránce: redakční archiv • NEPRODEJNÉ

/ OBSAH

4 / **AKTUÁLNĚ**
28. října jsme oslavili výročí založení samostatného státu.

5 / **UDÁLOSTI**
Ankety o budoucím využití Werichovy vily se zúčastnilo téměř deset tisíc lidí.

6–7 / **ROZHOVOR**
Oblíbený Činoherní klub slaví jubileum: padesáté narozeniny.

8–9 / **TÉMA**
Letos uplynulo od událostí, které vrátily do naší země demokracii, 25 let.

10 / **SENIOŘI**
Systém tísňové péče umožňuje klientům žít doma a přitom mít pomoc na dosah.

11 / **SENIORSKÉ VÝLETY**
V prosinci se můžete vydat na oblíbené vánoční trhy v sousedním Německu.

12–13 / **OBJEKTIVEM**
Ohlédnutí za zajímavými akcemi a událostmi minulých týdnů.

16 / **TIPY**
Loukamosaic v Galerii 1 je nejen nápaditý, ale má také charitativní přesah.

/ KRÁTCE

ZVOLILI JSTE

Volby do Zastupitelstva městské části Praha 1 (10. a 11. října) skončily tímto výsledkem: TOP 09 – 22,75 %, My, co tady žijeme – 14,87 %, ANO 2011 – 13,04 %, ODS – 12 %, ČSSD – 10,54 %, ZELENÁ PRO JEDNIČKU – 7,66 % a Sdružení LES, Piráti, NK – 6,39 %.

Počet členů zastupitelstva bude v tomto volebním období 25. O volebním výsledku rozhodla volební účast 37,49 % oprávněných voličů. Voliči odevzdali 8 112 obálek s 183 165 platnými hlasy.

Senátorem za Prahu 1 byl zvolen Václav Hampl (nestraník za KDU-ČSL a Stranu zelených).

ANEŽKA VŠE VIDÍ

Anežka Česká dohlíží od 9. října na návštěvníky Františkánské zahrady, kteří do ní přicházejí z Polikliniky Palackého; konkrétně pak z kovové reliéfní brány, kterou na její počest vytvořil Petr Císařovský. Ten je i autorem brány svatého Františka vedoucí do zahrady z pasáže Alfa.

„Chtěl jsem do této brány zakomponovat ženský prvek i proto, že byl prostor pro ni menší," vysvětlil umělec a připomněl blížící se 700. výročí narození Karla IV., který by si určitě také zasloužil poděkování v podobě brány.

MINIBUS NA FLORENC

Od pondělí 6. října je možné každý den, mezi šestou a dvacátou hodinou, využívat novou autobusovou linku 294, zajišťující spojení mezi Nemocnicí pod Petřínem a Florencí. Dosavadní linka 292, spojující Nemocnici pod Petřínem a Malostranské náměstí, byla zrušena.

Linka, obsluhovaná kratšími a plně klimatizovanými autobusy Solaris, má tyto zastávky: Nemocnice pod Petřínem, Malostranské náměstí, Staroměstská, Mariánské náměstí, Staroměstské náměstí, Masná, Hradební, Truhlářská, Petrské náměstí, Bílá labuť a Florenc. Jezdí dvakrát za hodinu.

Slavnostní akt se konal na Vítkově.

/ SAMOSTATNOST

JSME SI PŘIPOMNĚLI TAKÉ NA VÍTKOVĚ

Řadou slavnostních akcí bylo po celé zemi připomenuto založení samostatného státu, který měl ambici vytvořit společný domov Čechů, Slováků, Němců, Židů, Maďarů a dalších národů a národností. Tato snaha vzala definitivně zasvé s nástupem Adolfa Hitlera k moci. Vznik Československa byl vyvrcholením poměrně osamoceného úsilí Tomáše Garrigua Masaryka, který se pak stal první československým prezidentem.

Téměř pět stovek mladých vojáků složilo v úterý 28. října tradiční slavnostní přísahu na Hradčanech, které předcházela vzpomínková akce u sochy Jana Žižky na Vítkově s položením věnců i minutou ticha za oběti Velké války.

Československo bylo vyhlášeno 28. října 1918 a jeho hranice byly vymezeny mírovými smlouvami z Versailles. Český Národní výbor tehdy vydal první zákon – zákon o zřízení samostatného státu československého – a poté bylo ještě zveřejněno provolání Národního výboru „Lide československý. Tvůj odvěký sen se stal skutkem..." Pod oběma dokumenty byli podepsáni „muži 28. října", Antonín Švehla, Alois Rašín, Jiří Stříbrný, Vavro Šrobár a František Soukup. 30. října pak byla na Slovensku přijata Martinská deklarace, kterou se Slováci připojili k Čechům.

/ LIDÉ HLASOVALI O WERICHOVĚ VILE

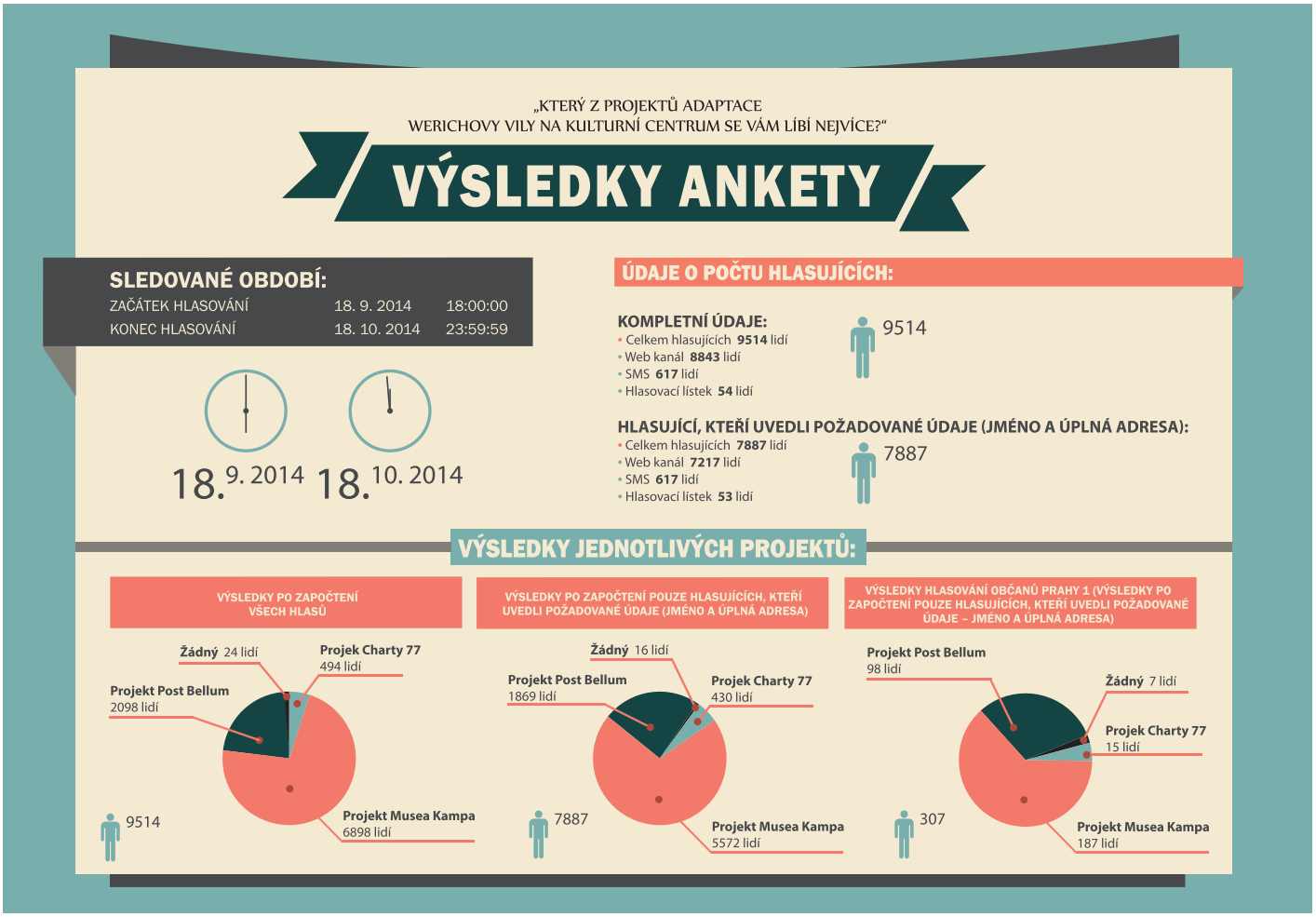
TÉMĚŘ DESET TISÍC LIDÍ VYUŽILO MOŽNOSTI HLASOVAT O BUDOUCÍM VYUŽITÍ WERICHOVY VILY. ANKETA NA TOTO TÉMA SE KONALA OD 18. ZÁŘÍ DO 18. ŘÍJNA A MĚLA DVĚ ČÁSTI, JEDNA BYLA URČENA PRO OBYVATELE PRAHY 1 A DRUHÁ ČÁST BYLA OTEVŘENA VŠEM OSTATNÍM. V OBOU ČÁSTECH SE VÝSLEDKY V POŘADÍ SHODOVALY.

Hlasující odpovídali na otázku: „Který z projektů adaptace Werichovy vily na kulturní centrum se vám líbí nejvíce?“ Svou preferenci mohli dát třem projektům, které se účastnily soutěže na využití vily. Projekty předložily tyto subjekty: Post Bellum, Charta 77 a Nadace Jana a Medy Mládkových. Právě tato nadace zvítězila v soutěži na pronájem Werichovy vily na počátku letošního roku – zastupitelé Prahy 1 nicméně tehdy nevybrali vítěze a rozhodnutí delegovali na občany. A ti nyní v anketě potvrdili výběr odborné poroty z počátku roku:

1. **Projekt Musea Kampa (Nadace Jana a Medy Mládkových)**
2. **Projekt společnosti Post Bellum**
3. **Projekt Charty 77**

„Anketa sice pro samotné rozhodnutí není závazná, ale očekávám, že nově zvolení zastupitelé MČ Praha 1 budou výsledky respektovat,“ uvedl starosta Prahy 1 Oldřich Lomecký, který zároveň vyjádřil veřejné poděkování všem, kteří se ankety zúčastnili.

Za velkou účastí – přesně 9514 hlasujících – stojí nejen atraktivita tématu, ale rovněž více možností hlasování. Lidé totiž mohli svůj názor vyjádřit nejen pomocí klasického hlasovacího lístku, nýbrž také prostřednictvím SMS a webového kanálu.



/ ČINOHERNÍMU KLUBU JE 50 LET

OBLÍBENÝ ČINOHERNÍ KLUB BRZY OSLAVÍ 50. VÝROČÍ SVÉ EXISTENCE. NA JEHO MINULOST, ALE I SOUČASNOST JSME SE ZEPTALI OSOBY NEJPOVOLANĚJŠÍ, ŘEDITELE DIVADLA ***VLADIMÍRA PROCHÁZKY****.*

Zeptám se na úvod úplně jednoduše – jak vlastně Činoherní klub vznikl?

Před padesáti lety byla neobyčejně příznivá kulturní atmosféra, polovina 60. let bylo celoevropsky a zvláště československy takové krásné nadechnutí, kvetla literatura, začala vznikat malá divadla… V té době Ve Smečkách hrálo divadlo Paravan J. R. Picka, které už ale pomalu končilo. A člen Radokovy Laterny magiky Ladislav Smoček měl tehdy svou čerstvě napsanou hru, znal se s ředitelem Státního divadelního studia Milošem Hercíkem, a ten mu nabídl, ať si vybere prostor a tam tu hru uvede. On si vybral Smečky a při zkoušení Pikniku se postupně Činoherák zformoval. Smoček nikdy nechtěl být šéfem, tak si zcela přirozeně ke spolupráci pozval spolužáka z DAMU dramaturga, teoretika a kritika Jaroslava Vostrého.

Proč zrovna název Činoherní klub?

Původní záměr byl, že to nebude divadlo svázané klasickým divadelním provozem. Že to bude místo, kde se lidi budou setkávat jako v klubu a budou si moct zkusit něco, na co v běžném divadelním provozu není prostor. Vlastně neplánovali ani soubor. Říkali si, že se bude hrát třeba až od deseti, až budou mít herci ve svých divadlech povinnosti za sebou. Že to bude taková divadelní „jam session". Takže proto klub. A Vostrý k Smočkově klubu tehdy dodal slovo činoherní. Postupně se ovšem ukázalo, že takhle divadlo fungovat nemůže, a tak se začali angažovat herci. Přišel Jan Kačer se svojí ostravskou skupinou, doplnil to Landovský, Somr, Abrhám… Byla to šťastná doba a šťastná volba. Byli to téměř neznámí herci, kteří se přes noc také díky nové vlně českého filmu stali hvězdami. Takže Činoherák začal být slavný a stály se na něj fronty hned.

Co se v něm za těch padesát let změnilo?

Snažíme se udržovat takovou tu liberálnost klubu, i když se tu kromě Smočka, jenž tohle divadlo dodnes velmi významně spoluvytváří, vyměnili téměř všichni. Ale myslím, že geny, které do divadla zakladatelé vložili, tady pořád nějak žijí. Jen to dělají už jiní režiséři, scénografové, jiní herci, ale takový ten liberální činoherácký přístup tady pořád trvá. Režisér se vyjadřuje přes herce, nedělají se naschvály, režijní exhibice, není to všechno na povel, naopak každý má možnost a prostor se k inscenaci vyjádřit… Myslím, že slovo liberální je to pravé, čím si Činoherák drží svou osobitost a co mu dává místo v kontextu českého divadla. Je naprosto původní, i když dnes už jsou některá jeho východiska pár recenzenty považována za konzervativní. K takovéto konzervativnosti se já ale vědomě hlásím. A například divadla broadwayská nebo londýnská většinou jinak nepracují, tam jde taky o přesně a bystře vedené herectví.

Vladimír Procházka

Jak dnes vybíráte herce, režiséry?

My máme poměrně konstantní složení, spolupracujeme vlastně se třemi režiséry – Ladislavem Smočkem, Ondřejem Sokolem a Martinem Čičvákem. Oni všichni svým způsobem to, o čem jsem mluvil, dodržují. Smoček jinak než Sokol a Čičvák jinak než Sokol a Smoček. Základ ale je, že se vyjadřují přes herce, berou v úvahu jejich názory a vidí věci na jevišti složitě a ne jednoznačně, nezjednodušují je a nedávají snadné řešení, ani režijní, ani interpretační.

A jak je to u herců? Musí na vás člověk, kterého chcete do souboru, dýchnout nějakou individualitou?

To samozřejmě. Ale spíš mám jiný problém. My máme herecký soubor, který je na dnešní dobu dost rozsáhlý – 18 herců v trvalém angažmá. A vždycky se, a to u nás zůstalo od vzniku Činoheráku, snažíme najít ideální obsazení. To znamená, že když tady toho pravého herce nemáme, tak trošku macešsky hledáme toho, koho považujeme za nejvhodnějšího. A tak u nás dnes hraje asi 54 herců. Navíc toho všichni mají hodně v jiných divadlech a médiích. A ono je opravdu složité vzít někoho mladého do angažmá, protože děláme dvě, maximálně tři premiéry do roka. I na takzvané hvězdy souboru tak přijde řada třeba jednou za dva roky. A to je velice složité pro člověka, který se hrát teprve učí.

Dalo by se říct, že některý herec je dnes vyloženě s Činoherním klubem spojený?

Myslím, že mohu říci, že všichni naši herci jsou se svým divadlem spojeni. Jsou tu, protože je práce tady těší a baví. To spojení už ovšem není, a ani nemůže být, tak těsné a úzké, jako řekněme v minulém století. To, co bývalo dřív, že i pro „hvězdné herce" bylo divadlo to absolutně první, tak to už dnes existuje jen z části. Což není dáno lepším charakterem někdejších předních členů souboru, ale tehdejší doba dnešní příležitosti nenabízela a neplynuly z nich takové peníze, nebyla taková finanční pokušení jako nekonečné seriály a reklamy. Práce v divadle byla nepochybně soustředěnější a ti lidé byli jednoznačně reprezentanti svého divadla, což dnes tak úplně neplatí.

Vnímáte jiná divadla jako konkurenci?

Já si myslím, že to není konkurence, protože většinou dělají jiné divadlo. Tím nechci říct, že jsou lepší nebo horší. Profitní divadla se navíc musejí uživit sama, což je vede k jinému repertoáru a jinému hereckému obsazení a já to respektuju, to je součást světového divadla, které je z valné části komerční. Ale zaplať pán bůh, že ještě mohou existovat divadla, jako jsme v Praze my, Dejvice nebo Zábradlí.

Máte pořád plno, bylo to tak celých padesát let?

Ano a myslím, že je to rarita. Myslím si, že být padesát let téměř nepřetržitě mezi špičkou českého divadelního světa, což Činoherák až na krátké období v polovině 70. let byl, to je skutečný úspěch. Vždycky patřil mezi nejkvalitnější, vždycky se o něm mluvilo, psalo, počítalo se s ním, a to si myslím, že je svého druhu rekord.

Jak bude divadlo tu kulatou padesátku slavit?

Neokázale samozřejmě, jak je nám vlastní. Premiéra Pikniku byla 27. února 1965, takže ve stejném termínu o 50 let později pozveme do divadla ty, kteří Činoherákem prošli a budou mít chuť přijít. Popovídáme si a připijeme. Jinak to nebude nic zvláštního, já to nerad říkám, ale ta padesátá sezona je stejná jako devětačtyřicátá nebo jednapadesátá.

A co tedy nabízí letošní sezona?

Bez ohledu na to, že je jubilejní, by mohla být velmi zajímavá. První premiéra je Paní Warrenová od Bernarda Shawa, kterou dělá Ladislav Smoček. Vybrali jsme ji také proto, že tam je vynikající příležitost pro Ivanu Chýlkovou. Myslím, že jsme si s tou hrou hodně pohráli a Láďa se s ní hodně natrápil. A Shaw, který ji sám považoval za své juvenilní a mnoha chybami naplněné dílo, by byl určitě spokojený, že jsme mu ty díry docela pěkně vyspravili. Také vracíme do repertoáru Ujetou ruku Martina McDonagha. Tam jsme tak dlouho hledali černého herce, až se černým stal Ondřej Sokol, který ji režíroval. Nejsme v Americe a kvalifikovaní černí herci prostě nejsou k dispozici. A když mi přinesli ukázat fotku namaskovaného Ondřeje… Když bude mít černé brýle, bude málem rovníkový!

„Činoherák" vždy nabízí kvalitu.

Ale to není určitě všechno…

To ne. Velkým projektem letošní sezony bude Čičvákova inscenace Bratrů Karamazových, kde chceme dát příležitost mladším hercům. A starého Karamazova bude hrát náš stálý spolupracovník Juraj Kukura. O nikom lepším pro tuto roli v našem širém okolí nevím. A možná se Ondřej Sokol vrátí ke své inscenaci Amerického bizona, kterou znovu nastuduje v jiném obsazení. Uvidíme, věřím, že to vyjde, protože se nám nepodařilo ji tehdy dotáhnout přesně tam, kam jsme si představovali.

Co pro vás osobně bude takovým tím vrcholem sezony?

Já mám ty naše vrcholky všechny stejně rád, ale nepochybně velmi zajímavá bude první část projektu s pracovním názvem Činoherní Evropa. Doufám, že dostaneme peníze a budeme moct pozvat uznávané evropské režiséry, aby udělali se souborem Činoherního klubu nějaký titul z velké světové klasiky. První by měl být Gábor Zsámbéki, dlouholetý ředitel nejslavnějšího budapešťského Divadla Józsefa Katony, který by u nás mohl zkoušet Ibsenova Nepřítele lidu. To je tak „up to date" psychologická hra s politickým podtextem, až je skoro „nečinoherácká". Zkoušky by mely začít v červnu a premiéra bude někdy začátkem října.

A máte ještě nějakou vizi, plán na tu příští sezonu?

Samozřejmě těch věcí, které před sebou tlačíme, je víc. Já bych byl třeba strašně rád, kdyby Láďa Smoček udělal jednu hru… Zásadním zážitkem jeho života totiž bylo osvobození Plzně americkou armádou, které jako kluk viděl. Přišla civilizace, zázrak, plechovky džusu, žvýkačky, cigarety, všechno vypadalo jako dnes, ale Evropa to tenkrát neznala. On udělal ke 40. výročí osvobození Plzně takové pásmo pro plzeňské divadlo a má teď ambici z toho udělat regulérní divadelní hru. A o to bych moc stál. Jeho hry jsou prostě spojené s Činoherákem a takový Zvonek Burke se s normalizační pauzou hraje od roku 1966. A kdybychom ho hráli desetkrát za měsíc, tak by byl vyprodaný.

/ 25. VÝROČÍ SAMETOVÉ REVOLUCE

Je demokracie v České republice vyspělá? Proběhl přechod od komunismu ke kapitalismu nejlépe, jak mohl? A nesklouzla tuzemská politika k nekonečnému hašteření místo věcného řešení problémů? To je jen zlomek otázek, jež se nabízejí v souvislosti s nadcházejícím výročím událostí, které 17. listopadu během několika dnů a týdnů zcela změnily poměry v tehdejším Československu.

Politologických rozborů k tomuto významnému výročí bude zcela jistě napsáno přehršel. Kromě zasvěcených komentářů však můžeme na události a jevy nahlížet čistě selským rozumem. Tohle skvěle uměl prezident Tomáš Garrigue Masaryk, který vývoj lidské společnosti přirovnával k životní pouti a postupnému nabývání moudrosti. Pokud se nějaká společnost vyvíjí od „bodu nula" (zde tedy rozumějme listopadu 1989), trvá prý padesát roků, než se zkultivuje a „dozraje".

Pokud tento názor přijmeme, uvědomíme si, že problémy, jež jsme ještě před chvíli viděli v nadmíru ostrých konturách, blednou a přestávají tolik znepokojovat. Dobré je podívat se zpět – dnes již není možné to, co se dělo v divokých devadesátých letech, kdy se teprve utvářely prazáklady nového fungování naší země. A přímo optimismem pak zavání zpráva, že podle posledních průzkumů Centra pro výzkum veřejného mínění věří armádě, policii a soudům nejvíce lidí od roku 1993.

Nošením dříví do lesa je opakování staré známé pravdy, že svobodné volby jsou základním stavebním kamenem demokracie. V souvislosti s nepříliš slavnou volební účastí se opakovaně objevují názory, že by volební účast měla být povinná; je to samozřejmě nesmysl a volební účast je také součástí procesu postupného vyzrávání společnosti.

Kolik mu je dnes?

Když legendární hudebník Frank Zappa popřál při rockovém koncertu na oslavu odchodu sovětských vojsk naší zemi, ať je stále tak jedinečná, neopomněl zmínit i to, že nás čeká spousta problémů, s nimiž se budeme muset poprat. Psal se rok 1991 a my tehdy stáli teprve na začátku naší cesty.

Dnes máme za sebou polovinu trasy a ještě se pořádně projdeme, než dorazíme do cíle oné padesátiletky. Nejhezčí na konci této cesty však bude, pokud se to celé obejde bez velkých gest a slov. Jestli někteří z nás, ale hlavně naše děti a naši vnuci prožijí čtvrtek 17. listopadu 2039 jako běžný den v běžné vyspělé zemi západního střihu, určitě jim předem odpustíme jejich vlažnější zájem o jakési dávné výročí.

VB

/ SOS TLAČÍTKO

ANEB TÍSŇOVÁ PÉČE POMÁHÁ NEPŘETRŽITĚ

DOSTALI JSTE SE DO VĚKU, KDY SI JIŽ NEJSTE TAK JISTI PŘI POHYBU PO BYTĚ NEBO MÁTE NĚJAKÝ ZDRAVOTNÍ PROBLÉM, KTERÝ BY MOHL NENADÁLE ZHORŠIT VÁŠ ZDRAVOTNÍ STAV, ALE CHCETE DÁL BEZPEČNĚ BYDLET DOMA VE SVÉM PROSTŘEDÍ? NENÍ ZAPOTŘEBÍ NIC VÍC, NEŽ SE PŘIPOJIT K SYSTÉMU TÍSŇOVÉ PÉČE, KTERÝ JE URČEN PRÁVĚ PRO TAKOVOU SITUACI.

Díky připojení k tomuto systému je možné klientovi poskytnout potřebnou pomoc v případě pádu, náhlého zhoršení zdravotního stavu či v jiné krizové situaci.

Do bytu klienta je nainstalováno malé elektronické zařízení a klient obdrží tlačítko, které by měl mít doma stále při sobě. V případě potřeby pak tlačítko stiskne a tím se spojí s dispečinkem systému tísňové péče. Dispečer, přítomný 24 hodin denně, následně klienta kontaktuje (telefonem s možností hlasitého dohovoru přes elektronické zařízení instalované v bytě klienta), vyhodnotí situaci a zajistí odpovídající pomoc. Zařízení také dispečera upozorní, pokud v bytě klienta nezaznamená po dobu 12 hodin žádný pohyb. To je užitečné v případě, že klient například při pádu náhodou nemá u sebe krizové tlačítko.

Díky systému tísňové péče tedy může být seniorům a osobám se zdravotním postižením, občanům Prahy 1, vždy včas zajištěna odpovídající pomoc, pokud se ocitnou v krizové situaci.

PŘIPOJENÍ K SYSTÉMU TÍSŇOVÉ PÉČE UMOŽŇUJE

- nepřetržité (24 hodin denně) spojení s dispečinkem (s výjimkou poruchy dodávky elektrické energie, výpadku telefonu a poruchy PC),
- poskytnutí nebo zprostředkování neodkladné pomoci v krizové situaci, zejména při zhoršení zdravotního stavu, náhlé nevolnosti, havárii v bytě, napadení a v jiných neočekávaně vzniklých situacích; po dohodě s klientem informování ošetřujícího lékaře, pečovatelské služby, rodiny, sousedů nebo známých; sjednání kontaktů na instalatéra, elektrikáře, zámečníka nebo jiného řemeslníka v případě havárie v bytě,
- sociálně terapeutické činnosti – na základě konzultace s klientem, ošetřujícím lékařem a pracovníky odboru sociálních věcí a zdravotnictví ÚMČ Praha 1 zprostředkování kontaktů na specializované útvary sociální a zdravotnické péče,
- sociální poradenství – poskytování základního odborného sociálního poradenství o možnostech řešení nepříznivé životní situace klientů, doporučení a zprostředkování kontaktů na specializované útvary sociální péče,
- zprostředkování kontaktů se společenským prostředím – pracovníci dispečinku doporučují na základě zájmů klienta kontakty na společenské organizace pro seniory a zdravotně postižené,
- pomoc při uplatňování práv, oprávněných zájmů a při obstarávání osobních záležitostí, pomoc při komunikaci vedoucí k uplatňování práv a oprávněných zájmů.

Zavedení tísňové péče včetně instalace zařízení v bytě klienta je zdarma, klient hradí měsíční poplatek v maximální výši 180 Kč.

Systém tísňové péče je provozován Střediskem sociálních služeb. Více informací najdete na internetových stránkách www.socialnisluzby-praha1.cz nebo u vedoucí systému tísňové péče A. Thielové, e-mail thielova@socialnisluzbyp1.cz, tel. 224 948 465.

/ TIPY

PLAVENKY

Permanentky do bazénu Axa pro seniory a osoby se zdravotním postižením, občany Prahy 1, je možné zdarma vyzvednout od středy 12. 11. 2014 od 8.00 hodin u Karolíny Schwarzové, Dlouhá 23, 1. patro. Permanentky jsou přednostně určeny pro zájemce, kteří letos ještě permanentku nedostali. Případní zájemci, kteří již permanentky měli, budou zapsáni na listinu náhradníků a permanentky dostanou v případě, že nebudou všechny rozdány seniorům, kteří letos zatím permanentku nedostali. Permanentku může dostat pouze senior nebo osoba se zdravotním postižením, občan Prahy 1, který se osobně dostaví v určený termín a prokáže trvalé bydliště v MČ Praha 1.

POETICKÉ ODPOLEDNE V DIVADLE VIOLA

Ve čtvrtek 6. 11. 2014 Vás recitační klub Týnka srdečně zve na poetické odpoledne v divadle Viola, které se koná od 15 hodin. Vstupenky si můžete zdarma vyzvednout od 20. 10. v Informačním centru ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18. Z kapacitních důvodů není možný vstup bez vstupenky.

VÝLOV RYBNÍKA SVĚT

Ve středu 19. 11. 2014 jsou všichni senioři z Prahy 1 srdečně zváni na výlov rybníka Svět. Podrobnosti o výletu se dozvíte a přihlásit se můžete od 3. 11. 2014 u Terezy Noskové, tel. 607 048 183, e-mail Noskova@socialnisluzbyp1.cz. Z kapacitních důvodů není možné se výletu zúčastnit bez předchozího přihlášení.

VYCHÁZKA PO STARÉM MĚSTĚ

Všichni senioři z Prahy 1 jsou zváni na procházku po průchodech, pasážích, tajemných dvorcích a zákoutích na Starém Městě. Procházka se koná v úterý 25. 11. 2014 od 14 hodin, sraz je u Husova pomníku na Staroměstském náměstí a provázet nás bude Jaroslava Náprstková.

VÁNOČNÍ KONCERT

V neděli 23. 11. 2014 srdečně zveme všechny seniory z Prahy 1 na tradiční vánoční dvojkoncert. Letos vystoupí skupina Spirituál kvintet. Koncerty se konají v Divadle ABC od 13 a od 16 hodin, vstupenky si lze zdarma vyzvednout v informačním centru MČ Praha 1 ve Vodičkově ulici od 11. 11. 2014. Z kapacitních důvodů není možný vstup bez vstupenky. Koncert se koná pod patronací Šárky Chládkové Táborské a MČ Praha 1.

/ PROSINCOVÉ SENIORSKÉ VÝLETY 2014

Výlet na Kokořín se vydařil.

12.12.

PÁTEK, 9.00 – VÁNOČNÍ BAUTZEN (BUDYŠÍN V HORNÍ LUŽICI, SRN)

NA TENTO VÝLET SE PŘIHLAŠUJE OD PÁTKU, 14. LISTOPADU 2014.
PŘÍJEZD DO PRAHY CCA VE 21 HOD.

22.12.

PONDĚLÍ, 9.00 – VÁNOČNÍ MEISSEN (MÍŠEŇ V SASKU, SRN)

NA TENTO VÝLET SE PŘIHLAŠUJE OD ČTVRTKA, 20. LISTOPADU 2014. PŘÍJEZD DO PRAHY CCA VE 21 HOD. DOPORUČUJEME NAVŠTÍVIT MUZEUM PORCELÁNU ZA SNÍŽENÉ VSTUPNÉ 5 EUR.

Odjezd autobusu od hotelu Intercontinental v Pařížské ulici čp. 30. Přihlašování na výlety: přes podatelnu Úřadu MČ Praha 1, Vodičkova 18. Senior/ka se prokáže občanským průkazem.

Výlety jsou organizovány zdarma a pouze pro občany seniorského věku s trvalým bydlištěm v Praze 1 (doprava, návštěva objektů, oběd, služby průvodce, koordinátor výletu).

Pro velký zájem o seniorské výlety sdělujeme, že se senior může přihlásit pouze na 1 výlet v daném měsíci a nezúčastnil se 2 posledních výletů. Výjimku tvoří nenaplněná kapacita daného výletu, kterou je možné zjistit v Infocentru Úřadu MČ Praha 1, Vodičkova 18, a to týden před odjezdem výletu. Dříve Infocentrum seniora, který by spadal do výjimky, nezapíše.

Den před odjezdem výletu je možné zavolat Mgr. Karla Ulma a zeptat se, zda-li se neuvolnilo místo.

V případě již naplnění výletu bude sdělen stav. V případě změny bude každý zúčastněný řádně a včas informován telefonicky. Tímto také žádáme uvést vždy telefonní kontakt, nejlépe mobilní telefon. Odhlašování žádáme stejným způsobem pouze přes podatelnu ÚMČ Praha 1, Vodičkova 18 (popř. telefonicky nebo na tel. 221 087 280, 221 097 300).

PŘIPOMEŇTE SI SPOLU S NÁMI ŘÍJNOVÉ OKAMŽIKY...

Quadrio se otevřelo na konci října.

Žofín hostil Legendy nočního proudu.

Drakiáda v Nemocnici pod Petřínem bavila malé i velké.

Minibus jezdí napříč Prahou 1.

Paní Božena Rumlerová oslavila krásnou stovku!

Vernisáž ARTEterapie aneb Uměním navzdory.

Galerie 1: obrazy a plastiky J. Valečky, J. Macka a M. Korečkové.

Děti si užily Petrská strašidýlka, která byla milá a přívětivá.

Promítání o Pavlu Vošickém, originálním umělci s velkým srdcem.

/ INTERIÉR S NÁDECHEM EXOTIKY: NEDOSAŽITELNÝ SEN?

Stylové a zároveň příjemné bydlení je snem snad nás všech. Pokud patříte mezi ty, kteří inspiraci k příjemnějšímu bydlení stále hledají a objevují, nechce se inspirovat zajímavými doplňky co do materiálu i výroby.
Tady je pár tipů:

FOSILNÍ / ZKAMENĚLÉ DŘEVO: Vždy je dobré mít doma něco staršího, než je člověk sám a tak se nebojte při zařizovaní interiéru držet pravidla „něco starého, něco nového". Fosilní dřevo je staré až 200 milionů let a lze ho pořídit jak v podobě soch, tak v podobě mohutných podstavců. Zbarvení fosilního dřeva je různorodé, závisí na chemických prvcích, jako je mangan, železo a měď, které se při procesu zkamenění vyskytují ve vodě nebo v bažině.

PERLEŤ: Perlami bylo lidstvo fascinováno od nepaměti a zpracování perleti tak má historickou tradici, hlavně v Indonésii. Indonéští řemeslníci oddělují tenké části perleti a poté ji pojí pomocí pryskyřice. Touto technikou vytvářejí nejen klasické šperky, ale hlavně misky, tácy, podnosy a další bytové doplňky. Podnosy z perleti mají ideální využití ve studené kuchyni, k servírování Sushi nebo kaviáru.

EXOTICKÉ SOCHY A DEKORACE: Sochy nejsou jen záležitostí královských paláců. Obzvláště, pokud má socha vlastní příběh, snadno si ji v interiéru zamilujete. Symbolika skrytá v bronzové soše Ganeshy, tedy znaku vzdělání a moudrosti nebo klid vycházející z dřevěné sochy Buddhy, v interiéru vytvoří neopakovatelnou atmosféru.

ZNAČKOVÉ SVÍČKY A DROBNOSTI PRO RADOST: Vnímáme všemi smysly, tak nezapomeňte na vůni. Vyzkoušejte značkové svíčky a difuzéry z řady Voluspa. V široké škále vůní si vybere opravdu každý. Navíc, svíčky vydrží hořet až 100 hodin a jejich dekorativní obal potěší i na pohled. A konečně, zařízený interiér bez drobných doplňků, to není ono. Udělejte radost sobě i druhým dárkem v podobě originálního svícnu, ručně vyráběného mýdla nebo plovoucí svíčkou ve tvaru květu orchideje.

To vše, spolu s dalšími bytovými doplňky z Indonésie, naleznete v naší kamenné prodejně Sarong Praha v ulici Na Poříčí 6. Obchod, pro Váš domov, který má duši a styl. Otevřeno každý 10 – 20 hod. www.sarongpraha.cz

sarongpraha

/ MIKULÁŠ SE BLÍŽÍ!

Vážení rodiče, Městská část Praha 1 vám opět nabízí možnost objednání Mikuláše, Anděla a Čerta. Pokud chcete 5. prosince v podvečerních hodinách svou ratolest potěšit nezapomenutelným zážitkem, kontaktujte sl. Michaelu Madejovou, e-mail michaela.madejova@praha1.cz, do předmětu zprávy prosím napište „Mikuláš". Dále sdělte jméno dítěte, jeho věk, adresu a tel. číslo. Posléze vás budeme kontaktovat s konkrétní domluvou ohledně místa a času. Tuto službu jsme pro vás znovu připravili zdarma. Věříme, že vám a především vašim dětem udělá nefalšovanou radost!

Vaše radnice

/ CHARITATIVNÍ BAZAR

NA PODPORU FONDU OHROŽENÝCH DĚTÍ

Charitativní bazar dětských věcí na podporu Fondu ohrožených dětí se opět koná 17. 11. 2014 (pondělí) od 10.00 do 12.00 hod. ve školní jídelně ZŠ Brána jazyků, Vojtěšská 13, Praha 1. Určitě si vyberete z krásných značkových dětských věcí (Next, Zara, C&A, M&S, Cherokee, aj.) za symbolické ceny, a zároveň vás potěší i to, že jste pomohli dětem, které nemají takové štěstí, jako ty naše. Srdečně vás zveme! Nadace Brána jazyků pootevřená.

INZERCE

LUXENT®
EXKLUZIVNÍ NEMOVITOSTI

Realitní partner pro Prahu 1

prodej a pronájem bytů, domů, pozemků, komerčních a obchodních prostor, profesionální odborné poradenství

NAŠE ZKUŠENOSTI VAŠE MAXIMÁLNÍ SPOKOJENOST

LUXENT, s.r.o., Palackého 715/15, 110 00 Praha 1 – Nové Město | mobil: +420 731 300 400 | e-mail: info@luxent.cz | www.luxent.cz

/ LOUKAMOSAIC V GALERII 1

UMĚLECKÝ PROJEKT S CHARITATIVNÍM PŘESAHEM

VYTVOŘIT SVOJI MOZAIKU PRO SPOLEČNÉ UMĚLECKÉ DÍLO MŮŽETE UŽ NYNÍ!
VÝSTAVA V GALERII 1, ŠTĚPÁNSKÁ ULICE 47, PRAHA 1
SE USKUTEČNÍ 5. 12. – 27. 12. 2014.

Unikátní umělecké dílo - koncept, do kterého se připojilo více než 6500 tvůrců z různých zemí. Můžete se připojit i Vy zakoupením kompletu a vytvořením vlastní mozaiky. V ceně 199,- Kč získáte tvůrčí materiál a zároveň přispějete na aktivity pořádané pro nevidomé a děti z dětských domovů. Komplety jsou k zakoupení před začátkem výstavy v partnerských místech a bude možné je zakoupit v průběhu výstavy. Více informací na **www.loukamosaic.com.**

V kompletu Loukamosaic je vše připraveno pro tvorbu dvou šestiúhelníkových mozaik, jedna mozaika dle vlastního rozhodnutí může být připojena do velké společné louky, druhá mozaika zůstává tvůrci. Komplet obsahuje dvě podkladové formy, barevné střípky, fixační fólie, sběratelský tisk s číslem, certifikát s popisem „jak na to". Pokud se rozhodnete k tvorbě Loukamosaic připojit, certifikát je souhlasem tvůrce s prezentací jeho mozaiky v galerii na internetu, na výstavě v Galerii 1 a na dalších příštích výstavách Loukamosaic.

„Střípky pro štěstí", je název předvánoční výstavy projektu v Galerii 1. Zde bude možné si vlastní mozaiku vytvořit a připojit ji k mozaikám tvůrců z celého světa. Projekt realizuje občanské sdružení Femancipation,o.s.

Každou středu od 10.00 do 12.00 hod. si mohou občané Prahy 1 (po ověření trvalého bydliště v Praze 1) bezplatně vyzvednout zdarma skládačku Loukamosaic v budově Úřadu MČ Praha 1 u Michaely Madejové, 7. patro, č. kanceláře 705 (tel. 221 097 224, email: michaela.madejova@praha1.cz). MČ Praha 1 připravila 100 krabiček pro tvůrčí tým občanů Prahy 1, který své mozaiky v prosinci vystaví v Galerii 1.

FOTO: REDAKČNÍ ARCHIV [7]

Mozaiky pro mezinárodní projekt Loukamosaic tvoří děti, dospělí, rodiny a třídy dětí.

/ SKŘÍTKOVÉ ŠÍMA A LUPI
OPĚT ZAVÍTAJÍ DO RUDOLFINA

Skřítkové Šíma a Lupi opět zavítají do Rudolfina; provedou dětské publikum koncerty PKF – Prague Philharmonia, poprvé s Bedřichem Smetanou 8. listopadu.

O nejpůsobivějším odkazu Bedřicha Smetany či Antonína Dvořáka, o skladbách Bohuslava Martinů, jež se zrodily v zahraničí, nebo o tom, jaké je to tančit na hudbu Leoše Janáčka, povypráví další edukativní koncerty PKF – Prague Philharmonia, tentokrát s podtitulem Já jsem muzikant a přicházím k vám z České země. Cyklus koncertů pro rodiče s dětmi, který začal orchestr pořádat již před 16 lety jako vůbec první těleso v České republice, naváže na dramaturgii minulé sezony, kdy se nejmladší posluchači poprvé setkali s neposednými skřítky Šímou a Lupi. První koncerty s jemně alegorickým názvem Smetana není jen do kávy! se odehrají již 8. listopadu od 10 a 12 hodin.

„Nová koncertní sezona připraví pro děti a jejich doprovod opět čtyři komponované pořady v prostranství

Skřítkové se blíží!

Dvořákovy síně Rudolfina, kde se konají ty nejvýznamnější koncerty vážné hudby. Naši věrní průvodci, hudební skřítci Šíma a Lupi v podání herců Filipa Sychry a Nikoly Pádivé je zasvětí do tvorby našich nejproslulejších hudebních skladatelů a nahlédnou na ně nejen jako na hudební génie, ale také jako na obyčejné lidi. Děti se dozví, jaké měli skladatelé dětství, čím byli výjimeční, jak vypadali a co jim daly sudičky do vínku. Stěžejním prvkem bude nejen hudba, ale také aktivní a hravá spolupráce dětí a orchestru, čímž jsou koncerty PKF – Prague Philharmonia typické a tak oblíbené," přibližuje náplň pořadů v sezoně 2014–15 jejich dramaturg a režisér Vladimír Jopek.

První koncerty zvou příští sobotu na nejskvostnější díla, jež zkomponoval Bedřich Smetana. Pod taktovkou japonského dirigenta Chuheie Iwasakiho, jenž dlouhodobě žije v Praze, zazní například předehra či Proč bychom se netěšili z opery Prodaná nevěsta, ukázky ze symfonických básní Vltava a Vyšehrad, Louisina polka a další.

Tak jako tomu bylo v minulé sezoně, každý koncert uvede a zakončí již populární písničková znělka Muzikanti s hudbou Pavla Jurkoviče a textem Jiřího Žáčka, ve které zpívají skřítci i celý orchestr včetně dirigenta. A protože je založena na krátkých refrénech, mohou se děti i dospělí jednoduše zapojit svým zpěvem nebo napodobováním hry na různé nástroje. Součástí programu budou opět vědomostní soutěže a pro vylosované šťastlivce mají skřítkové připravenou lákavou odměnu.

Další koncerty jsou naplánovány na 29. listopad, 14. březen a 6. červen vždy v čase od 10 a od 12 hodin.

/ VÝSTAVA OD ADVENTU DO TŘÍ KRÁLŮ

Listopad je měsíc, který nezadržitelně přivádí do našich domovů Advent. V dnešní době období, většinou spojované s hektickým závěrem roku a horečnatým sháněním dárků pod stromeček. Nebylo tomu tak vždycky, v dřívějších časech to bylo naopak období klidu, rozjímání, a půstu, kdy lidé očekávali příchod spasitele – Ježíška. A tak kdo byste se chtěl v uspěchané předvánoční době na chvíli zastavit a připomenout si, jak se připravovali na Vánoce naši předkové, máme pro vás pozvánku na opravdu velmi zajímavou výstavu, kterou pro vás připravily výtvarnice Olga Černohorská a Ivana Kárníková. Výstava proběhne

ve spolupořadatelství s Městskou částí Praha 1 a pod záštitou starosty Ing. Oldřicha Lomeckého.

Výstava „Od Adventu do Tří králů" bude otevřena o adventních víkendech 29. a 30. 11., 6. a 7. 12., 13. a 14. 12., dále pak denně: 20. – 31. 12. 2014. Místo konání: Školní jídelna Dražického nám. 10/65, 118 00 Praha 1, otevírací doba: 10.00 – 18.00 hod., Štědrý den a Silvestr 10.00 – 16.00 hod. Výstava je interaktivní, všechny hračky a hry je možné si přímo na místě vyzkoušet a v případě zájmu i koupit. Přístup je bezbariérový, vstupné dobrovolné, výtěžek půjde na vývoj nových hraček a her pro zdravotně postižené děti.

Informace najdete na www.anahata.cz, www.adventor.org nebo na www.facebook.com/letoplnehvezd, tel.: 724 305 737 (10 – 18 hod.).

/ PŘIVÍTALI JSME OBČÁNKY

JE NÁS ZASE O NĚCO VÍC!

Pokud chcete svou ratolest slavnostně uvést mezi občany naší městské části, zašlete nám jméno a příjmení dítěte, datum jeho narození a adresu trvalého bydliště, popř. kontaktní adresu, pokud je odlišná od trvalého bydliště, a to buď:elektronicky na radka.jirikova@praha1.cz nebo písemně na Odbor Kancelář starosty, oddělení kultury, Vodičkova 18, 115 68 Praha 1, k rukám Radky Jiříkové. Do hlavičky e-mailu nebo na obálku napište „Vítání občánků". Každý odesílatel bude písemně kontaktován se sdělením přesného termínu konání vítání občánků a dalších podrobností ohledně tohoto slavnostního aktu.

Daniel Erik Kangas a Linda Elina Kangas

Petr Zázvorka

Alex Verner

Artemis Vergini

Emili Tarábková

Emma Brůžková

Jáchym Herber

Julie Mokrá

Karolína Báčová

Leontine Badová

Lucie Koberová

Lukáš Prokůpek

Marie Chvojková

Oliver Holoubek

/ PŘEDSTAVENÍ MEZINÁRODNÍHO PROJEKTU „ODRAŽ SE ODE DNA“

PŘEDSTAVUJEME VÁM MEZINÁRODNÍ PROJEKT „ODRAŽ SE ODE DNA“, KTERÝ JE V SOUČASNÉ DOBĚ REALIZOVÁN V AZYLOVÉM DOMĚ PRO MATKY S DĚTMI OTEVŘENÉ SRDCE V PRAZE 7. PROJEKT JE FINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ ESF PROSTŘEDNICTVÍM OPERAČNÍHO PROGRAMU LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST A STÁTNÍHO ROZPOČTU ČR.

Ženy bez přístřeší si zaslouží naši pomoc.

Hlavním cílem projektu je napomoci ženám bez přístřeší, v tomto případě klientkám Azylového domu Otevřené srdce, k uplatnění na trhu práce, aby se staly nezávislými a mohly řešit svoji krizovou situaci. Azylový dům dlouhodobě spolupracuje také s městskou částí Praha 1 a pomáhá řešit krizové situace mnoha žen z této části Prahy, které se taktéž zúčastňují tohoto kurzu. Ženy bez přístřeší v tíživé životní situaci potřebují velmi intenzivní a specifickou podporu. Jedná se o ženy s malými dětmi, které mají např. zkušenost s domácím násilím, prošly těžkou rozvodovou a porozvodovou situací, po porodu je odmítla přijmout rodina nebo vyrůstaly v dětském domově a nemají žádné rodinné zázemí. Klientky končící v azylovém domě mají většinou velmi nízké vzdělání, nejčastěji základní, nízké sebevědomí a nemají téměř žádnou představu o své budoucnosti. Pocházejí v drtivé většině ze sociálně slabých rodin, kde neexistují pozitivní rodinné vzory, a jejich znevýhodnění je tedy několikanásobné.

Při přijetí do azylového domu je jim okamžitě věnována krizová intervence, aby se mohly stabilizovat. Poté je s nimi pracováno tak, aby se jejich situace vyřešila. Sociální pracovníci azylového domu jim pomáhají např. sepsat žádost o rozvod, vyřešit osobní věci, přepsat dítě do jiné školy apod. Jedná se především o sociální poradenství. Bohužel chybí kapacita a systém na podporu klientek při hledání jejich uplatnění na trhu práce. Z těchto důvodů se realizátoři projektu zaměřili na vytvoření koncepčního a vzdělávacího programu "ušitého na míru", který zvýší kvalifikaci žen a jejich pracovní uplatnění. Tento kurz je osmiměsíční a skládá se z 11 modulů, v nichž si ženy osvojí základy finanční gramotnosti, komunikační a počítačové dovednosti, základy právního minima, orientaci na trhu práce, jak uspět u přijímacího pohovoru a podobně.

Moduly vedou zkušení lektoři společnosti ACZ, spol. s r.o. Nedílnou součástí tohoto kurzu jsou také individuální motivační pohovory s účastnicemi projektu. První kurz proběhl od dubna do prosince roku 2013 a absolvovalo 14 žen a díky němu se podařilo již 5 ženám využít znalosti, které si osvojily na tomto kurzu a získat práci. Tento rok začal kurz v únoru a bude ukončen v říjnu 2014. Více na www.otevrenesrdce.eu.

PARTNEŘI PROJEKTU:
AD Otevřené srdce
ACZ, spol. s r.o.
Institut für ganzheitliches Lernen, Regensburg

evropský sociální fond v ČR EVROPSKÁ UNIE OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST PODPORUJEME VAŠI BUDOUCNOST www.esfcr.cz

Tento projekt je financován z prostředků ESF prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR.

/ LISTOPADOVÉ SPORTOVNÍ AKTIVITY

TURNAJE VE FUTSALU, NOHEJBALU, BOWLINGU NEBO CVIČENÍ. TO JE OCHUTNÁVKA Z NABÍDKY SPORTOVNÍHO VYŽITÍ, KTERÉ PRO SVÉ OBČANY POŘÁDÁ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1. STAČÍ SE JEN HODIT DO SPORTOVNÍHO A VYZBROJIT SE CHUTÍ ZABOJOVAT. STARTOVNÉ JE ZDARMA!

PODZIMNÍ TURNAJ V NOHEJBALU TROJIC O POHÁR MČ PRAHA 1
KDY: v sobotu 9.11.2014 OD 10 HODIN
KDE: HALA ZŠ TRUHLÁŘSKÁ a LODECKÁ UL.

Tradice turnajů si od počátku získala oblibu a stala se nedílnou součástí sportovního vyžití občanů MČ Praha 1. Nejlepší celky jsou oceněny poháry MČ Praha 1 a všechna zúčastněná družstva obdrží diplomy. Start je bezplatný.

TURNAJ VE FUTSALU (3+1) O POHÁR MČ PRAHA 1
KDY: v SOBOTU 22.11.2014 OD 10 HODIN
KDE: HALA ZŠ TRUHLÁŘSKÁ a LODECKÁ UL.

Nohejbal je mezi občany velmi rozšířenou a populární hrou. Potvrdily to i turnaje v předcházejících letech. O jeho výborné úrovni svědčí velký zájem o start v našem turnaji, kterého se pravidelně zúčastňuje mnoho družstev. Nejlepších pět družstev obdrží poháry MČ Praha 1 a ostatní diplomy. Vyhlášeni a oceněni jsou i nejlepší střelec a brankář. Účastníky je ceněna nejen organizace, především však kvalita a oblíbenost turnajů. Start je bezplatný.

POZVÁNKA NA TURNAJ V BOWLINGU
KDY: v neděli 23.11.2014 od 15 h
KDE: v Bowling centru, V Celnici 10, Praha 1

Městská část Praha 1 pořádá výhradně pro své obyvatele turnaj pro jednotlivce v kategorii mužů a žen, v bowlingu o „Pohár MČ Praha 1" a další ceny. Turnaj se uskuteční dne 23. listopadu 2014 v Bowling centru, V Celnici 10, Praha 1 (Millennium Plaza). Doporučujeme sportovní oblečení, obuv je možno zapůjčit na místě. Start soutěžících je zdarma. Přihlášky nutno podat do 20.11.2014 do 13 hodin na e-mail: jindrich.nejezchleba@praha1.cz, tel.: 221 097 400, mob.: 602 699 268. Přihlášku a další informace najdete na www.praha1.cz (Sport).

Přijďte se podívat – všichni jste srdečně zváni!

BEZPLATNÉ CVIČENÍ PRO VŠECHNY OBČANY Z PRAHY 1

Udržet tělo v kondici na to nezapomíná ani Městská část Praha 1, která pro zlepšení kondice a načerpání nové energie přichystala bezplatné kurzy cvičení pro všechny z Prahy 1. Z nabídky si vybere snad každý. Praha 1 ve spolupráci s Fitness Kotva připravila čtyři bloky aktivit: kondiční cvičení, rekondiční, jógu a cvičení proti bolesti. Kurzy disponují v podstatě neomezenou kapacitou cvičících. Hodina jednotlivého bloku bude probíhat jednou týdně a to po dobu 60 minut. Cvičení pro všechny je vhodné pro všechny věkové kategorie včetně matek s dětmi (hlídání je zabezpečeno) a probíhá vždy v pondělí od 16 do 17 hodin. Cvičení pro seniory je vždy ve středu od 15 do 16 hodin. Registrace cvičících je přímo v recepci Fitness.

Bližší informace na www.praha1.cz

INZERCE

POSTAVA SNŮ
S HANKOU KYNYCHOVOU

KAŽDÝM DNEM BLÍŽ K VYSNĚNÉ POSTAVĚ! TRÉNINK, KTERÝ VÁM ZARUČÍ PROCVIČENÍ VŠECH SVALOVÝCH PARTIÍ.

ŠESTITÝDENNÍ CVIČEBNÍ PROGRAM, DÍKY NĚMUŽ ZÍSKÁTE POSTAVU SNŮ, NAJDETE NA NOVÉM DVD HANKY KYNYCHOVÉ.
Více na www.hejbejse.cz

hejbejse HANKA KYNYCHOVÁ E-shop

LEKCE POSTAVA SNŮ NABÍZÍ TAKÉ FITNESS CLUB HANKY KYNYCHOVÉ.
Více na www.kynychova-fitness.cz

fitness club hanky kynychové

MASÁŽE V CENTRU PRAHY
MASÁŽE, TERAPIE, PORADENSTVÍ

JIŽ OD 300 Kč!

MICHAELA HANČLOVÁ
POLITICKÝCH VĚZŇŮ 10, 110 00 PRAHA 1
REZERVACE NA TEL.: 777 281 235
WWW.MASAZE-HANCLOVA.CZ

HUDEBNÍ A DIVADELNÍ KLUB
MALOSTRANSKÁ BESEDA

Malostranské náměstí 21
118 00 Praha 1

TEL. (+420) 257 409 123
E-MAIL pokladna@malostranska-beseda.cz

OTEVÍRACÍ DOBA
PO–NE 19.00–02.30

POKLADNA • VSTUPENKY
PO–SO 18.00–21.00
NE 18.00–20.00

VSTUPENKY TAKÉ NA WWW.TICKETSTREAM.CZ
TICKETSTREAM

HUDEBNÍ A DIVADELNÍ KLUB MALOSTRANSKÁ BESEDA

LISTOPAD 2014

SO 1 1. HALLOWEENSKÝ PIGYBÁL 14.00
účinkují: Pavel Kožíšek, skupina Pískomil, En.Dru 200 Kč
NE 2 GOGOL NA STOJÁKA ANEB ŽENITBA 20.00
DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ | 200 Kč
PO 3 EGGNOISE PLAY SIMON AND GURFUNKEL 20.30
POP–JAZZ | 150 Kč
ÚT 4 JAZZ BLUFFERS / HOST: IVAN MLÁDEK 20.00
SWING | 150 Kč
ST 5 KLUB ZADÁN
ČT 6 35 LET PÍSNÍ TOMÁŠE BERKY 20.30
250 Kč
PÁ 7 KLUB ZADÁN
SO 8 6. MALOSTRANSKÝ CANDRBÁL 19.00
ve stylu „moje oblíbená filmová postava" 350 Kč
NE 9 MARKÉTA PROCHÁZKOVÁ & HOSTÉ 19.00
300 Kč
PO 10 KLUB ZADÁN
ÚT 11 LILI MARLENE 19.30
FUTURISTICKÝ ŠANSON | 150 Kč
ST 12 ESTER KOČIČOVÁ & LUBOŠ NOHAVICA 20.00
ŠANSONOVÝ VEČER | 200 Kč
ČT 13 DR. MAX 20.30
200 Kč
PÁ 14 ALTERNATIVA 2014 20.00
WWW.ALTERNATIVA-FESTIVAL.CZ | 350 Kč
SO 15 PRASÁTKO PIGY A PRŮŠVIH S MAPOU 15.00
DĚTSKÉ DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ | 120 Kč
ALTERNATIVA 2014 20.00
WWW.ALTERNATIVA-FESTIVAL.CZ | 350 Kč
NE 16 HI–FI 20.30
TUCKA | 150 Kč
PO 17 VLADIMÍR MIŠÍK & ETC... 20.30
ROCK | 300 Kč
ÚT 18 JIŘÍ SCHMITZER 20.30
200 Kč
ST 19 KLUB ZADÁN
ČT 20 DARYL GREEN 20.30
ROCK–ALTERNATIVE | 150 Kč
PÁ 21 SMĚJÍCÍ SE BESTIE – KŘEST DESKY! 20.30
hosté: sbor Všelijak a písničkář Laadvee
ACOUSTIC, FOLK, ŠANSON, ROCK | 150 Kč
SO 22 JOHANNES BENZ 20.30
FOLK, ALTERNATIVE, INDIE | 150 Kč
NE 23 VLADIMÍR MERTA – KŘEST ALBA! 20.00
FOLK | 150 Kč
PO 24 "NEZEMŘELA JSEM" 20.00
koncertní verze muzikálu o Evě Olmerové 250 Kč
ÚT 25 ANDREJ ŠEBAN BAND (SK) 20.00
150–270 Kč
ST 26 POTLACH: PACIFIK + JITKA VRBOVÁ A STANDA CHMELÍK 20.00
uvádí Tony Linhart 150 Kč
ČT 27 HUDBA Z MARZU 20.30
POP–ROCK | 150 Kč
PÁ 28 BÍLÁ NEMOC – KŘEST ALBA! 20.30
FOLK–ROCK | 150 Kč
SO 29 ABRAXAS 20.30
ROCK | 200 Kč
NE 30 BAROVÁNÍ SE SANDROU NOVÁKOVOU 20.00
FENOMENÁLNÍ VEČÍREK | 250 Kč

WWW.MALOSTRANSKA-BESEDA.CZ

GENERÁLNÍ PARTNER CONSEQ
PARTNEŘI

INZERCE

PODZIMNÍ SVĚTÉLKOVÁNÍ
„Moje malé světélko“

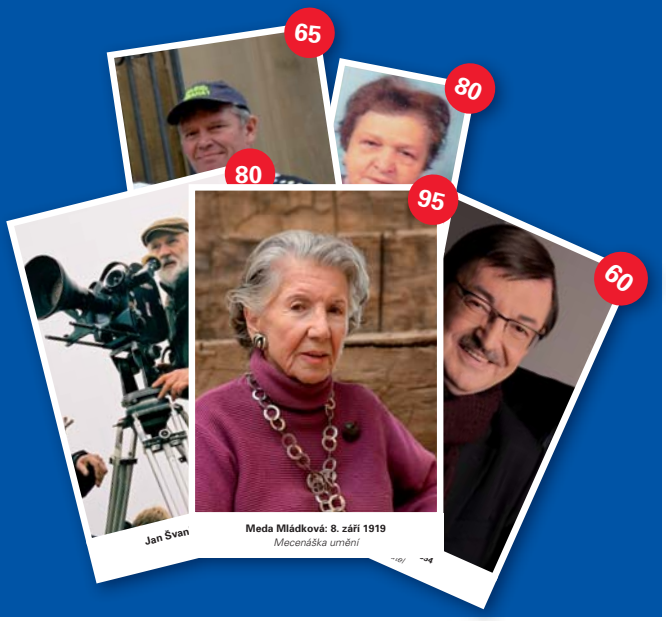
Salomon Family o.p.s.

Srdečně zve děti a rodiče ke společnému putování s lampiony z Františkánské zahrady, po Národní třídě až na Střelecký ostrov, kde zakončíme naše světélkování vypuštěním světélek na Vltavu.

- Kdy? Ve středu 12.11. 2014
- Sraz? V 16,30 hod na dětském hřišti ve Františkánské zahradě, Praha 1
- Sebou? Papírové lampiony

POKUD CHCETE POPŘÁT SVÝM BLÍZKÝM K JUBILEU PROSTŘEDNICTVÍM RADNIČNÍHO ČASOPISU,

KONTAKTUJTE REDAKCI (REDAKCE@PRAHA1.CZ), A DO PŘEDMĚTU ZPRÁVY NAPIŠTE „JUBILEUM“.



PROGRAM LISTOPAD ‘14

Začátky představení v 19.00 hod., není-li uvedeno jinak. Změna programu vyhrazena.

01.11.	sobota	Bez roucha aneb Ještě jednou zezadu (17.00)
02.11.	neděle	Jakub a jeho pán – Pocta Denisi Diderotovi
03.11. HOST	pondělí	Franco D’Alessandro: Římské noci • Agentura Harlekýn

Jistě pane premiéře!

Terasa

04.11.	úterý	Taneční festival (zadáno)
05.11.	středa	Blbec k večeři (zadáno)
06.11.	čtvrtek	Každý rok ve stejnou dobu
07.11. HOST	pátek	Blažek, Podskalský, Illín, Hála: Světáci Divadelní společnost Háta (zadáno)
08.11. HOST	sobota	Z.Svěrák, J.Uhlíř: Ať žijí duchové (15.00) Divadlo pohádek Praha PRO DĚTI
08.11.	sobota	Tři muži na špatné adrese
09.11.	neděle	Jistě, pane premiéře! (16.00 a 19.00)
10.11. HOST	pondělí	Irena Dousková: Hrdý Budžes Divadlo A. Dvořáka Příbram v hlavní roli Barbora Hrzánová
11.11.	úterý	Indická banka
12.11.	středa	Jistě, pane premiére (zadáno)
13.11.	čtvrtek	Bez roucha aneb Ještě jednou zezadu (zadáno)
14.11.	pátek	2x Woody Allen
15.11.	sobota	Blbec k večeři (16.00 a 19.00)
16.11. HOST	neděle	Eduardo Rovner: Vrátila se jednou v noci • Agentura Harlekýn
17.11.	pondělí	Kvartet
18.11. HOST	úterý	Eric Assous: Příbuzné si nevybíráme Agentura Harlekýn
19.11.	středa	Láska
20.11.	čtvrtek	Indická banka
21.11.	pátek	Terasa
22.11.	sobota	Kdes to byl/a/ v noci? (17.00)
23.11.	neděle	Každý rok ve stejnou dobu (16.00)
23.11.	neděle	Další roky ve stejnou dobu (19.00)
24.11. HOST	pondělí	Neil Simon: Velký holky nepláčou Agentura Familie
25.11.	úterý	Kvartet
26.11.	středa	Sunny Boys
27.11.	čtvrtek	Jistě, pane premiére! (zadáno)
28.11. HOST	pátek	Antonín Procházka: Věrní abonenti Agentura Harlekýn
29.11.	sobota	Láska
30.11. HOST	neděle	Z.Svěrák, J.Uhlíř: Ať žijí duchové Divadlo pohádek Praha (14.00) PRO DĚTI
30.11.	neděle	Blbec k večeři

Sunny boys

Blbec k večeři

PROGRAM 11/14

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ VÁS ZVE NA PŘEDSTAVENÍ...

RONALD HARWOOD: KVARTET

*„Právě jsem se vrátila z Divadla Bez zábradlí, kde jsem viděla hru **Kvartet**. Napsal ji oscarový scénárista a hra se vyznačuje laskavým, britským humorem. Bavila jsem se a musím otevřeně konstatovat, že po dlouhé době jsem viděla divadelní kus, kdy jsem neměla pocit, že jsem na školní besídce snaživých, ale netalentovaných protagonistů. Jana Švandová s Veronikou Freimanovou byly ve svých rolích krásné, dojemné a absolutně profesionálně dokonalé. Zdeněk Žák s Rudolfem Hrušínským byli vtipní, patřičně ubozí a hráli bezvadně. (...) Až se vám bude chtít jít do divadla, jděte na **Kvartet**, když budete mít špatnou náladu, tak vám ji tahle hra určitě zlepší.“*

Halina Pawlowská

Hrají: **V. Freimanová**, **J. Švandová**, **R. Hrušínský**, **Z. Žák**. Režie: **Petr Slavík.**

17. 11. 2014 v 19.00 hod.

25. 11. 2014 v 19.00 hod.

AGROFERT Generální partner Divadla Bez zábradlí

Partneři Divadla Bez zábradlí

Mediální partneři Divadla Bez zábradlí

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ

www.divadlobezzabradli.cz

Jungmannova 31, 110 00 Praha 1 • **Pokladna:** tel. 224 946 436, info@bezzabradli.cz (po – pá: 13.00 – 19.00 hod.; so+ne: 1 hod. před představením); možnost zakoupení dárkových poukázek v hodnotě 320,–, 390,– a 450,– Kč; **Rezervace, objednávky, informace:** obchodní odd., tel.: 224 494 604, fax: 224 494 617, e-mail: vstupenky@bezzabradli.cz, skype: bezzabradli.vstupenky. Předprodej také v sítích **Ticketportal, Ticketpro, Ticket Art** a **Kulturní portál.cz. Rezervace a on-line prodej: www.divadlobezzabradli.cz • vstupenky.divadlobezzabradli.cz**

Pronájem prostor, objednávka celého představení s možností rautu: kancelář DBZ, tel.: 224 494 604, e-mail: vstupenky@bezzabradli.cz • Ve foyer divadla probíhají celoročně prodejní výstavy obrazů

BEZBARIÉROVÝ PŘÍSTUP KLIMATIZOVÁNO

VÁŠ INTERNETOVÝ PRŮVODCE DIVADLEM BEZ ZÁBRADLÍ

Foto: M.J.Pavlík, J.Mošová, A.Langrová a archiv. Design: M.Borisová. Tisk: Dragoprint Kolínov.

NOVÁ ŠKOLNÍ

VETERINÁRNÍ KLINIKA

NAVRÁTILOVA 15, PRAHA 1

ZAHÁJILA ČINNOST

ORDINAČNÍ HODINY

PO ÚT ST PA 10 - 12 13 - 18

ČT 9 - 12 13 - 20

TEL.: 607 211 969

VETERINA@PODSKALSKA.CZ, WWW.VETNEM.CZ

ZŘIZOVATEL:

VOŠES a SPŠPT

PROVOZUJE:

VETERINÁRNÍ NEMOCNICE ČESKÝ BROD

Galerie 1
Štěpánská 47, 110 00 Praha 1

Vás zve na výstavu

POSLEDNÍ HODINY LIDSTVA

Markéta Korečková, Ján Macko, Jaroslav Valečka

Kurátorkou výstavy je Terezie Zemánková.
Výstava potrvá od 22.10. do 22.11. 2014

Otevřeno:
úterý – pátek 10 – 12 a 13 – 18 hodin
sobota 10 – 14 hodin.
www.galerie1.cz

PRAHA 1

GALERIE 1

NOVÉ KROUŽKY A KURZY!
NOVINKY NAJDETE NA WWW.KCKAMPA.EU

KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA

U Sovových mlýnů 3 · 118 00 Praha 1
www.kckampa.eu · info@kckampa.eu · tel. 608 444 654

HERNA

OTEVŘENO DENNĚ, VSTUP 50 KČ
PO–ČT: 09.30–18.00
PÁ: 09.30–12.00

HLÍDÁNÍ DĚTÍ – KAMPÍK VŽDY V PONDĚLÍ, STŘEDU A PÁTEK

AKTUÁLNÍ PŘEHLED KROUŽKŮ A KURZŮ NAJDETE NA WWW.KCKAMPA.EU

11/11 *úterý | 18.15–20.30 | workshop*
Kurz první pomoci Fitmami
info a registrace: 724 033 060, info@fitmami.cz, cena: 350 Kč

12/11 *středa | 18.00–20.00 | přednáška*
Civilizační choroby a homocystein aneb co prozradí vaše krev?
info a registrace: 724 322 566, homocystein-na-idealni-hladine.cz

15/11 *sobota | 16.00 | divadélko pro děti*
LouDkové divadélko Remedium

15+16/11 *sobota + neděle | 11.00–12.00 | workshop*
Satsang pro děti v Praze
info a registrace: 728 478 919, cena: 300 Kč

18/11 *úterý | 17.00–18.00 | kurz*
Salla Terrena: Bezpečné cestování – výběr bezpečné autosedačky
registrace nutná: iva.zarybnicka@kckampa.eu, zdarma!

18/11 *úterý | 20.00 | filmový klub*
Klub poslední naděje (USA 2013, 117 min., rež. J.-M. Vallée) + Sofie (ČR 2014, rež. J. Rendl)

19/11 *středa | 18.00–21.00 | workshop*
Kokoza: Vše, co jste chtěli vědět o kompostu a vermikompostování ve městě
info a registrace: www.kokoza.cz/registrace-workshopy/

20/11 *čtvrtek | 18.00–19.30 | přednáška a degustace*
Salla Terrena: Horká čokoláda a její pestré ochucování
registrace nutná: kristyna.fialova@kckampa.eu, cena: 185 Kč

21+22/11 *pátek–sobota | táborová sobota s přespáním*
téma: Rytíři a princezny
info a registrace: 724 587 351

25/11 *úterý | 18.00–19.30 | přednáška ACEV (M. Matějka)*
Hypertrofie spotřebního chování aneb konzum ničivější než monzun

SDRUŽENÍ OBČANŮ A PŘÁTEL MALÉ STRANY A HRADČAN
MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1
MALOSTRANSKÁ BESEDA
MĚSTSKÁ POLICIE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY OBVODNÍ ŘEDITELSTVÍ PRAHA 1
SDRUŽENÍ VÝTVARNÍKŮ KARLOVA MOSTU
SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ PRAHA 1

POŘÁDAJÍ

6. MALOSTRANSKÝ CANDRBÁL

VE STYLU OBLÍBENÁ FILMOVÁ POSTAVA

SOBOTA 8. LISTOPADU 2014 • 19.00 HOD • MALOSTRANSKÁ BESEDA

SPOLEČNĚ OSLAVÍME 25 LET

PROGRAM

PRAŽSKÝ POUŤOVÝ ORCHESTR
LAURA A JEJÍ TYGŘI
FASTBIRDS
CIRCUS PROBLEM
OSKAR PETR TRIO
MILGAU – DAVID SKÁLA, MAREK BOUDA A HOST
MALÁ MÓDNÍ PŘEHLÍDKA PAVLY A OLGY MICHÁLKOVÝCH
DO PROGRAMU PŘISPĚJÍ STRÁŽNÍCI PRAHY 1
PROMÍTÁNÍ FILMŮ JAN ŠVANKMAJER: KONEC STALINISMU V ČECHÁCH
ORIGINÁLNÍ VIDEOJOURNAL etc.

NA AKCI SE VÝZNAMNĚ PODÍLÍ MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1 V RÁMCI SPOLUPOŘADATELSTVÍ PRO ROK 2014

VSTUPNÉ 150 KČ • slosování vstupenek o ceny
předprodej vstupenek: Ars Pragensis, Malostranské nám. 27, Praha 1, Po – Pá 12.00 – 18.00 hod
Malostranská Beseda, Malostranské nám. 21, Praha 1, denně od 19.30 hod

PODĚKOVÁNÍ: VOJANOVY SADY s.r.o. – Jindřich Pavliš, H&H HOTELS GROUP, ATHANOR, ATELIER DOBRUNDA – Jana Dobruská, HRADČANSKÉ VČELY – VČELAŘSKÝ KLUB, PIECE OF CAKE – Bety Lžičařová, KVĚTINY CARMELITA – Lenka Uhlářová, RYBY DRŮBEŽ ZVĚŘINA – Zemanová a Mašek, ŘEZNICTVÍ U SISLŮ, CUKRÁRNA U ZAVINUTÉ EMY, Petr Burgr, Štěpán Kačírek, Pavel Kačírek, Michaela Koliandrová, Michal Vostřez, Martin Rybín, Pavla a Olga Michálkovy, Kateřina Šiková, Lenka Pavlíková, Jiřina Borkovcová, Robert Radosta, Karel Chotek a členové spolku